## 国際交流基金による放送コンテンツ海外展開支援事業

平成31年1月 外務省文化交流•海外広報課 国際交流基金映像事業部

### 事業概要

日本のコンテンツが放送されにくい国・地域を中心に、日本のドキュメンタリー、ドラマ、映画、アニメ、バラエ ティ等の無償提供を集中的に行い、海外の一般市民に向けて、地方を含む日本の魅力を発信することにより、対日 理解促進や親日感醸成のほか、日本企業の進出に向けた基盤作り、インバウンド観光の促進を目指します。

## 対象国•地域

ロシア・中央アジア ロシア、ウズベキスタン、 カザフスタン等

東欧

ブルガリア、ハンガリー、 チェコ、セルビア等

> 中東・アフリカ エジプト、イラン、 ナイジェリア、ガーナ等

アジア モンゴル、カンボジア、 インド、スリランカ等

大洋州 フィジー、マーシャル、 パプアニューギニア等

現地進出日本 企業への裨益

中米

メキシコ、キューバ、 ジャマイカ、パナマ等

南米

ブラジル、アルゼンチン、

チリ、ペル一等

将来的な商業的

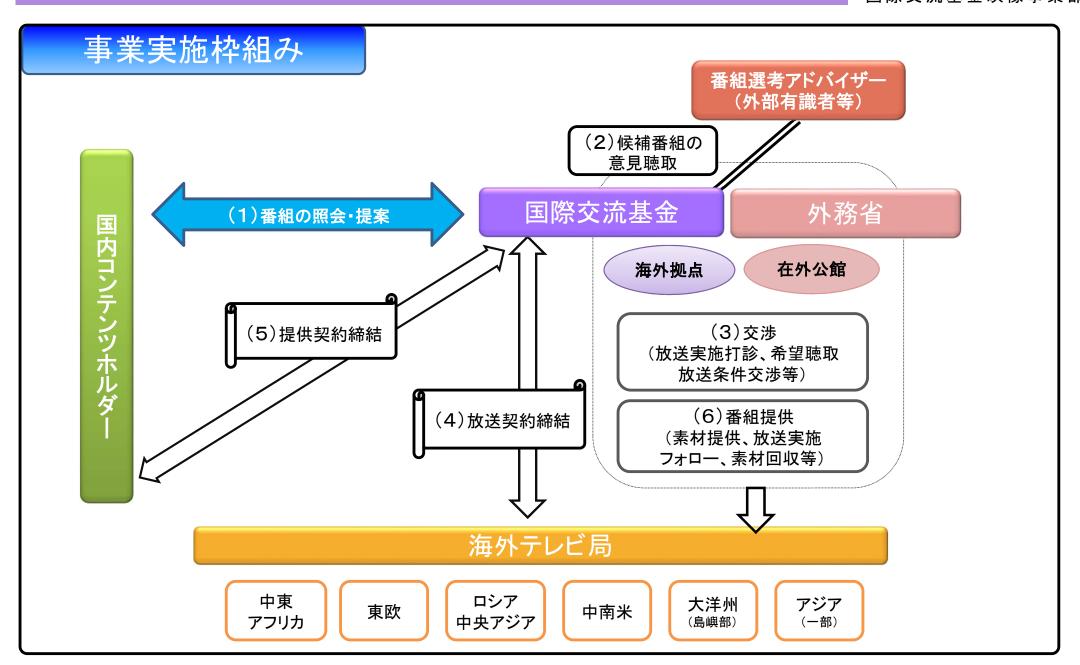
海外展開への

地盤形成

対日理解促進 親日感情醸成

## 事業実施枠組み (放送コンテンツ海外展開支援事業)

平 成 3 1 年 1 月 外務省文化交流·海外広報課 国際交流基金映像事業部



## 放送実績 (放送コンテンツ海外展開支援事業)

平 成 3 1 年 1 月 外務省文化交流·海外広報課 国際交流基金映像事業部

### 国•地域別放送番組数実績

	インド	
	カンボジア	
アジア	スリランカ	
	ネパール	
	バングラデシュ	143
	東ティモール	
	ブータン	
	モンゴル	
	ラオス	
	キリバス	
	クック諸島	
大洋州	サモア	
	ソロモン	
	ツバル	
	トンガ	
	ナウル	249
	ニウエ	
	バヌアツ	
	パプアニューギニア	
	パラオ	
	フィジー	
	米領サモア	
	マーシャル	
	ミクロネシア	

	アンティグア・バーブーダ	
	英領アンギラ	
	英領ヴァージン諸島	
	英領ケイマン諸島	
	英領タークス・カイコス諸島	
	英領バミューダ	
	英領モントセラト	
	エルサルバドル	
	キューバ	
	グアテマラ	
中 米	グレナダ	
•	コスタリカ	442
カ リ	ジャマイカ	772
ブ	セントクリストファー・ネイビス	
	セントビンセント及びグレナディーン諸島	
	セントルシア	
	ドミニカ国	
	ドミニカ共和国	
	トリニダード・トバゴ	
	ニカラグア	
	ハイチ	
	パナマ	
	バハマ	
	バルバドス	

プエルトリコ 仏領グアドループ 仏領マルティニーク 米領ヴァージン諸島 ベリーズ ホンジュラス メキシコ 蘭領アルバ 蘭領キュラソー 蘭領サバ島 蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
<ul> <li>仏領マルティニーク</li> <li>米領ヴァージン諸島</li> <li>ベリーズ</li> <li>ホンジュラス</li> <li>メキシコ</li> <li>蘭領アルバ</li> <li>蘭領キュラソー</li> <li>蘭領シント・マールテン</li> <li>蘭領ボネール島</li> <li>アルゼンチン</li> <li>ウルグアイ</li> <li>エクアドル</li> </ul>
*領ヴァージン諸島 ベリーズ ホンジュラス メキシコ 蘭領アルバ 蘭領キュラソー 蘭領サバ島 蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
中 ポ・ ボンジュラス カリブ 蘭領アルバ 蘭領キュラソー 蘭領サバ島 蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
・
<ul> <li>ホンジュラス</li> <li>ガリブ</li> <li>蘭領アルバ</li> <li>蘭領キュラソー</li> <li>蘭領シント・マールテン</li> <li>蘭領ボネール島</li> <li>アルゼンチン</li> <li>ウルグアイ</li> <li>エクアドル</li> </ul>
リブ 蘭領アルバ 蘭領キュラソー 蘭領サバ島 蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
ブ 蘭領アルバ
蘭領サバ島 蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
蘭領シント・マールテン 蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
蘭領ボネール島 アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
アルゼンチン ウルグアイ エクアドル
ウルグアイ エクアドル
エクアドル
I I
ガイアナ
コロンビア
スリナム
南 米 チリ 134
パラグアイ
仏領ギアナ
ブラジル
ベネズエラ
ベネズエラ ペルー

		アゼルバイジャン	
		アルメニア	
		ウクライナ	
		ウズベキスタン	
		エストニア	
		カザフスタン	
		キルギス	
		クロアチア	
		スロバキア	
		スロベニア	
	東欧	セルビア	194
		チェコ	
		トルクメニスタン	
		ハンガリー	
		ブルガリア	
		ボスニア・ヘルツェゴビナ	
		モルドバ	
		ラトビア	
4		リトアニア	
		ルーマニア	
		ロシア	
		イラン	
	中	カタール	7
	東	クウェート	,
		レバノン	

フ ジンバブエ 79 79 79	
ウガンダ エジプト エチオピア カメルーン ケニア ザンビア フ ジンバブエ タンザニア	
エジプト エチオピア カメルーン ケニア ザンビア フ ジンバブエ タンザニア	
エチオピア カメルーン ケニア ザンビア フ ジンバブエ タンザニア	
カメルーン ケニア ザンビア フ ジンバブエ 9 タンザニア	
ケニア ザンビア フ ジンバブエ 79 タンザニア	
サンビア ア ジンバブエ 79 タンザニア	
ア フ ジンバブエ 79 タンザニア	
フ ジンバブエ 79 リ タンザニア	
リ タンザニア	
ナイジェリア	
ナミビア	
ベナン	
マダガスカル	
マラウイ	
モーリタニア	
モザンビーク	
ルワンダ	

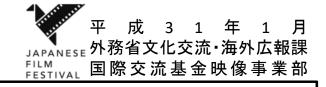
(注) 上記は、事業対象国・地域のうち、実績のあった国・地域のみを記載。

詳細実績公開中: https://www.jpf.go.jp/j/project/culture/media/tv/index.html



# 平成30年度日中平和友好条約締結40周年記念

### 国際交流基金 日中映画交流事業





#### 【2018秋の日本映画祭 上映作品】(①~④)

- ◆『モリのいる場所』(沖田修一監督)
- ◆『花戦さ』(篠原哲雄監督)
- ◆『幼な子われらに生まれ』(三島由紀子監督)
- ◆『羊の木』(吉田大八監督)
- ◆『おじいちゃん、死んじゃったって。』 (森ガキ侑大監督)※中国初上映
- ◆『家族のはなし』(山本剛義監督)
- ◆『カメラを止めるな!』(上田慎一郎監督)※中国初上映
- ◆『楢山節考』(1958)(木下恵介監督)
- ◆『舟を編む』(石井裕也監督)
- ◆『夜明け告げるルーのうた』(湯浅政明監督)

#### 【2019日本新作展 上映作品】(⑤, ⑥)

- ◆『ういらぶ。』(佐藤祐市監督)※海外初上映
- ◆『きみの鳥はうたえる』(三宅唱監督) ※海外初上映
- ◆『クソ野郎と美しき世界』※中国本土初上映 園子温監督、山内ケンジ監督、太田光監督、児玉裕一監督
- ◆『翔んで埼玉』(武内英樹監督)※世界初上映
- ◆『寝ても覚めても』(濱口竜介監督)
- ◆『ハナレイ・ベイ』(松永大司監督)※中国初上映

#### <事業概要>

昨年の日中国交正常化45周年に引き続き、平成30年の日中平和友好条約締結40周年の機会を捉え、大都市及び地方都市において、両国の最新作及び過去の秀作を集中的に上映するとともに、上映作品に関連する監督や俳優によるトークイベント等を実施する。

#### <事業目的>

平成30年5月の日中映画共同製作協定締結でインフラが整備されつつある中, 両国の映画交流において, 協定と両輪として期待される映画上映の実施により, 映画分野におけるかつてないほどの密な相互交流, 映画を通じた両国国民の相互理解を深める。

崔者	共催者	期間	開催地	
	重慶市文化委員会 重慶青年映画祭	0月21日(日)~26日(金)	重慶	<b>★</b> ‡
亍業協会	広東省電影行業	1月9日(金)~11日(日)	広州	<b>★</b> ;
-ドウェイ	映画館ブロードウ	1月10日(土)~15日(木)	深セン	*:
<b>斗館</b>	中国電影資料館	1月16日(金)~12月7日(金)	北京	<b>*</b> ;
=	東京国際映画祭 上海国際映画祭	019年1月10日(木)~13日(日)	上海,成都	*:
	東京国際映画祭、	019年3月6日(水)~7日(木) 019年3月9日(土)~10日(日)	東京大阪	
Ī	映画館ブロー 中国電影資料 東京国際映画 東京国際映画	1月10日(土)~15日(木) 1月16日(金)~12月7日(金) 019年1月10日(木)~13日(日) 019年3月6日(水)~7日(木)	深セン 北京 北京 成 成 東京	*): *):