

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材 9	教材 1 0	教材 1 1	教材 1 2	教材 1 3
団体名	文化庁	文化庁	文化庁	文化庁	文化庁
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111
メールアドレス	ckyoiuku@mext.go.jp	ckyoiuku@mext.go.jp	ckyoiuku@mext.go.jp	ckyoiuku@mext.go.jp	ckyoiuku@mext.go.jp
教材名	マンガでわかる著作物の利用「作太郎の奮闘記?市民文化祭を成功させよう?」	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方	楽しく学ぼうみんなの著作権	高校生のための著作権教材
媒体	インターネット		インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_09.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_10.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_11.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_12.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_13.html
形態	動画	教材	教材	動画	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回	0円/回	0円/回	0円/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	30分以内	30分以内	30分以内	30分以内	30分以内
ページ数 (冊子の場合)		8	16		1
フリーワード	主人公が仕事の中で著作権の問題にする物語をFlashの動画形式で学ぶことができる。マンガのPDFファイル、指導案、ワークシートも提供。	著作権者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	著作権の基本的な疑問への回答・解説をFlashの動画形式で学ぶことができる。ブラウザ上での手動・自動再生視聴のほか、ダウンロード視聴版、指導案も提供。	学校生活の中での著作権に関する疑問をテーマにしたワークシートと指導案。テーマごとにダウンロード可能。
備考			紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布		
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No	6	7	8	9	10
通し番号	教材 1 4	教材 1 5	教材 1 6	教材 1 7	教材 1 8
団体名	文化庁	文化庁	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係			
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス	ckyoiuku@mext.go.jp	ckyoiuku@mext.go.jp			
教材名	著作権なるほど質問箱	著作権テキスト～初めて学ぶ人のために～	教員免許状更新講習	はじめての著作権講座－著作権って何？	はじめての著作権講座－こんなときあなたは何？
媒体	インターネット	インターネット	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_14.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_15.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_16.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_17.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_18.html
形態	Q&A	教材	その他	Q&A	Q&A
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否			
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回			
指導案の有無	有	有	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	その他	90分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)				35	51
フリーワード	著作権に関するよくある質問と回答。利用場面ごとの検索などが可能。	著作権について基礎から体系的に学ぶためのテキスト。	教員免許状更新講習。教員に必要な著作権の基礎知識を身につける。	はじめての著作権講座。著作権って何？。	はじめての著作権講座。こんなときあなたは何？。
備考		紙媒体は原則として文化庁主催講習会、地方自治体と共催の著作権セミナーのみで配布	毎年8月上旬に開催。受講料6,000円	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No	11	12	13	14	15
通し番号	教材 1 9	教材 2 0	教材 2 1	教材 2 2	教材 2 3
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署					
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス					
教材名	学校教育と著作権	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	DVD等
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_19.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_20.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_21.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_22.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_23.html
形態	Q&A	Q&A	教材	教材	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費					
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	有	有	無
時間	90分以内	30分以内	15分以内	その他	30分以内
ページ数 (冊子の場合)	46				
フリーワード	学校教育と著作権。	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョコサクケンと3つの約束。
備考	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No	16	17	18	19	20
通し番号	教材 2 4	教材 2 5	教材 3 1	教材 3 6	教材 3 7
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署			知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	上戸彩の著作権早わかり PART2	未来から来た兄妹 なぜ大切な？著作権	電子紙芝居授業 「君も今日からエジソン」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」
媒体	DVD等	DVD等	その他	その他	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_24.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/iteki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_25.html	-	-	-
形態	教材	教材	体験型	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費			可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安			5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	50分以内	30分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)			-	-	-
フリーワード	上戸彩の著作権早わかり。	未来から来た兄妹。	物づくりの楽しさ、素晴らしさを体験し、発明（アイデア）によって世の中の不便を解消できることを学ぶ。他人のアイデアを尊重する心を養い、世の中にはこれを守る仕組みがあることを学ぶ。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No	21	22	23	24	25
通し番号	教材38	教材39	教材40	教材41	教材49
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度 ことはじめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみ よう」	電子紙芝居授業 タイトル1:「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きぎ湯の知的財産権」～」 タイトル2:「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～フルトッ缶の知的財産権～」 タイトル3:「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス探掘」を支える油井管(ゆせいかん)の知的財産権～」 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～コインロッカー「A i T」の知的財産権～」	電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的 財産権 「自分のライフスタイ ルを発見できる店」を 目指して ～ホームセンターの商 標権～	電子紙芝居授業 タイトル1:「商標って 何?第一章」 タイトル2:「商標って 何?第二章」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	動画視聴	動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	5分以内	30分以内	30分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	1	-	-
フリーワード	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、なぜ知的財産権の精度を整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。	タイトル1:「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きぎ湯の知的財産権」～」⇒きぎ湯、ヒット商品 タイトル2:「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～フルトッ缶の知的財産権～」⇒フルトッ缶、町工場、ヒット商品 タイトル3:「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス探掘」を支える油井管(ゆせいかん)の知的財産権～」⇒天然ガス、油井管、ヒット商品 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～コインロッカー「A i T」の知的財産権～」⇒コインロッカー、A i T、ヒット商品	商標の選択、商標登録 出願、ブランド	タイトル1:「商標って 何?第一章」 ⇒ブランド、マーク、偽 物 問題提起 タイトル2:「商標って 何?第二章」 ⇒ブランド、マーク、商 標登録
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における 学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	26	27	28	29	30
通し番号	教材 5 0	教材 5 8	教材 5 9	教材 6 0	教材 6 2
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「商標って何？第三章」	発明工作授業 「片手でもてるかな」	発明工作授業 「はっぴょんをわたらせよう」	発明工作授業 「ビー玉回転台」	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「知的財産ってなんだろう」
媒体	その他	インターネット	インターネット	その他	インターネット
媒体URL	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_58.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_59.html	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_62.html
形態	教材の提供	体験型	体験型	体験型	動画視聴
教材の公開・非公開	非公開	公開	公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	有料	無料	無料	有料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	否
教材・派遣等の費用目安	5 万円/回	5 万円/回	5 万円/回	5 万円/回	否
指導案の有無	無	有	有	無	有
時間	5分以内	50分以内	50分以内	50分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	-	-
フリーワード	弁理士、模倣防止、警告、裁判 問題解決	紙コップと紙皿を片手で持てるように した発明品（工作物）を作製する。	所定間隔（約 1 m）を隔てた 2 つの机 の間に紙の橋（発明品）を作り、その 強さを競う。	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工 夫等の課題解決に取り組み、オリジナ ルの回転台を完成させる。課題解決の 手段は一つではなく、失敗は成功の鍵 であることを体験する。	タイトル1：「知的財産ってなんだろ う」⇒知的財産全般について自転車を 例に学習する。 タイトル2：「意匠ってなんだろう」 ⇒意匠制度の概要とデザインを保護す る仕組みを学習する。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における 学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No	31	32	33	34	35
通し番号	教材 6 7	教材 7 6	教材 7 7	教材 7 8	教材 7 9
団体名	日本弁理士会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部				
電話番号	03-3519-2709				
メールアドレス					
教材名	商品開発と知的財産権	メディアタイムズ 「好きなことができる？ 動画クリエイター」	メディアタイムズ 「思いを届ける新聞づくり」	メディアタイムズ 「写真はありのままを 伝えている？」	メディアタイムズ 「この記事どう思う？ ネットニュース」
媒体	その他	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_76.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_77.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_78.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_79.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	有料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	5 万円/回	-	-	-	-
指導案の有無	無	有	有	有	有
時間	30分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	1	-	-	-	-
フリーワード	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要性を理解する。	人気動画クリエイターに密着し、その魅力や収入の仕組みなどを紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランスを考える	新聞作りに大切な見出し、写真選び、レイアウトを紹介。記事について、詳しくと読みやすさのバランスを考える	アップとルーズ、あおりなど撮影の工夫を紹介。さらに加工された写真の許容範囲について考える	多くのネットニュースを扱う編集部を取材し、見てもらうための工夫を紹介。コメント機能について考える
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No	36	37	38	39	40
通し番号	教材 8 0	教材 8 1	教材 8 2	教材 8 3	教材 8 4
団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署					
電話番号					
メールアドレス					
教材名	メディアタイムズ 「フェイクニュースを 見抜くには」	メディアタイムズ 「ターゲットはあなた！ ネット広告」	メディアタイムズ 「アニメは自由に表現できる？」	メディアタイムズ 「正確にわかりやすく！ 情報番組」	メディアタイムズ 「リアルに見せるドラマの演出」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_80.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_81.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_82.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_83.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_84.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	－	－	－	－	－
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	－	－	－	－	－
フリーワード	嘘やデマがSNSを通じて広がる現状とその対策を紹介。フェイクニュースに罰則を与えるなどの規制が必要が考えられる	検索ワードに合わせた広告表示など、ネット広告ならではの仕組みや特徴を紹介。利便性と個人情報提供のバランスを考える	アニメには様々な誇張があることを紹介。自由に表現できることによって残酷な場面が描かれることに加え、あるべき姿を考える	取材、検証、構成など情報番組制作に不可欠な仕事を紹介。発信者が都合の悪い情報に出あったときの取捨選択を考える	所作指導、キャラ付けといったドラマ演出を紹介。視聴者に偏ったイメージを植えつける可能性にふれる
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	41	42	43	44	45
通し番号	教材 8 5	教材 8 6	教材 8 7	教材 1 0 1	教材 1 0 3
団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	CUBIS Project	山口大学
担当部署				CUBIS事業部	知的財産センター
電話番号				082-535-5272	0836-85-9942
メールアドレス				info@cubis-project.com	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	メディアタイムズ 「記憶に残るCMづくり」	メディアタイムズ 「みんなで作る！ロコミサイト」	メディアタイムズ 「どこまでがOK？著作権」	知財教育用ボードゲーム「CUBIS」	授業時動画教材01 「品種登録・商標登録された農産品」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	その他	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_85.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_86.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_87.html		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_103.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	有料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	-	-	-		可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	50分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-		-
フリーワード	ターゲット決め、テーマ決め、アイデア出しといった仕事の流れを紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える	ロコミサイトの仕組みや取り組みを紹介。プラスのこともマイナスのことも書かれるロコミとの向き合い方を考える	あらゆる創作物に著作権があることを学び、違法行為の現状や二次創作の可否について考える	事業活動の中で、どのように知的財産権が使われるかを、ゲームを通して体感的に学ぶ	品種登録制度、農産品の商標登録、育成者の言葉
備考				https://www.cubis-project.com/	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	46	47	48	49	50
通し番号	教材 1 0 4	教材 1 0 5	教材 1 0 6	教材 1 0 7	教材 1 0 8
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル 卵の中身を取り出す方法」	授業時動画教材03 「有害情報フィルタリングの技術」	授業時動画教材04 「知財信託で中小企業の権利を守る」	授業時動画教材05 「技術力と一貫生産体制で市場を開拓する」	授業時動画教材06 「アルゴリズムの事例 電子透かし技術」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_104.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_105.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_106.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_107.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/teki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_108.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	-	-
フリーワード	アイデア発想、発明、特許制度、卵の中身、発明者の言葉	有害情報、フィルタリング、発明、特許制度、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、知財信託、中小企業、技術開発	アイデア発想、発明、特許制度、中小企業、技術開発	アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					
	○	○	○	○	○

No	51	52	53	54	55
通し番号	教材 1 0 9	教材 1 1 0	教材 1 1 1	教材 1 1 2	教材 1 1 3
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	授業時動画教材07 「数式から芸術を生み出す」	授業時動画教材08 「著作権法の基礎知識」	授業時動画教材09 「楽曲の信託制度」	授業時動画教材10 「JASRAC（日本音楽著作権協会）の活動紹介」	授業時動画教材11 「地域企業を支援 大田区産業振興協会」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_109.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_110.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_111.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_112.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_113.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	アイデア発想、発明、特許制度、数学と芸術	著作物、著作権法、楽曲の創作	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会、活動紹介	アイデア発想、発明、特許制度、産学連携
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	56	57	58	59	60
通し番号	教材 1 1 4	教材 1 1 5	教材 1 1 6	教材 1 1 7	教材 1 1 8
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	商標はもの言わぬセールスマン～その効果を体験しよう～	これは何の商標？ちょっと見ただけでわかってしまうおどろきの力	これは商標権侵害？～知財裁判を体験～	日常の隠れた不思議に気づこう！～理科的体験を課題解決に活かす力～	家庭科の裏側には科学がある！
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	5分以内	5分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）					
フリーワード	ラベルの有無、商標の有無での商品の印象の違いを体験。	商標の一部だけ見て、商標全体を想起できるほど染みついている商標。類似した商標にも禁止権が及ぶことを体験する。	判例を簡略化した教材（お菓子の商標訴訟）を元に、商標の類似、非類似を判断し議論する。	天ぷらの泡の正体は？ なぜ、熱い味噌汁にはフーフーするの？ など、自分自身が日常生活の中で自然現象を活用して課題解決している事実に気づかせ、理科的な思考力を養い課題解決力に繋げる。	調味料のさしすせそ、なぜその順序なんだろう？ お米を炊くときゆで卵のにおいがしない？ その解決のためには？
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	61	62	63	64	65
通し番号	教材 1 1 9	教材 1 2 0	教材 1 2 1	教材 1 2 2	教材 1 2 3
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	みんながウキウキするような商品開発しよう！	身の回りの不便に気づき、解決する商品を考えよう！	お菓子の箱を考えてみよう	アイスクリームの容器を考えてみよう	醤油の容器を考えてみよう
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可・応相談	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	90分以内	90分以内	15分以内	15分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）					
フリーワード	子どもが開発に携わった様々な商品の事例に触れた後、ワークショップで商品企画を行う。	パテントコンテストの作品例などを紹介し、発明のポイントを示し課題の発見と解決する商品発想する。	既存のお菓子の箱を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	既存のアイスクリームの容器を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	中身の酸化を防止する色々な醤油の容器を調べてみよう。
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する					

No	66				
通し番号	教材 1 3 6				
団体名	特許庁				
担当部署	企画調査課				
電話番号	03-3592-2911				
メールアドレス	PA0960@jpo.go.jp				
教材名	新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド				
媒体	インターネット				
媒体URL	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/progr
am/red/redirect_136.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/progr am/red/redirect_136.html				
形態	教材の提供				
教材の公開・非公開	公開				
教材利用に要する費用	無料				
講師派遣の可否・経費	否				
教材・派遣等の費用目安	-				
指導案の有無	有				
時間	50分以内				
ページ数 (冊子の場合)	292				
フリーワード	小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる 指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、 事例を紹介。				
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における 学習内容				
(2) 新しい創造をするための 思考力、判断力、表現力等を育成する	○				