



資料 1 4

東京2020
NIPPON
フェスティバル

東京2020 NIPPONフェスティバルについて

2020年1月30日
(公財)東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

1. 東京2020 NIPPONフェスティバルについて

「文化の祭典」としてのフェスティバル

東京2020 NIPPONフェスティバル (2020年3月下旬～9月)

聖火リレーが始まり、世界からの注目が東京・日本へ大きく集まるこの時期に、国・自治体・文化団体等と連携し日本の文化・芸術の力を国内外に発信する文化フェスティバルを全国で展開。

目的

- 日本が誇る文化・芸術を、国内外に強く発信
- 文化・芸術を通じた共生社会の実現
- 聖火リレーと共に大会への参加機会を全国で創出

事業体系

主催

組織委員会が行う
4つの文化プログラム

+

共催

自治体等が行う特別な
文化プログラム

Blooming of Culture

文化は、出会いから花開く。



3. NIPPONフェスティバルのコンセプト

TOKYO 2020オリンピック・パラリンピックに向けて、
東京2020 NIPPONフェスティバルがスタートします。

日本にあらゆる国の人が集う本大会に先駆けて、
様々な人と文化が交流する場となるはずです。

地方と都市。日本と世界。

あらゆる境界を超え、ひとつになるその時。

きっと、かつてない文化が生まれるでしょう。

きっと、多様性の力と素晴らしさを実感するでしょう。

きっと、新たな文化と感動が未来につながってゆくでしょう。

その主役は、私たちひとりひとり。

そして舞台は、この国のあらゆるまちとまち。

日本各地の熱気と多様性の融合から、すべては始まります。

東京2020 NIPPONフェスティバル。それは、
この国の新たな可能性を開くフェスティバルです。

4. NIPPONフェスティバルの組織委員会主催プログラム

時期	テーマ	概要	出演/ディレクター等
2020年4月18日	大会に向けた祝祭感	東西を代表する無形文化遺産・舞台芸術（歌舞伎とオペラ）の融合による世界初の舞台を2020年の東京で実現 場所：東京体育館	市川海老蔵 （歌舞伎役者）
2020年7月18日・19日	参加と交流	日本文化を通じて様々な人々が交流する場・イベントを創出。世界の心を一つにするフィナーレ 場所：新宿御苑	菅野こうめい （演出家）
2020年8月 （パラリンピック直前）	共生社会の実現に向けて	障がいのある人やLGBTを含めた多様な人々が参画し、街中で様々なアートやパフォーマンス活動などを展開 場所：渋谷区、神奈川県	小橋賢児 （クリエイティブディレクター）
2020年5月～7月 （P9参照）	東北復興	東北各県や東北絆まつりと連携し、東北各地・東京を舞台とした文化プログラムを展開。各会場で東北の人々のメッセージを巨大人形に託し、国内外へ東北の現在の姿を発信 場所：P9参照	箭内道彦 （クリエイティブディレクター）

KABUKI×OPERA「光の王」

Presented by ENEOS

東西を代表する無形文化遺産・舞台芸術の融合による
世界初の舞台を2020年の東京で実現

『オリンピックの価値』を基軸に、

現在の東京・日本が世界に発信すべきテーマを表現する芸術分野として

「歌舞伎」と「オペラ」を選定し、キャラクター・音楽・舞踏・舞台芸術・スタッフの

あらゆる観点から融合させることに挑み、

“東洋と西洋の文化の融合と共生、伝統と現代の対比”という形で

2020年以降レガシーとなる、新たな日本文化を東京から世界へ発信する。



市川海老蔵

6. 主催プログラム② 参加と交流(オリンピック直前)

話して 輪になり 環をつくり 和を生む おまつり

日本文化の体験を通して交流し、
友情が生まれる場をつくる

世界中からたくさんの人びとが訪れる、Tokyo 2020。

こどもたちを中心に、世界の人びとと交流し、語り合おう。

世界の多様性に驚き、楽しもう。同時に、日本文化の魅力を再発見しよう。

交流して友情を育むことが、世界中の他者への敬意を育み、世界の平和につながるから。



菅野 こうめい

1986年「小堺クンのおすましてSHOW」で演出家デビュー。1994年には「アジア競技大会 広島」開会式・閉会式の総合演出を、2002年には「FIFA WORLD CUP 決勝戦前夜祭」の総合演出を務めている。「フットルース」、「プロデューサーズ」、「ガイズ・アンド・ドールズ」等のブロードウェイ・ミュージカルの翻訳・演出も多く、近年ではミュージカルのオリジナル作品にも精力的に取り組んでいる

7. 主催プログラム③ 共生社会の実現に向けて(パラリンピック直前)

ONE

- Our New Episode -

Presented by Japan Airlines

パラリンピックムーヴメント

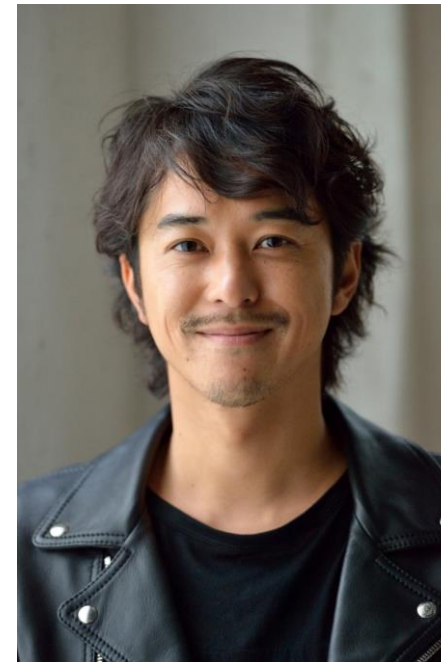
「違う個性。同じ鼓動」

一人ひとり、個性も特徴も違う。でもみんな、同じ鼓動を持った、同じ人間だ。
だから、これまであった古い垣根なんか超えて混ざり合おう。同じ鼓動を感じよう。

街中で繰り広げられる、音楽、文化、アート、パフォーマンス。

様々なジャンルで様々な個性が輝き、そしてその個性を目撃し、混ざり合うことで、

誰もが、何かを感じ、気づき、変わり始めていく数日間。



小橋 賢児

8才で芸能界デビュー、以後数々のドラマや映画、舞台に出演するも2007年に俳優活動を休業。

2012年、長編映画「DON'T STOP!」で映画監督デビュー。

また、『ULTRA JAPAN』のクリエイティブ・ディレクターや『STAR ISLAND』の総合プロデューサーを歴任。

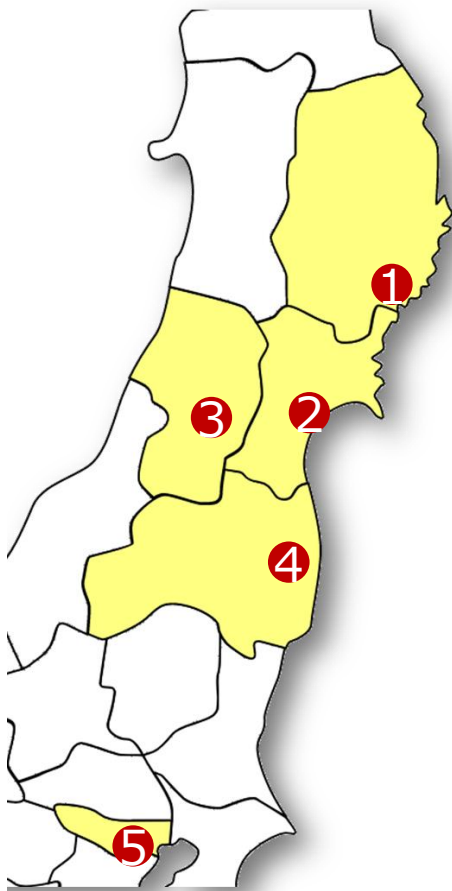
8. 主催プログラム④ 東北復興：「しあわせはこぶ旅 モッコが復興を歩む東北からTOKYOへ」

企画概要

東北の人々の思いが詰まったメッセージや、東北に根付く魅力ある文化は、巨大人形モッコの東北の旅の道程で集められ東京2020を契機に国内外に発信される。

会場・日程

岩手の復興祈念公園を皮切りに南に向かって展開し、最終目的地東京を目指す。途中、東北絆まつり会場と連携する。



- 1 岩手県** 5月9日
会場：高田松原津波復興祈念公園
- 2 宮城県** 5月23日
会場：千年希望の丘相野釜公園
- 3 山形県** 5月30日
会場：東北絆まつり2020（山形市内）
- 4 福島県** 6月13日
会場：相馬野馬追祭場地
- 5 東京都** 7月18日
会場：新宿御苑

クリエイティブ ディレクター



箭内道彦

東京藝術大学
学長特別補佐／美術学部デザイン科教授

1964年福島県郡山市生まれ。
既成の概念にとらわれない数々の広告キャンペーンを手がける。
NHK「トップランナー」、放送中のNHK Eテレ「福島をずっと見ているTV」等、テレビやラジオのパーソナリティ、音楽活動など。2015年、福島県クリエイティブディレクターに着任、2011年9月 福島県を西から東へ横断した6日間のロックフェス「LIVE福島 風とロックSUPER野馬追」、福島県59市町村すべてを巡るイベント「風とロック CARAVAN福島」等々、東北での活動も続く。

8. 主催プログラム④ 東北復興： 巨大人形モッコの制作



名称：モッコ

- ・全長約10メートル 可動式巨大人形では日本最大級
- ・東北の来訪神である「かせどり」に着想
- ・ワークショップの実施、東北の素材活用、巨大人形操演など、東北の人々の参画を推進
- ・各地でメッセージや東北文化を預かり東京へ旅し、サプライズとインパクトで発信力を支える

<制作の過程>

- 岩手県、宮城県、福島県の小・中・高生とのデザインワークショップによりデザインアイデアを募集
- アイディアを基に、絵本作家の荒井良二氏がベースデザインを制作
- 人形劇師の沢則行氏により人形デザイン・制作



ベースデザイン



荒井 良二
絵本作家
イラストレーター

人形デザイン・制作



沢 則行
人形劇師
人形作家

9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

① とちぎ文化フェスティバル2020 ～栃木県総合文化センターリニューアルプレオープン記念公演～

実施団体：栃木県

実施日程：2020年3月29日・30日

場 所：栃木県総合文化センター

事業概要：

東京2020大会への参加機運を醸成するため、令和2年3月下旬に栃木県内で実施される聖火リレーと連携したイベントとして、同年4月にリニューアルオープンする栃木県総合文化センターのプレオープン記念公演を兼ねた「とちぎ文化フェスティバル2020」を開催します。3月29日(日)に「とちぎで生まれたオーケストラ大集合!」、3月30日(月)に「劇場で味わう♡と・ち・ぎ～音楽絵巻風～」の2本立ての記念公演を行います。



② 日本の自然と書の心「日本の書200人選～東京2020大会の開催を記念して～」

実施団体：東京2020オリンピック・パラリンピック記念書展実行委員会、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会

実施日程：2020年4月25日～5月10日

場 所：国立新美術館

事業概要：

東京2020大会を記念し、日本の代表的な書家約200人の新作を中心に、障がい者の力強い書や、児童青少年のはつらつとした書、筆墨硯紙などの書道具の展示を通して、日本の伝統文化である書道文化が現代に息づいている形を総合的に展覧します。また、制作映像や書道体験など、訪日外国人にも理解できる構成にします。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

③ ふじのくに野外芸術フェスタ2020静岡 宮城聡演出SPAC公演

実施団体：ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

実施日程：2020年5月2日～5日（予定）

場 所：駿府城公園

事業概要：

国際的に活躍するSPAC-静岡県舞台芸術センターが、静岡市の中心地「駿府城公園」に野外舞台を設営し、芸術総監督宮城聡演出『アンティゴネ』を上演します。同作は2017年アヴィニオン演劇祭の開幕を飾り、2019年にはニューヨーク「JAPAN2019」に招聘されました。「ふじのくにせいかい演劇祭」「ストレンジシード静岡」と一体となり、舞台芸術を中心にしたフェスティバル・シティとして、世界からの観客を静岡に迎え入れます。



Festival d'Avignon (2017) Shizuoka Performing Arts Center ANTIGONE directed by Satoshi Miyagi
© Christophe Raynaud de Lage

④ ヨーソロー1000人プロジェクト～千葉から千の響き「和太鼓1000人打ち2020」

実施団体：ヨーソロー1000人プロジェクト実行委員会

実施日程：2020年5月10日

場 所：豊砂公園、イオンモール幕張新都心屋外ステージ

事業概要：

子どもも、大人も、海外の方も、障がい者の方も、誰でも参加でき、一人一人が主役となって「自己ベスト」を実現できる場を文化プログラムとして実施します。日本を象徴する和太鼓、篠笛、舞踊を用いて、一人一人が主役となるパフォーマンスで震災復興応援曲「ヨーソロー」を1000人で一斉に演奏、演舞をし、元気を千葉から発信、未来へ継承します。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑤ 2020インターナショナル小倉百人一首かるたフェスティバル

実施団体：一般社団法人全日本かるた協会、大津市、あわら市、文京区

実施日程：2020年5月23日～5月31日

場 所：近江神宮（大津市）、清風荘（あわら市）、文京シビックセンター、講道館（文京区）

事業概要：

（一社）全日本かるた協会と、競技かるたに縁の深い地である文京区、大津市、あわら市の4者で、東京2020大会に向けて競技かるたイベントを開催します。競技かるた世界大会、視覚障がい者向けバリアフリー大会、未経験者向け体験会等、老若男女問わず様々な方に小倉百人一首や競技かるたの魅力を発信します。



⑥ 信州・アート・リングス ～文化でつながる。文化を創る。そして美しい未来へ～

実施団体：長野県、（一財）長野県文化振興事業団、長野県芸術文化協会、長野県教育委員会、信州ザワメキアート展2020実行委員会（仮）

実施日程：2020年5月～9月

場 所：長野県内（県立文化会館、市町村立文化会館・美術館、民間レジデンス施設、アートスペース、学校、福祉施設など）

事業概要：

長野県芸術監督団の小林研一郎による音楽公演、串田和美による演劇公演をはじめ、信州の自然を活かしたアーティスト・イン・レジデンス、信州ゆかりの作家による現代美術展や1998年長野冬季大会を契機とする障がいのある方の美術展、県内各地の芸能が白馬村に集結する伝統芸能公演により、信州文化の多彩な魅力を発信します。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑦ 千葉・県民音楽祭 ～世界に響け！みんなでつくるハーモニー～ 世界を巡る音楽の旅vol.3

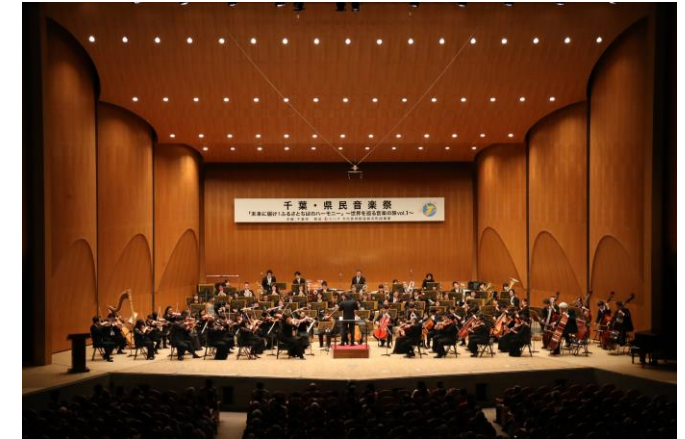
実施団体：千葉県

実施日程：2020年6月21日

場 所：千葉県文化会館大ホール

事業概要：

世代や障がいの有無に関わらず、様々な方が共にステージをつくり上げる一般参加型コンサートです。アマチュア演奏家や地域で活動する団体を公募し、千葉交響楽団などのプロアーティストと共演します。オーケストラ演奏、合唱、ダンスの他、音楽活動を行う障がいのある方々によるステージなど、多様な音楽が楽しめます。



⑧ 東京・春・音楽祭特別公演 ベルリン・フィル in Tokyo 2020

実施団体：東京・春・音楽祭実行委員会

実施日程：2020年6月24日～27日

場 所：東京文化会館、野外会場（都内）

事業概要：

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団による、東京2020オリンピック・パラリンピックのための特別公演。ベネズエラ出身で、「音楽がボーダーレスであることの体現」の一翼を担っているグスターボ・ドゥダメル指揮のもと、東京2020大会の祝祭感や震災復興・平和への祈りを込めたプログラムを演奏します。また野外公演は、都内では最大級の規模での開催を予定し、老若男女問わず気軽に楽しめる場をつくり、音楽によって観客と演奏者が一体となることを目指します。



© Stefan Hoederath

9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑨ 完全版マハーバーラタ～愛の章／嵐の章

実施団体：「完全版マハーバーラタ」実行委員会

実施日程：2020年7月4日～7月7日

場 所：なかのZERO大ホール

事業概要：

2013年より演出家小池博史が8カ年計画で取り組んでいるインド叙事詩「マハーバーラタ」の完全版舞台化プロジェクト。アジア6カ国の演者による多様な身体表現と多言語、音楽、メディアアートを調和させた舞台は、'相違の調和'から生まれる豊かさと、今後の世界に求められる「共生」社会のあり方を提示し、母語や国籍、年齢を問わず、すべての人が鑑賞可能な作品になります。



⑩ 世界平和願いの祭典

実施団体：世界平和願いの祭典 実行委員会

実施日程：2020年7月18日～7月19日

場 所：築地本願寺

事業概要：

東京2020大会開幕直前、世界から様々な伝統的宗教の指導者、平和活動家、文化人、アーティストを招待し、世界の平和と東京2020大会の成功を願うイベントを行います。世界の文化を体感し、文化の多様性と平和について考えてもらい参加者との交流と相互理解を深めます。多くの方のご参加をお待ちしております。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑪ 東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会 安全祈願流鏝馬

実施団体：公益社団法人大日本弓馬会

実施日程：2020年7月19日

場 所：明治神宮西参道流鏝馬馬場

事業概要：

大会の安全を願って特別に流鏝馬を行います。流鏝馬は、もともと天下泰平・万民息災を祈願して行われますので、大会とは好相性です。大日本弓馬会の流鏝馬は、鎌倉時代由来の伝統文化ですが、技術を磨いて現代の馬にも対応し、高難度の速い馬・気性の荒い馬も乗りこなします。その迫力に皆で感動して、一緒に大会を盛り上げましょう。夏の暑い盛りなので夕暮れ時に行う予定です。日本の風景に溶け込む美しさにも期待してください。また、逐次通訳による場内アナウンスと配布資料で英語にも対応します。



⑫ 福岡和 문화プロムナード 世界和太鼓フェスティバル

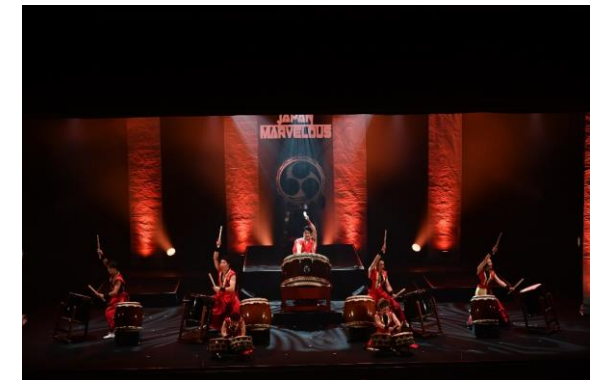
実施団体：福岡和 문화プロムナード実行委員会

実施日程：2020年7月24日～7月25日

場 所：アクロス福岡

事業概要：

障がいのあるなし、国籍等に関わらず、世界に広く普及している和太鼓を中心としてU-18&世界和太鼓フェスティバルを開催します。同時に、福岡の芸術文化団体が日舞や茶道、いけばななどの和文化を披露することにより、福岡において、日本の和文化を体験していただきます。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑬ インクルーシブNIPPON Shinagawa発2020能・狂言特別公演

実施団体：品川区、（社福）トット基金、（公財）十四世六平太記念財団、文化庁

実施日程：2020年7月26日、8月1日、8月29日、8月31日、9月13日

場 所：国立能楽堂、喜多能楽堂

事業概要：

品川区内で能楽の分野でユニークな活動を続ける2つの団体による全5プログラムの能狂言特別公演。障がいの有無、年齢や国籍に関わらずあらゆる人が出会い、共に楽しみ、新たな価値を発見する共生社会の実現に向け、日本が世界に誇る伝統演劇である能楽のインクルーシブな可能性をオリンピック競技開催地の品川区から世界に発信する。



⑭ 東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭

実施団体：公益社団法人能楽協会、一般社団法人日本能楽会

実施日程：2020年7月～9月（延12日間）

場 所：国立能楽堂

事業概要：

1964年東京大会時の「オリンピック能楽祭」に着想を得、2020年大会期間中に、各流儀の宗家、人間国宝らが一堂に会する史上例をみない大規模な“能楽フェスティバル”を開催します。かつて戦後復興の象徴であった記念事業が時を越え、国立競技場にほど近い、伝統文化の殿堂・国立能楽堂において、日本文化の豊かさや奥深さを体感できる次代を見据えた新たなイノベーション空間として蘇り、能楽を通じた感動体験をあらゆる人々と共有します。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑮ 2020コカリナコンサート～国立競技場の木のコカリナと子ども達～

実施団体：NPO法人日本コカリナ協会

実施日程：2020年8月23日

場 所：新宿文化センター

事業概要：

新国立競技場建設工事の為に伐採を余儀なくされた神宮の森の木が4000本のコカリナ（木のオカリナ）となり、東京や福島などの子ども達により演奏されています。伐採された木も一緒に東京2020に参加、ベートーベンの歓びの歌（第九）などを高らかに響かせます。



⑯ アンセム・プロジェクト 2020 in Suginami

実施団体：日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会

実施日程：2020年8月29日・30日

場 所：杉並公会堂

事業概要：

東京2020大会を記念し、日本フィルハーモニー交響楽団(指揮:山田和樹)と東京混声合唱団が各国の国歌や愛唱歌を演奏・合唱します。また、国境を超えて音楽を作るワークショップ等も行います。アスリートの活躍で世界中が盛り上がる中、音楽を通して世界の広さを感じ、世界との距離を縮めることができるイベントです。



9. 共催プログラムの一覧（2019年12月現在公表）

⑰ わらアートまつり2020

実施団体：新潟市

実施日程：2020年8月30日～

場 所：上堰潟公園

事業概要：

米どころ新潟を象徴する稲作農業。その副産物である「稲わら」を材料にした巨大なオブジェ「わらアート」を美術大学生と市民との協働により制作・展示します。また、障がい者アートや、マンガ・アニメともコラボレーションするなど、日本文化を広く発信するとともに、多様な人々の交流を創出します。

