

アウトサイダーの音楽制作事情、 音楽リリース事情について

2020年12月15日

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
代表取締役 伊藤 博之
itoh@crypton.co.jp

自己紹介

- 当社では、音楽制作ソフトウェア配信プラットフォーム SONICWIREを運営。1万5千種を超える製品を配信。
 - 「初音ミク」は当社が開発した歌声合成ソフトウェア。
 - およそ20万人の音楽制作クリエイターが登録。
 - 音楽制作ソフトウェア配信に加えて、音楽配信アグリゲーター事業も展開。
 - 所謂「アウトサイダー」が当社の主な顧客。
-
- 加えて、科学技術振興機構(JST)の研究助成制度ACCELに採択された研究プロジェクトのPMとして、先端の音楽情報処理研究の産業界での応用について取り組んできた。(研究責任者：産業技術総合研究所 後藤主席研究員)

アウトサイダーの音楽制作事情

- 従来ハードウェアだったプロ業務用エフェクターをエミュレートするソフトウェアがどんどん開発されており、アマチュアでもプロ級機材が低価格で入手可能に。
- 有名スタジオや有名ホールの残響をシミュレートする技術が登場。自宅に居ながら好きな空間を再現可能に。
- レコーディングエンジニアやマスタリングエンジニアの技工をAI技術によりソフトウェアした製品が登場。
- 楽器のソフトウェア化が進んでいる。アマチュアでもフルオーケストラ作品を手掛けることが可能になった。

これらにより、アウトサイダーであってもプロクオリティの原盤を自力で制作できるようになった。



CD、配信に最適化されたマキシマイザー！

DEEPOPMAX
¥5,500



有名なビンテージ・エキサイターからインスピレーションを得て制作されたプラグイン

TYPE B
¥6,138 **¥3,990(35%OFF)**



ボイスコントロール・シンセ+ボーカルFXプロセッサー

OVVOX VOCAL RESYNTH...
¥19,699 **¥5,830**



高品質のアナログディレイを正確にモデリングした、コーラス・プラグイン

SYNTORUS 2 / TRIPLE P...
¥8,184



グラミー受賞エンジニア Mick Guzauski氏によって制作されたEZMIX 2拡張パック

EZ MIX2 PACK - MICK G...
¥4,730 **¥3,784(20%OFF)**



シンセを思うがままにカスタマイズ可能な、MIDIジェネレーター！

ZENITH
¥9,493



最小限の操作で、無限の閃きを与えるプラグインFX

FINISHER NEO
¥10,296



仕上げのタッチを施してトラックを磨き上げる、魔法のお手軽フリープラグイン！

FINISHER MICRO
¥0



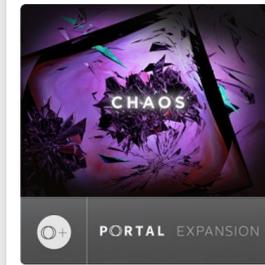
アビー・ロード・スタジオ公认サチュレーション

ABBEY ROAD SATURAT...
¥26,400 **¥4,400**



究極のディストーション・トリオ

MDMX DISTORTION MO...
¥13,090 **¥3,630**



"時間"と"空間"を操る『PORTAL』拡張プリセット集！

CHAOS - PORTAL EXPA...
¥4,004



マルチ・エフェクト・プラグイン(RM、フィードバック、スペクトルフリーズ)

FROSTBITE 2
¥6,138 **¥3,990(35%OFF)**



選び抜かれたキーボード楽器のサウンド、空気感までも、精密にサンプル収録したコレ

PIANOS & KEYS
¥39,600 **¥9,900**



ビンテージと未来との出会い。

V-SERIES
¥66,000 **¥5,500**



総合的ボーカルツールキット

VOCAL
¥79,200 **¥7,700**



ノンリニアに最適なオーディオ・プラグイン・バンドル。

VIDEO SOUND SUITE
¥66,000 **¥8,800**



タイム、ピッチ、定位、ディレイなどを、柔軟にエディット

TRANSFORM
¥52,800 **¥5,500**



特定の機材のモデリングではなく、トップエンジニアの手法そのものをプラグインに。

TONY MASERATI SIGNA...
¥66,000 **¥7,700**

アウトサイダーの音楽リリース事情

- 一般流通しない同人CDでのリリースはまだ根強く残っているが、JAN(Japan Article Number)コードの様な統一的なコードが付いていない作品が多い。
 - CDにせず配信のみの作品リリースが増えている。
 - アウトサイダーは、アグリゲーター※を通じて各配信プラットフォームで配信することが多い。
- ※コンテンツやロイヤルティのやり取りをスムーズにするために、多数のクリエイターと多数の配信プラットフォームの間を取り持つ中間業者のこと。
- 当社アグリゲーターサービスでは、登録レーベル数で約3,000。5万曲を超える楽曲の配信を仲介している。新規配信数は直近12ヶ月で3倍に増えた。

アウトサイダー楽曲の著作隣接権の権利処理が課題。そのためには、アウトサイダー楽曲についても権利者情報を集中管理する必要があるのでは。

登録レーベル数 **3,000** レーベル以上

配信楽曲数 **45,000** 曲以上

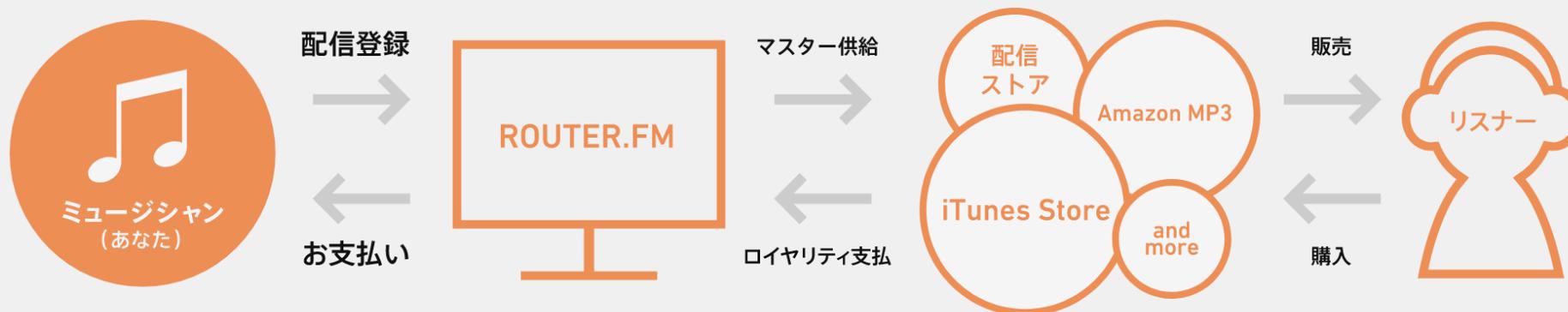
[お知らせ](#)

2020.12.11 お問い合わせサポートについて、年末年始休業のお知らせ

[お知らせ一覧 >](#)

ROUTER.FM概要

ROUTER.FM（ルーター・エフエム）は独立系ミュージシャン向けの楽曲配信流通サービスです。ウェブ上の簡単な手続きだけであなたの曲を、Apple Music／Spotify／Amazon／Deezer／NetEase／Pandora／QQMusicなど、日本国内のみならず世界での配信を実現します。ROUTER.FMへのお支払いは配信登録時のみ。年会費はかかりません。



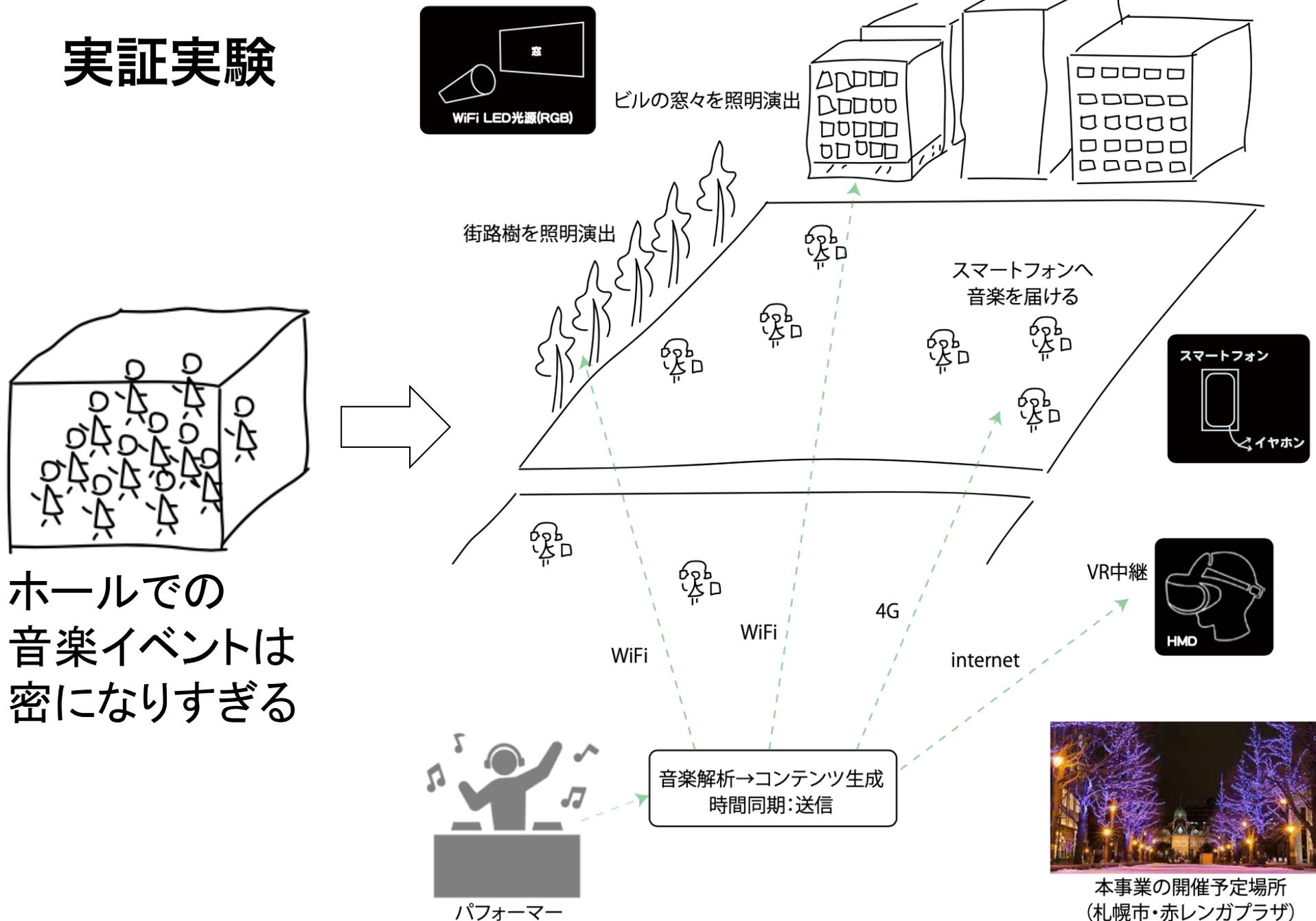
研究プロジェクトの事例

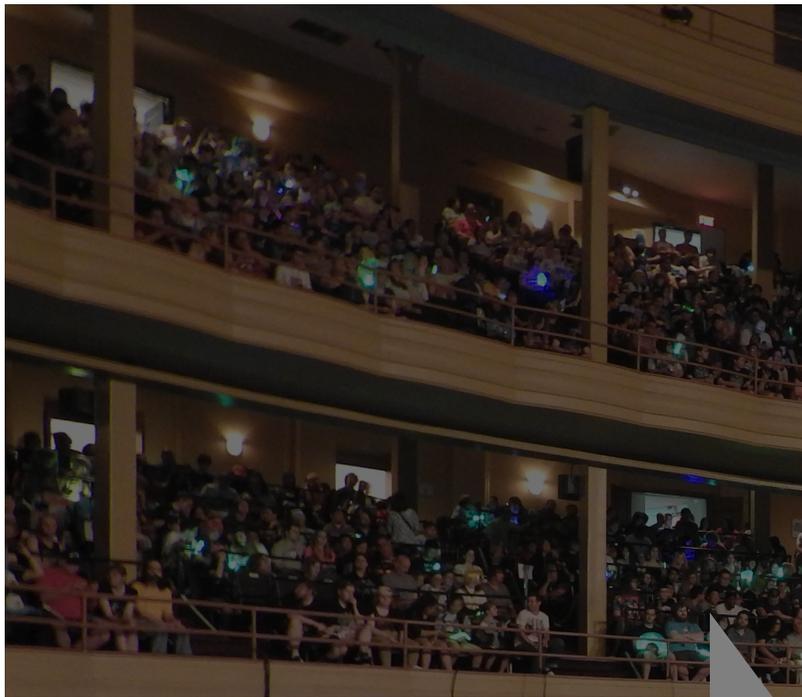
- 2020年、新型コロナウイルス感染症の流行、3密回避の必要性、ライブ興行中止→ライブ配信へ
- DJイベントのライブ配信は、原盤権の権利処理が伴うため、実質的にDJイベントのライブ配信は非常に難しくなった。
- 3密を避けるために、来場者のスマートフォンを通じて音楽を"大規模同期再生"できる産総研の「Songle Sync」
- 実証実験
 - 2020年8月札幌 ソーシャルディスタンス盆踊り
 - 2020年10月札幌 公園や街角の様な3密とならない場所で騒音を出さず音楽イベントを実施

楽曲の配信利用となるため、原盤権の権利処理が壁に

実証実験

<全員に音楽を同じタイミングで送る>





🕒 Songle Sync

