

文化プログラム実施報告

平成29年3月22日
文化庁

1. 関係省庁・地方自治体等 との連携について

文化プログラム全国説明会 (文化プログラムの周知・徹底)

文化庁、内閣官房オリパラ事務局、大会組織委員会の3者により、「2020年東京オリパラ大会に向けた文化プログラム担当課長会議」を開催。

文化プログラムの申請方法等の説明をするとともに、全国47都道府県、20政令指定都市の担当課長等に文化プログラム推進への協力を要請。

《開催概要》

日時：平成29年1月12日(木)13:00～15:00

場所：文部科学省講堂

出席者：都道府県・指定都市文化担当課長等 約100名

説明者：文化庁、内閣官房オリパラ事務局、大会組織委員会

概要：ロゴマークの申請方法、文化プログラムの実施に向けた文化庁の取組等を説明。

協力要請事項：

- ・文化プログラムの切り口から、域内の文化団体の活動の促進
- ・域内における文化プログラム認証等の促進
- ・域内の文化プログラムの情報発信
- ・全国的な動きと連動した取組の実施等

2. 文化庁主催事業について

①フライデー・ナイト・ミュージアム@上野

2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、多くの人々が文化へアクセスできる機会を充実するため、**国立美術館・博物館の夜間開館**に併せて実施するアートプロジェクト。プレミアムフライデーとも連動して、ビジネスパーソン等が勤務後に文化を楽しむライフスタイルを提供。**第1回目(2月24日)**は、国立美術館・博物館(東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館)において演奏会、映画上映会、ヨガ、トークショー、食イベント等を実施。

【主催等】

主催:文化庁、東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館、朝日新聞社ほか

協力:経済産業省、観光庁ほか

協賛:伊藤園、ぐるなび

【日時・場所】

第1回 2月24日(金)

東京国立博物館(映画上映(約450名)、トークショー(約200人)、食イベント 等)、国立西洋美術館(音楽コンサート(約370人))、国立科学博物館(ヨガ(約20人))

第2回 3月10日(金)

国立科学博物館(トークショー(約120人) 等)

第3回 3月17日(金)

国立西洋美術館(トークショー 等)

第4回 3月31日(金)

東京国立博物館(映画上映、トークショー、食イベント 等)



2月24日(金) 開催概要



Friday Night Concert@国立西洋美術館
参加者:1回目(約300人) 2回目(約70人)



Friday Night Yoga@国立科学博物館
参加者:約20人



Friday Night Session@東京国立博物館
参加者:1回目:100人 2回目:80人



博物館を楽しまナイト@東京国立博物館

②文化プログラムシンポジウムin大阪

2020年に向けて、地域の文化資源を再発見し、その魅力を国内外に発信する多様な文化プログラムを実施するための機運を醸成するため、大阪において、文化人や経済人、アーティスト等によるシンポジウムを開催。地域の特色ある文化を世界に発信することや官民連携による新たな文化振興モデルを構築すること等について議論するとともに、文楽公演やコンサートも実施した。



【主催等】

主催：文化庁 共催：関西・大阪21世紀協会

協力：大阪府、大阪市

後援：企業メセナ協議会、関西経済連合会、大阪商工会議所、関西経済同友会、関西広域連合、関西元気文化圏推進協議会

【日時・場所】

日時：2017年3月2日(木)14:00～17:00

場所：国立文楽劇場(大阪市)

【出演】

シンポジウム：宮田亮平(文化庁長官)、鳥井信吾(サントリー副会長)、梶田隆一郎(梶田酒造代表取締役)、塩見有子(AIT理事長)

【パフォーマンス】

文楽公演(桐竹勘十郎、吉田勘彌ほか)

コンサート(BORO、劇団「夢」サーカスほか)

【来場者数】 約350人

<p>パネリスト</p>  <p>宮田亮平 文化庁長官 — 基調講演 —</p>  <p>鳥井信吾 サントリーホールディングス 代表取締役会長</p>  <p>梶田隆一郎 梶田酒造代表取締役</p>  <p>塩見有子 株式会社サントリー アート・エンターテインメント部の AIT理事長</p>	<p>モデレーター</p>  <p>佐々木洋三 関西・大阪21世紀協会 理事長</p> <p>司会 仲みゆき</p>
<p>出演</p> <p>未来に向けた新曲を披露！</p>  <p>BORO シンガーソングライター</p> <p>二人三巻賞 主な出演者</p>  <p>桐竹勘十郎 文楽人形遣い</p>  <p>吉田勘彌 文楽人形遣い</p>	<p>申込方法</p> <p>参加もご希望の場合は、FAXかメールのいずれかの方法にてお申し込みください(詳細は裏面参照)。</p> <p>公益財団法人関西・大阪21世紀協会 FAX 06-7507-5945 メール bunpro@osaka21.or.jp</p>



シンポジウムの様子

○オープニングアクト(文楽)

(演目)「二人三番叟」 桐竹勘十郎、吉田勘彌(文楽人形遣い)ほか

※写真提供:関西・大阪21世紀協会



○シンポジウム

「2020年以降の新たな文化振興モデル構築に向けて～文化資源の産業化と世界発信～」



○クロージングアクト(ミニコンサート)

(演目)「大阪で生まれた女」「カラカラ(※)」 BORO

(※)劇団員、留学生、障がい者等多様なゲストを交えて未来へのメッセージを込めた新曲。
本シンポジウムにて初披露。

③Arts in Bunkacho～トキメキが、爆発だ～

登録文化財である文化庁庁舎において、オープンスペース等を展示空間として開放し、全国芸術系大学コンソーシアムに加盟している大学の学生や卒業生・修了生等の作品を展示するとともに、弦楽、木管、弦楽、声楽の演奏会も実施。オープン初日(3月9日)には、開会セレモニー、三味線演奏会を実施。



【主催等】

主催：文化庁、全国芸術系大学コンソーシアム

協賛：損保ジャパン日本興亜

【日時・場所】

2017年3月9日(木)～6月30日(金) 10:00～18:00

(開会式・三味線コンサート) 3月9日(木)17:30～18:15 来場者数:150名程度
(コンサート実施日)

第1回:3月13日(月) 18:30～19:00 弦楽四重奏 by 東京藝術大学
来場者数:150名程度

第2回:3月13日(月) 19:05～19:35 木管五重奏 by 国立音楽大学
来場者数:80名程度

第3回:3月16日(木) 18:30～19:00 弦楽三重奏 by 上野学園大学
来場者数:50名程度

第4回:3月27日(月) 18:30～19:00 声楽 by 東京藝術大学

《全国芸術系大学コンソーシアム》

文化芸術に係る教育研究の更なる充実を図ることを目的として、平成28年7月に設立された全国の芸術系大学のネットワーク。2020年東京大会に向けた文化プログラム等を、芸術系大学として連携して盛り上げることも目指す。現在56大学(国立4・公立10・私立42)が参加。

今回は、16校(美術:38点、音楽4公演)が参加。

開会式(3月9日)の様子



開会式@1F階段



三味線コンサート@2Fエレベーターホール



内覧会@2Fエレベーターホール



内覧会@5F廊下