

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材 10	教材 11	教材 16	教材 17	教材 18
団体名	文化庁	文化庁	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係			
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp			
教材名	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方	教員免許状更新講習	はじめての著作権講座－著作権って何？	はじめての著作権講座－こんなときあなたは？
媒体		インターネット	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki/2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_10.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki/2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_11.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki/2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_16.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki/2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_17.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki/2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_18.html
形態	教材	教材	その他	Q&A	Q&A
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否			
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回			
指導案の有無	有	有	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	その他	90分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)	8	16		35	51
フリーワード	著作権者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	教員免許状更新講習。教員に必要な著作権の基礎知識を身につける。	はじめての著作権講座。著作権って何？。	はじめての著作権講座。こんなときあなたは？。
備考		紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布	毎年8月上旬に開催。受講料6,000円	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕		○	○	○
	〔児童会活動〕	○	○		
	〔クラブ活動〕	○	○		
	〔学校行事〕	○	○		

No	6	7	8	9	10
通し番号	教材19	教材20	教材21	教材22	教材23
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署					
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス					
教材名	学校教育と著作権	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	DVD等
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek/i2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_19.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek/i2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_20.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek/i2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_21.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek/i2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_22.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek/i2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_23.html
形態	Q&A	Q&A	教材	教材	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費					
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	有	有	無
時間	90分以内	30分以内	15分以内	その他	30分以内
ページ数 (冊子の場合)	46				
フリーワード	学校教育と著作権。	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョコサクケンと3つの約束。
備考	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造を するための 思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕	○	○	○	○
	〔児童会活動〕			○	○
	〔クラブ活動〕			○	○
	〔学校行事〕			○	○

No	11	12	13	14	15
通し番号	教材31	教材36	教材37	教材60	教材85
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本放送協会
担当部署	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「君も今日からエジソン」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」	発明工作授業 「ビー玉回転台」	メディアタイムズ 「記憶に残るCMづくり」
媒体	その他	その他	その他	その他	インターネット
媒体URL	-	-	-	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_85.html
形態	体験型	動画視聴	動画視聴	体験型	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	有料	無料	無料	有料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	否
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	-
指導案の有無	無	無	無	無	有
時間	50分以内	30分以内	15分以内	50分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	物づくりの楽しさ、素晴らしさを体験し、発明（アイデア）によって世の中の不便を解消できることを学ぶ。他人のアイデアを尊重する心を養い、世の中にはこれを守る仕組みがあることを学ぶ。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。	ターゲット決め、テーマ決め、アイデア出しといった仕事の流れを紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をすすめるための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕	○	○	○	○
	〔児童会活動〕	○	○	○	○
	〔クラブ活動〕	○			○
	〔学校行事〕	○			○

No	16	17	18	19	
通し番号	教材124	教材125	教材126	教材136	
団体名	東京学芸大学	東京学芸大学	東京学芸大学	特許庁	
担当部署	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	企画調査課	
電話番号	042-329-7335	042-329-7335	042-329-7335	03-3592-2911	
メールアドレス	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	PA0960@jpo.go.jp	
教材名	監修林尚示 DVDで見る小学校の特別活動 東京都八王子市立式分方小学校のとりくみ 特別活動の実践①学級活動編	監修林尚示 DVDで見る小学校の特別活動 東京都八王子市立式分方小学校のとりくみ 特別活動の実践②児童会活動・クラブ活動編	監修林尚示 DVDでみる小学校の特別活動 東京都八王子市立式分方小学校のとりくみ 特別活動の実践③学校行事編	新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド	
媒体	DVD	DVD	DVD	インターネット	
媒体URL				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_136.html	
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	無料	
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	
教材・派遣等の費用目安				—	
指導案の有無	無	無	無	有	
時間	50分以内	50分以内	50分以内	50分以内	
ページ数 (冊子の場合)				292	
フリーワード	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立式分方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立式分方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立式分方小学校の特別活動を2018年に教材化	小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、事例を紹介。	
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をすすめるための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕	○			
	〔児童会活動〕		○		
	〔クラブ活動〕		○		○
	〔学校行事〕			○	