

Audible Magic



Industry Leading Content Recognition Service

業界をリードするコンテンツ認識技術サービス

Optimized for Copyright Compliance and Licensing Applications

- 99.99999% accuracy
- No false positives
- Supported and trusted by music and movie industries
- 65 patents granted

著作権コンプライアンス及び著作権ライセンス利用に特化したソリューション

- 99.99999% の正確度
- 誤検知なし
- 音楽・映画業界からの信頼、支援
- 65個の特許を所有

Comprehensive Global Reference Registry of Music and TV/Film

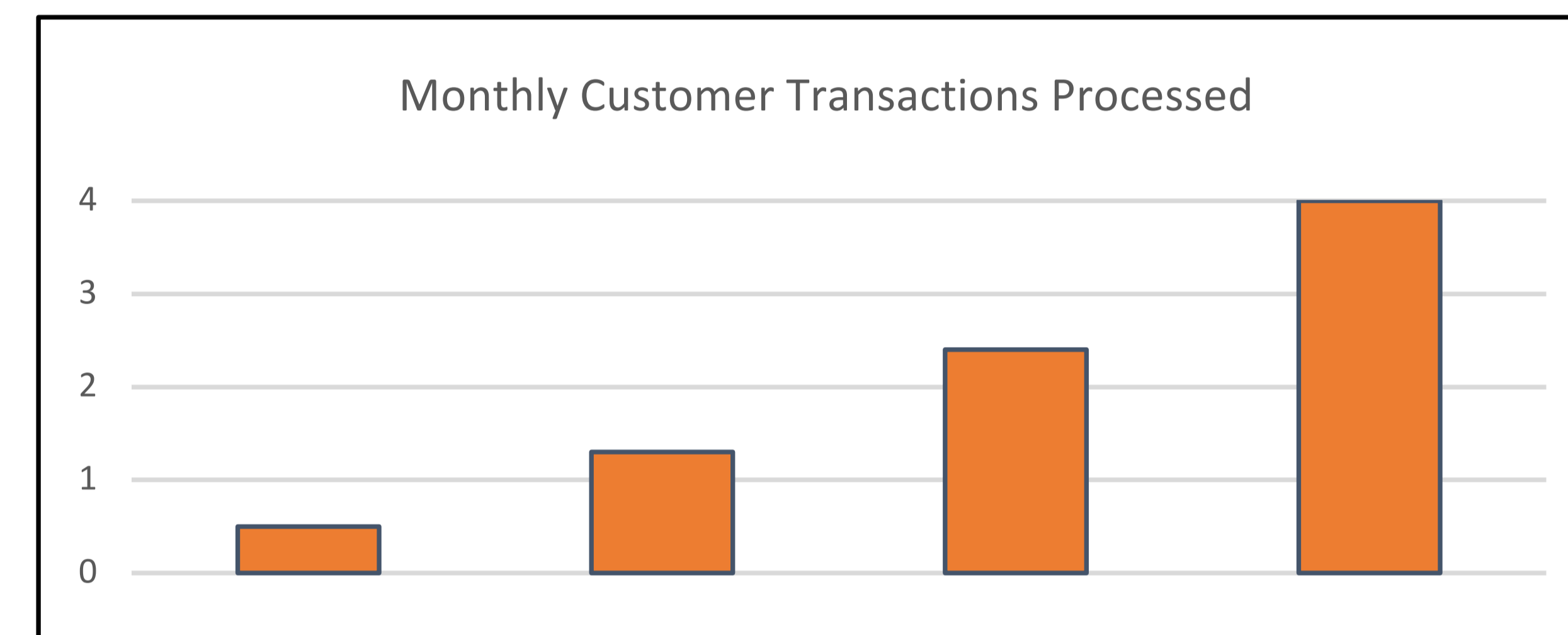
- Tens of millions of song & video assets
- Representing over 140,000 labels, publishers, studios and broadcasters
- Local content from 140 countries
- 250K new titles/month
- Content registered pre-release

豊富でグローバルな映画・音楽・テレビ登録データベース

- 数千万を超える楽曲・映像が登録済み
- 140,000以上の代表的なレーベル、音楽出版社、放送局を網羅
- 140カ国以上からのコンテンツ登録
- 毎月25万作品が新たに追加
- 作品リリース前にコンテンツ登録可能

Processing 5B Transactions Per Month

月間50億以上の取引処理



Flagship Customers from around the World

主要クライアントは世界各地に



Powering Social Video Copyright Compliance Programs

ソーシャルビデオの著作権コンプライアンスを可能に



Content Registration コンテンツ登録



- Content owners register their copyrighted content with AM
 - Music
 - Movies and recorded television
 - Live broadcasts (e.g. PPV)
- Online content sharing services integrate AM at point of ingest
- AM notifies site of matches and business rule
- Site monetizes licensed content, blocks unlicensed content

- コンテンツホルダーが作品を Audible Magicに登録
 - 音楽
 - 映画・テレビ番組
 - ライブ配信 (例: PPV)
- 動画共有プラットフォームが投稿前の時点でAudible Magicを導入
- Audible Magicが照合したコンテンツとルール設定を通知
- プラットフォームは違法コンテンツをブロック、正規ライセンスしたコンテンツを収益化



EU Copyright Directive, Art 17

改正EU著作権指令第17条について

Closing the “Value Gap” バリューギャップ問題の解決に

- Applies Globally – to any platform (even in Japan) to the extent that it is accessible from the EU.
- Aims to stimulate licensing.
- Platforms that organize and promote content for profit: Making it available to the public.
- Direct copyright liability – no safe harbor – need to get licenses.
- BUT: New Safe Harbor:
 - Best efforts to
 - Get licenses
 - Prevent availability of unauthorized content if right holders have provided ‘**relevant and necessary information**’.
 - Promptly respond to takedown notices and prevent future uploads of the work.
- 全世界が対象に – EUからアクセス可能なすべてのプラットフォーム（日本も含む）
- コンテンツの正規ライセンスを活性化することが目的
- コンテンツをキュレーションし、プロモーションし、公表することで利益を得るプラットフォームが対象
- かつてのセーフハーバーはなくなり、直接責任を問われ、コンテンツの正規ライセンスが義務化
- 但し、新たなセーフハーバーが：
 - 以下に関する最善の努力をする
 - コンテンツを正規にライセンス契約する
 - コンテンツホルダーが「適切かつ必要な情報」を提供した場合は、その違法配信を阻止する
 - 迅速に削除依頼に対応し、同作品の将来的アップロードを阻止する



MIDiA: The Rising Power of UGC

MIDIA : UGC影響力の拡大

Providing Key Insights for Decision Makers 業界リーダーのためのインサイト

Dramatic Growth in creation and consumption of UGC

UGCコンテンツの作成と視聴の圧倒的成長

Potential new revenue of \$6.2 Billion for right holders and platforms

コンテンツホルダーとプラットフォームにとって新たな\$62億ドル市場が

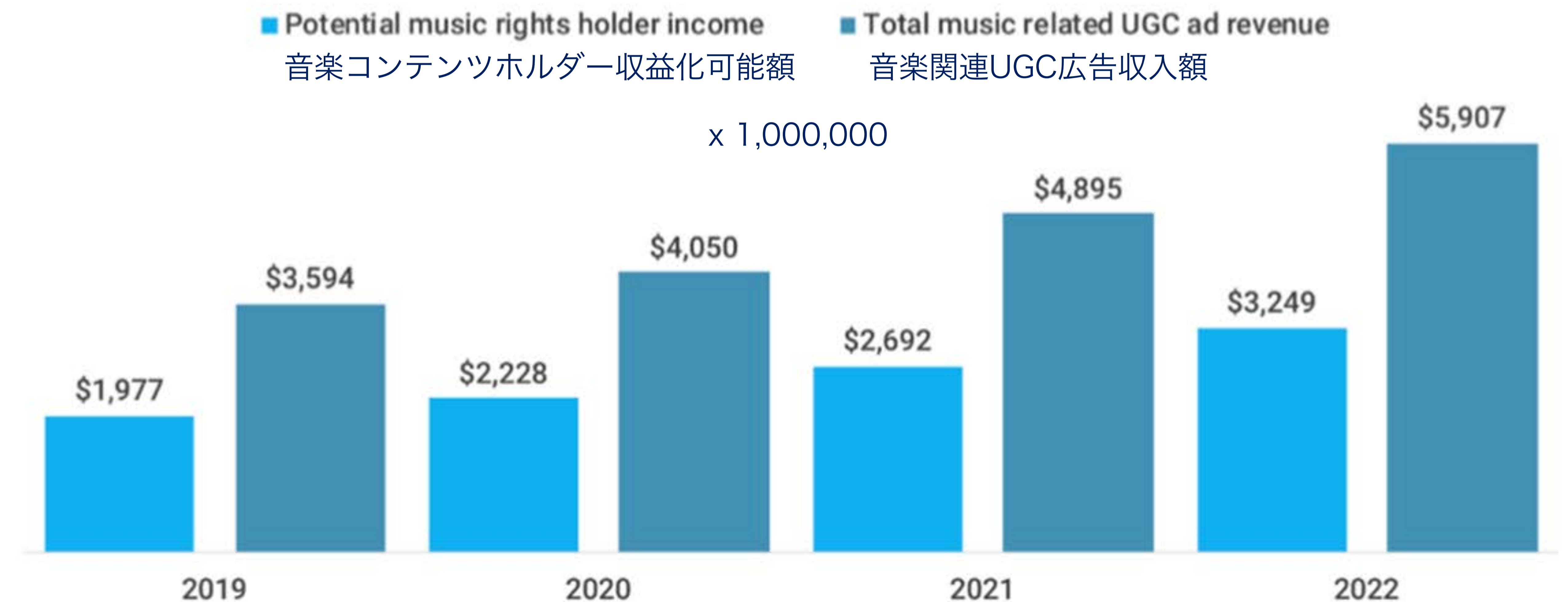
This market expansion requires simpler licensing and administration

この新たな市場をマネタイズするには、コンテンツライセンスと権利管理の簡素化が必要

音楽関連UGCは、急成長していて、収益化できていない、最も可能性のあるコンテンツカテゴリー

Figure 4: Music-related UGC is a fast-growing and under-commercialised sector with huge future potential

Weekly active users (WAUs) of key music and UGC apps and music discovery methods, US, Canada, Australia, UK, Germany, France, Q2 2020



Japanese translation of the report is available
レポートの日本語訳もあります



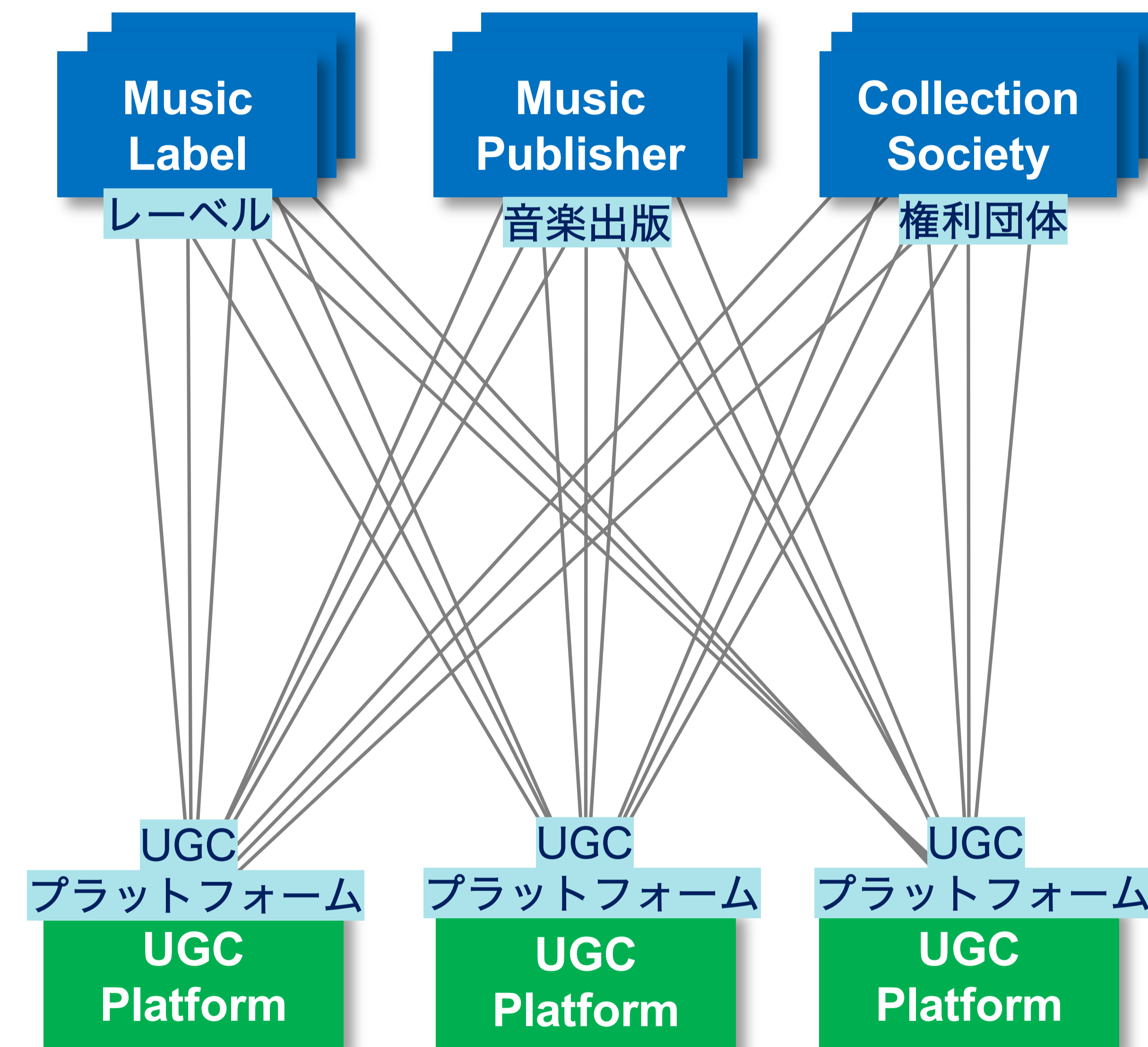
Simplifying UGC Licensing and Monetisation

UGCにおけるコンテンツライセンスと収益化の簡素化に向けて

Removing barriers to entrance 参入障壁をなくす

Multiple Licenses Needed

無数のライセンス契約が必要



UGC Platform Issues

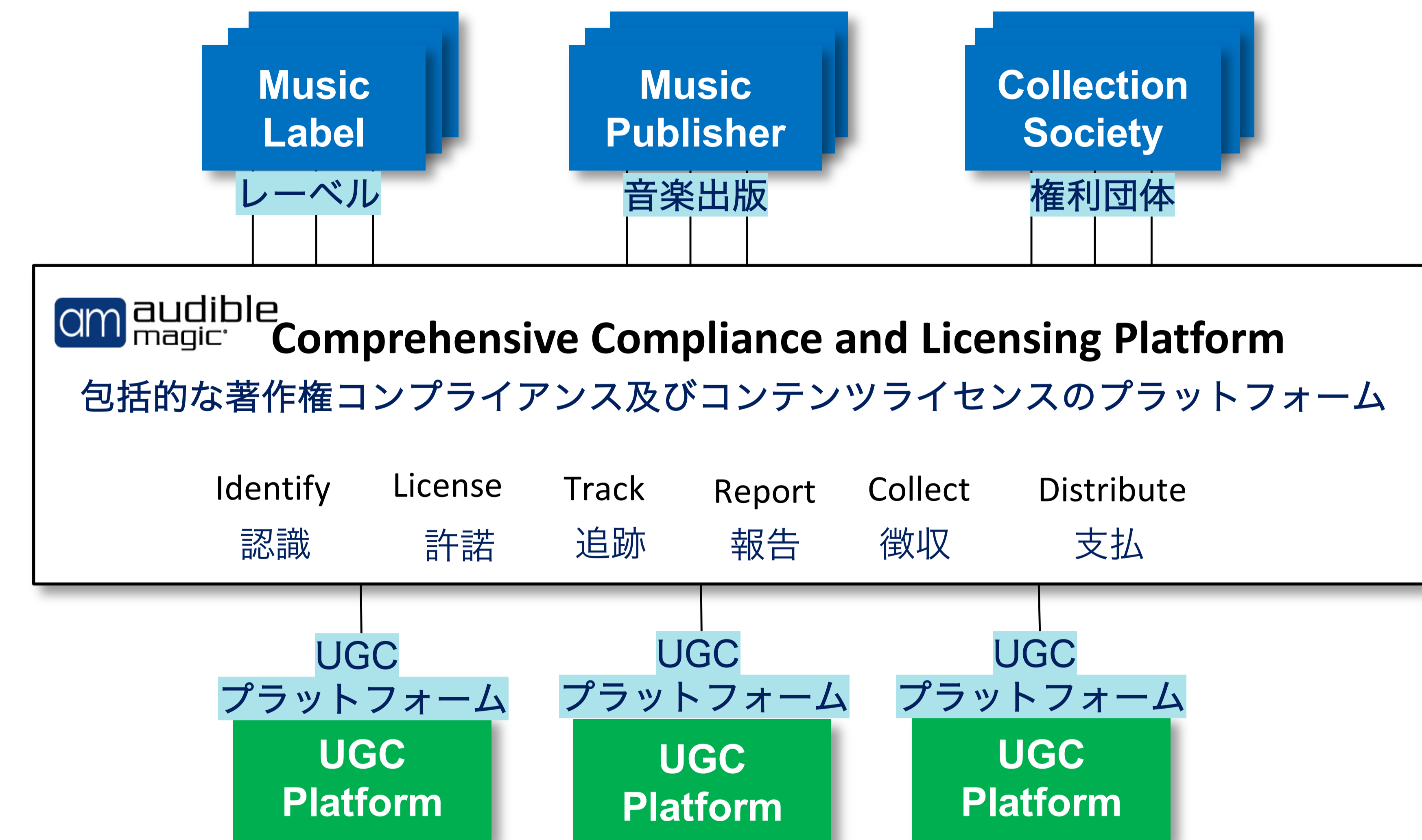
- Time and expense of negotiating 1000s of individual deals
- Platform needs to build complex license and royalty management systems

UGCプラットフォームが抱える課題

- 無数の契約を個別に交渉するために要する時間とコスト
- プラットフォームにライセンス管理及びロイヤリティ支払用の複雑な管理システムの開発が必要

AM UGC Licensing Program

Audible Magicのコンテンツライセンス代行サービス



AM Program Solution

- Simplified music licensing with the copyright owners
- Turnkey licensing and royalty management service platform

Audible Magicのソリューション

- 各社との楽曲ライセンス契約を一括で
- 即導入可能な管理プラットフォーム



Contact Us

お問い合わせ

Mike Edwards

VP Licensing & European Operations

Audible Magic

Suite 2.17, Scott House

The Concourse, Waterloo Station

London SE1 7LY

United Kingdom

Email: m_edwards@audiblemagic.com

Tel: +44 (0)203 876 5746

マイク・エドワーズ

バイス・プレジデント、ライセンス事業・ヨーロッパ事業

Audible Magic

Suite 2.17, Scott House

The Concourse, Waterloo Station

London SE1 7LY

United Kingdom

Email: m_edwards@audiblemagic.com

Tel: +44 (0)203 876 5746

