

コンテンツ海外展開の推進について

平成28年2月5日

経済産業省商務情報政策局
文化情報関連産業課

地域発コンテンツ海外流通基盤整備事業について (平成27年度補正予算額 66.9億円)

事業の内容

事業目的・概要

- TPPを活用した新たな市場開拓のため、コンテンツの海外展開を支援する。具体的には、TPPを契機に、権利情報の集約化等、著作物の利用の円滑化に取り組む。
- 著作物の利用にあたっては権利許諾を受けることが必要となるが、現状は権利を誰が保有しているかが必ずしも明らかでない場合が多く、権利許諾を得やすい環境の整備が必要。
- このため、権利情報のデータベース化によって利活用を促進するなど、コンテンツ流通基盤の整備を行う。
- 併せて、コンテンツの字幕・吹き替え等の現地化や国際見本市への出展等のプロモーション費用の補助等の総合的支援を実施する。これらの支援を受けたコンテンツの権利情報をデータベースに登録することで、権利許諾が円滑に行われる環境を整備し、地域の魅力あるコンテンツのグローバル展開を促進する。

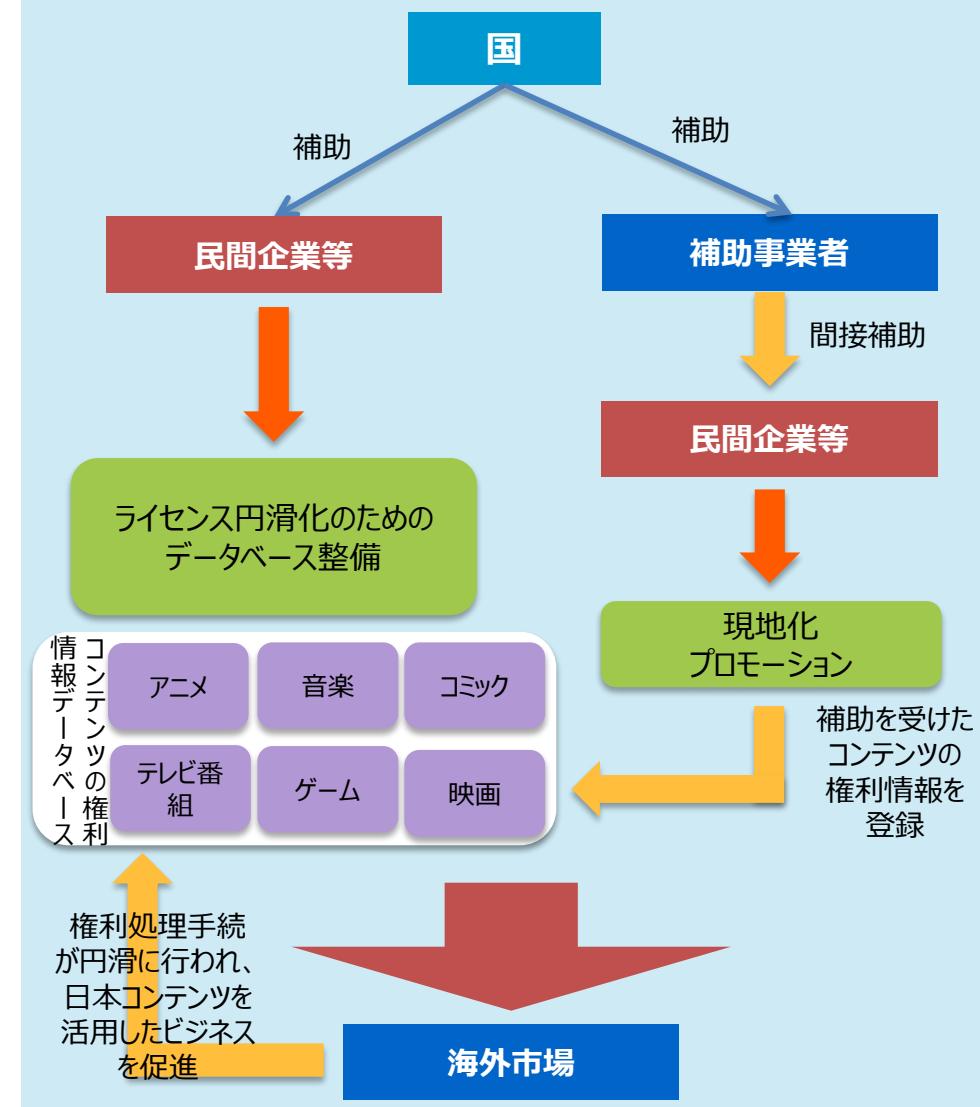
成果目標

- 2018年度までに放送コンテンツ関連海外市場売上高を約3倍に増加させる。

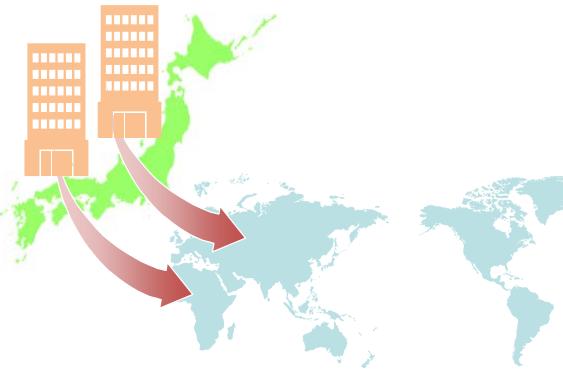
条件（対象者、対象行為、補助率等）



事業イメージ



平成24年度補正予算事業J-LOPを活用した新規海外展開（実施期間中分）

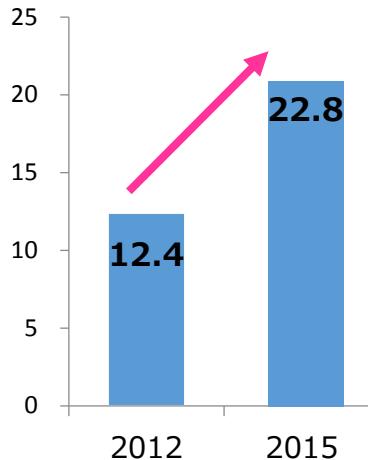


J-LOP利用事業者の海外展開国数は **大幅に増加** した

J-LOPを活用して **初めて海外展開** した事業者は
260社 であり、全J-LOP利用事業者の **40%**

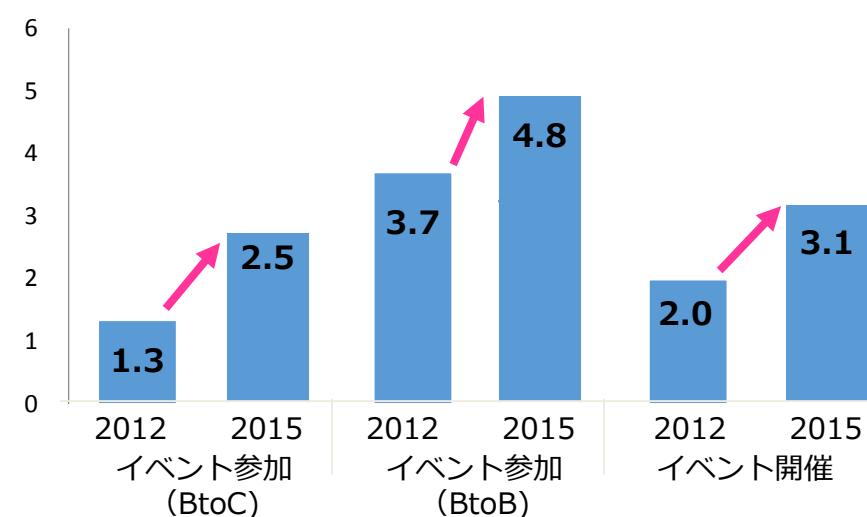
【ローカライズ】
1社平均 コンテンツ発信国数推移
(2012 - 2015見込)

単位：ヶ国/社



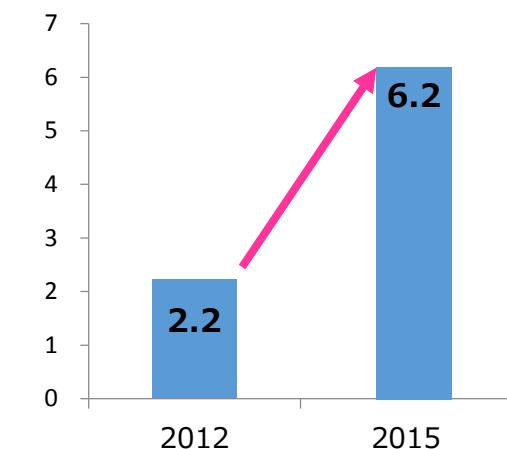
【プロモーション】
1社平均 イベント参加・開催国数推移
(2012 - 2015見込)

単位：ヶ国/社



【プロモーション】
1社平均 広告出稿国数推移
(2012 - 2015見込)

単位：ヶ国/社



クールジャパン機構の投資決定案件

※平成28年2月時点

類型	内容	対象国	事業主体	概要
コンテンツ	海外向け ジャパン コンテンツ 関連ネット販売	全世界 (米国・ インドネシア等)	Tokyo Otaku Mode 等	<p>海外に向けて日本のマンガ・ア ニメ等のポップカルチャーの魅力 を発信するメディア・EC事業</p>  <p>地域・中小企業やクリエイター等の海外展開のプラットフォーム</p>
	正規版アニメ 関連ネット販売	全世界	バンダ イケムHD等	<p>正規版日本アニメのサイマル配信を多 言語で行う動画配信・EC事業</p> <p>日本アニメ産業の海外展開でアニメータの出口を拡大</p>
	ジャパン コンテンツの ローカライズ	全世界	イマジカ・ ロボットHD等	<p>80言語以上に対応した日本のコン テンツの世界発信のためのローカライ ズの基幹 インフラを獲得</p>  <p>日本コンテンツの対外発信を加速</p>
	海外でのクリ エイター育成	アジア・欧 州・豪州	KADOKAWA Contents Academy 等	<p>アジア等で日本コンテンツを活用した ビジネスを支えるクリエイター人材を 育成する スクール事業</p> 
	エンタテイン メント	アジア (台湾・ タイ等)	吉本興業等	<p>アジア各国向けTV番組で日本を発信し、イベ ントや地域物販等を展開</p> <p>地域企業等の商品・サービスの海外展開</p>
	ジャパン チャンネル	全世界	スカパーJSAT	<p>世界22カ国に日本コンテンツの有料 放送チャンネルを展開し、 地域物販やインバウンドを促進</p> 

情報・ノウハウの共有について

- これまでのJ-LOP事業の取組及びCJ機構の出資案件を通じて得たノウハウ・情報は、以下のような取組を通じて普及を促進。

J-LOP事業

①ローカライズ企業 ビジネスマッチング

- ローカライズ企業12社と新しい取引先を探している企業40社との出会いの場を提供。
- 双方にとって新規ビジネス開拓に繋がった。また、ローカライズの質のクオリティアップにも寄与。



②海外イベント合同説明会

- 海外で実施しているイベントの窓口担当者がイベント内容について説明をし、海外進出を目指している企業と個別相談に対応。
- 日本に居ながらにして、海外情報を得ることが出来る貴重な機会を提供。



③国別 市場開拓セミナー

- コンテンツ企業が海外進出に意欲を示すと思われる3か国（インドネシア、台湾、タイ）を選択し、コンテンツ企業と非コンテンツ企業との交流の機会を提供。
- 国別のマーケット戦略を他社の事例から学び、新規開拓の手助けを実行。



④VIPOアカデミー（人材育成）

- コンテンツ業界の垣根を越えた人材育成プログラムを提供。将来企業の中核を担う人材への教育の機会を提供し、ジャンルを超えた人的ネットワーキングの場を持つことで、業界全体の意識改革を促進。
- 2015年末までに3コースを開講し、24社・37名が卒業。2016年より3コース新規開講し、若手向け計50名が受講中。



CJ機構

①地方での説明会

- 地域毎に担当者を割り当て、「地方版クールジャパン推進会議」等の機会も活用し、地方自治体・公的機関・企業等向けの説明会を実施。

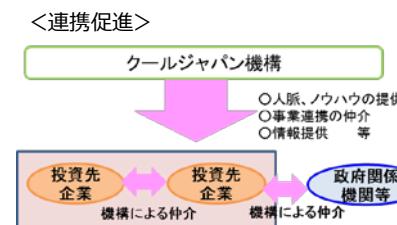


②ハンズオン支援

- 機構より投資先企業に人材を派遣し、派遣者を通じて経験・ノウハウ等を提供。



- 個別案件への投資によって得られた情報等をもとに、機構が仲介役となって、投資先企業間の連携や政府による施策との連携を促進。



③業務提携

- JETRO（平成26年3月）、BEAJ（平成26年3月）、日本政府観光局（平成26年9月）九州経済連合会（平成26年10月）北海道庁（平成27年1月）と業務提携を締結。
- 各国の規制情報・人的ネットワーク等を相互に活用することにより、日系企業の海外展開を支援。



新輸出大国コンソーシアム

- JETRO、中小機構、NEDO、金融機関などの支援機関を幅広く結集したコンソーシアムを設立。
- 海外展開を図る中堅・中小企業に対して、専門家が寄り添い、技術開発から市場開拓に至るまで、様々な段階に応じて、場合によっては、複数の機関が連携して単一の支援機関では提供できないような支援策を提供するなど、総合的な支援を可能とする体制を構築する。

