				_		
N	No BL #F-D	1	2	3	4	5
i	通し番号	教材 1	教材 2	教材 3	教材 4	教材 5
	団体名	特許庁	特許庁	特許庁	特許庁	特許庁
1	旦当部署	企画調査課	企画調査課	企画調査課	広報室	広報室
2	電話番号	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3501-6792	03-3501-6792
¥	!ールアト´ レス	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp
	教材名	発明まるわかり あなたも今日から発明博士	アイデア活かそう未来へ 知的創造時代に向けて	知財学習のためのサンプル教材・教材対応表	マンガ「知財の歴史」	キッズページ
	M /+	6621	6.6.2.1	46.2.1	7 = W	6621
	媒体	1/9-3/h	1/9-ネット	1/9-3/h	その他	インターネット - トゥシュ / /
ģ.	某体URL					https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro
		gram/ext/ext-link_01.html	gram/red/redirect_02.html	gram/red/redirect_03.html	gram/ext/ext-link_04.html	gram/ext/ext-link_05.html
L	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	世の可否・経費	否	否	否	否	否
	遣等の費用目安	-	-	-	-	-
指名	夢案の有無	<u></u>	<u></u>	有	<u>#</u>	無
	時間	50分以内	90分以内	30分以内	90分以内	50分以内
ベージ数	(冊子の場合)	16	62	21	27	-
7!	リーワード	発明などの知的財産や特許などの知的財産権について知るための電子ブック。 マンガ・クイズ・動画などによって楽しみながら学ぶことができる。	特許制度をはじめとする知的財産制度の概要、産業発展と特許 の関わりについて、マンガでわかりやすく説明した知的財産制 度を学ぶ初級向け学習用資料。	サンプル教材は、小学校低学年(小学校2年生:国語)、小学校 中学年(小学校3・4年生:社会)、小学校高学年(小学校5・6 年生:理科)、中学校(中学・技術)において、各教科に存在 する「知的財産に関連する要素」を教科単元と連動させた教材。 授業の際に知財のポイントを簡単に取り入れることができる。	特許、意匠、商標など、産業財産権にまつわる歴史的なエビ ソードを1ページマンガのシリーズで紹介している。	カップラーメンの発明やCMの音楽など、子どもたちにとって身 近な話題から創造や工夫の楽しさを学べるコンテンツを用意して いる。
	備考					
知財創造教育の						
三つの柱	おける学習内容					
	<ul><li>著作物やアイデアを</li></ul>					
(1)知的財産	大切にすることの重要 性に気づく	0	0		0	0
のきまりを知る	・著名な発明家・発明を知る	0	0	0	0	0
	・自分と他者の著作物					
	を区別できる					
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる					
造をするための	・発想したアイデアを					
思考力、判断	図と文章で適切に表現					
力、表現力等を	ができる					
育成する	・意欲を持って創造的					
	な活動ができる					
	・友達の作品やアイデ					
(3-1) 新し	アを大切にする気持ち					
いものを創造し	が持てる					
ようとする態度	・創造的な活動の中で					
を育成する	友達の作品やアイデア					
(3-2) 創造	を大切にできる					
	いろいろなものの見方					
	や考え方があることを					
重する態度を自 成する	理解し、他人を尊重す					
Dr. 9 a						
~ / •				T. Control of the Con	11	n l
~ / •	る気持ちを持つ					

	No		-	0		10
	No 通し番号	6	7	8	9	10
		教材 6	教材 7	教材 8	教材10	教材 1 1
	団体名	北海道経済産業局	中部経済産業局	沖縄総合事務局	文化庁	文化庁
1	担当部署	地域経済部 産業技術課 知的財産室	知的財産室	経済産業部 地域経済課 知的財産室	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
1	電話番号	011-709-2311 (内線2586)	052-951-2774	$0\ 9\ 8 - 8\ 6\ 6 - 1\ 7\ 3\ 0$	03-5253-4111	03-5253-4111
,	メールアト゛レス	hokkaido-chizai@meti.go.jp	chubu-meti-news@meti.go.jp	narahara-ryoshi@meti.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp
	教材名	発明・工夫と特許の国へようこそ!	知財啓発動画「5つの煌めき」	知的財産権教育講座	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方
	媒体	/s/h-3-uL	()-h-31	Z-0.44		/ \ / / \ \
		ተንያ-ትንት	イንターネንト https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	その他	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	インターネット
5	媒体URL	gram/ext/ext-link_06.html	gram/ext/ext-link_07.html		gram/ext/ext-link_10.html	gram/ext/ext-link_11.html
	形態	教材の提供	動画視聴	その他	教材	教材
教材の	の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	遣の可否・経費	否	否	可・無償	否	否
	派遣等の費用目安			0円/回	0円/回	0円/回
指	導案の有無	無	無	有	有	有
nº 218h	時間 (冊子の場合)	5分以内	5分以内	50分以内	30分以内	30分以内
7	リーワード	発明家や歴史が学べる!世界の発明家の紹介、道具や特許の歴 史、発明クイズなどのページがあります。	特許庁が選定した「十大発明家」のうち中部地域にゆかりのある5人についてその発明家が生まれた物語をアニメーションと 実写を交えて紹介	「身近な知的財産」をテーマに、知的財産及び知的財産権制度 の理解を深めるための講座を実施。	著作者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導楽、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、 教科ごとに場面を設定 して解説する指導事例集。 教員と学習者両方が使用可能。
	備考	小ネタ集のようなものですので、各小ネタを授業の中で短時間 で使用していただくことができます。				紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	・著作物やアイデアを				_	_
(-)	大切にすることの重要 性に気づく			$\circ$	0	0
<ul><li>(1)知的財産</li><li>のきまりを知る</li></ul>	, 英々か祭明宏, 祭明	0	0			
	・自分と他者の著作物を区別できる				0	0
	<ul><li>・課題に対し、多様な</li></ul>					
(2)新しい創						
造をするための					_	_
思考力、判断	図と文章で適切に表現				0	$\circ$
力、表現力等を						
育成する	・意欲を持って創造的			$\circ$		
	な活動ができる ・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し				$\circ$	$\circ$	$\circ$
いものを創造し	が持てる			$\sim$	$\sim$	$\smile$
ようとする態度	N.14 C.D				I I	
						_
を育成する	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア			0	0	0
を育成する (3 - 2) 創造	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる				0	0
を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方				0	0
を育成する (3-2) 創造 されたものを尊 重する態度を育	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを				0	0
を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方				0	0

	No	11	12	13	14	15
i	通し番号	教材 2 1	教材 2 2	教材 2 3	教材 2 6	教材 2 7
	団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会
1	担当部署				広報部	広報部
1	電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-3481-2164	03-3481-2164
*	<b>⟨−ルアト′ レス</b>				kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp
	教材名	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束	JASRAC PARK	ジャスラと学ぶマンガde著作権
	444 64-					
	媒体	インターネット	インターネット	DVD等	インターネット	紙
4	媒体URL				/pro https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	
		gram/ext/ext-link_21.html	gram/ext/ext-link_22.html	gram/ext/ext-link_23.html	gram/ext/ext-link_26.html	
	形態	教材	教材	教材		
	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	非公開
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	遣の可否・経費				否	否
	遣等の費用目安					
指導	導案の有無	有	有	無	無	無
	時間	15分以内	その他	30分以内	90分以内	30分以内
ページ数	(冊子の場合)					18
7!	リーワード	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョサクケンと3つの約束。	「ジャスラ」などのキャラクターが、著作権やJASRACの業務について紹介する若年層向けコンテンツ。学校行事別に著作権手続の必要の有無を解説するページや小中学生向けの新聞における広告記事の抜き刷りの掲載もあり。	「ジャスラ」などのキャラクターが登場する4コマ漫画と解談記 すで構成。著作権の基本的知識、利用方法ごとの許諾要否等につ いて解説する。
	備考					希望部数によっては提供が難しい場合がある。
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	<ul><li>著作物やアイデアを</li></ul>					
	大切にすることの重要 性に気づく		0	$\circ$		
(1)知的財産 のきまりを知る	. 花夕4. 改明安 . 改明					
	・自分と他者の著作物		<u> </u>	_		
	を区別できる	$\circ$	$\circ$	$\circ$		
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創						
造をするための						
思考力、判断	図と文章で適切に表現		$\circ$			
力、表現力等を	図と文章で週初に表現 ができる		$\cup$			
育成する	・意欲を持って創造的					
D/w/ W	な活動ができる					
	・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し	アを大切にする気持ち			$\circ$	$\circ$	$\circ$
いものを創造し	が持てる					$\cup$
ようとする態度						
を育成する						$\bigcirc$
	友達の作品やアイデア	0		0	0	$\circ$
(3-2)創造						
	いろいろなものの見方					
重する態度を育					$\circ$	$\circ$
成する	理解し、他人を尊重す					$\sim$
1	る気持ちを持つ					

2	No 通し番号	16	17 教材 2 9	18 教材 3 1	19 教材 3 2	20 教材 3 3
		教材 2 8		教例 3 1	教物3~	
	団体名	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
ŧ	旦当部署	広報部	広報部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部
	電話番号	03-3481-2164	03-3481-2164	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
¥	ールアト゛レス	kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp			
	教材名	音楽コンテンツを楽しむ者の鉄則 (A4裏表印刷のチラシ)	学生の企業訪問受け入れ	電子紙芝居授業 「君も今日からエジソン」	電子紙芝居授業 「パン職人レオ君の物語 第一章」	電子紙芝居授業 タイトル1:「パン職人レオ君の物語 第二章」 タイトル2:「パン職人レオ君の物語 第三章」
	媒体	紙	出前授業等	その他	インターネット	<u> </u>
		W.	山削技未守		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizai	
蚁	某体URL			-	kyouiku/program/ext/ext-link_32.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_33.html
	形態			体験型	動画視聴	動画視聴
教材の	公開・非公開	公開	非公開	非公開	公開	公開
	用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
	世の可否・経費	否	可・無償	可・有償	可・有償	可・有償
	造等の費用目安			5万円/回	5万円/回	5 万円/回
損益	<b>掌案の有無</b> 時間	無 15分以内	無 90分以内	無 50分以内	無 15分以内	無 20/N/th
ページ数	(冊子の場合)	15分以內	90分以內	50分以內	15万以内	30分以内
7!		イラストを用いて音楽コンテンツのダウンロード、 アプリの利用、ファイル共有ソフトの利用等につい て注意喚起する啓発用チラシ。		物づくりの楽しさ、素晴らしさを体験し、発明 (ア イデア) によって世の中の不便を解消できることを 学ぶ。他人のアイデアを尊重する心を養い、世の中 にはこれを守る仕組みがあることを学ぶ。	「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。簡単なものでも難しいものでも工 夫したものは全て発明となることを理解させる。	タイトル1: 「バン職人レオ君の物語 第二章」  ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を取ることで、発明を他人に真似されないようにすることができること。他人は、祭明品の真似をして簡単に同じ物を作ることができ、発明をするための労力や費用がかからない分、安く売ることができてしまうこと、消費者は、同じ品質のものであれば、できるだけ安い物を買う傾向にあり、発明者は発明をするための労力や費用を利益として回収することができないことを理解させる。 タイトル2: 「バン職人レオ君の物語 第二章」  ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を他人に使わせることができることや特許を他人に使わせることで、特許を持つ者、特許を使わせてもらう者、及び消費者である第三者のいずれにもメリットがあることを理解させることをねらう。
	備考	同じ内容がJASRAC PARK内で公開されている。チ ラシは、希望部数によっては提供が難しい場合があ る。	実態としては、中高学生の修学旅行又は大学のゼミ を単位とした受け入れが多い。			
知財創造教育の	知財創造教育に					
三つの柱	おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要			0	0	$\circ$
(1)知的財産	性に気づく					
のきまりを知る	・著名な発明家・発明を知る			0		
	・自分と他者の著作物					
	を区別できる			0		
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる			0		
造をするための	・発想したアイデアを					
思考力、判断	図と文章で適切に表現	1		0		
力、表現力等を	ができる			_		
育成する	・意欲を持って創造的					
育成する	な活動ができる			0		
同成する   (3-1) 新し	な活動ができる ・友達の作品やアイデ	0	0	0	0	
	な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち	0	0		0	0
(3-1)新し	な活動ができる ・友達の作品やアイデ			0		
(3-1) 新しいものを創造し	な活動ができる ・ 友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる			0		
(3-1) 新し いものを創造し ようとする態度	な活動ができる ・ 友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・ 創造的な活動の中で	0	0	0	0	0
(3-1)新し いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2)創造 されたものを尊	な活動ができる ・ 友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・ 創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方			0		
(3-1) 新し いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	な活動ができる ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデアを大切にできる			0		

	No	21	22	23	24	25
ì	通し番号	教材 3 4	教材 3 5	教材 3 6	教材 3 7	教材 3 8
	団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
1	担当部署	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
1	電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
	メールアト・レス					
,	-WT VX					
	教材名	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに? 第一章」	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに? 第二章」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの?第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの?第二話」	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度ことはじめ」
	媒体	インターネット	インターネット	その他	その他	その他
ģ	媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_34.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_35.html	-	-	-
	形態	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の	公開・非公開	公開	公開	非公開	非公開	非公開
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	造の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
	に   進等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
	導案の有無					
捐	等条の有無 時間	# ASONIT	無 450 NJ +	<b>無</b>	<b>#</b>	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
		15分以内	15分以内	30分以内	15分以内	15分以内
ページ数	(冊子の場合)	=	-		-	_
7	リーワード	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。世の中の不 便さを解決するアイデアが発明であることを理解させる。世の中 に存在する物を改良したものも発明であることを理解させる。	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。発明した場合には、特許出願をすることで特許をとれることを理解させる。特許を取ることを助ける順業として、弁理士が存在することを理解させる。特許をとった物については、他人は真似することができないことを理解させる。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えること で、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。	て 特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、な ゼ知的財産権の精度を整えたのかを知る。
	備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
-	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要 性に気づく	0	0	0	0	
(1)知的財産 のきまりを知る	. 茶夕4. 改明安 . 改明					
	・自分と他者の著作物を区別できる		0			
	・課題に対し、多様な					
(2) ±Cl 1, thi						
(2)利しい副	アイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを					
	図と文章で適切に表現					
力、表現力等を						
育成する	・意欲を持って創造的					
	な活動ができる					
1	な活動ができる ・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し	・友達の作品やアイデ	0	$\circ$		0	
(3-1)新し いものを創造し	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち	0	0		0	
いものを創造し	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる	0	0		0	
いものを創造し ようとする態度	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で					
いものを創造し ようとする態度 を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア	0	0		0	
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる					
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデアを大切にできる いろいろなものの見方					
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる		0		0	
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2)創造 されたものを尊 重する態度を育	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で友達の作品やアイデを大切にできる いろいろなものの見方や考え方があることを			0		0
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方		0	0	0	0

	No	ac .	07	20	20	20
3	型し番号	26 教材 3 9	27 教材 4 0	28 教材 4 2		30 教材 4 4
	団体名	り	900年 日本弁理士会	9XM + 2 日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
	旦当部署	知的財産支援センター	知的財産支援センター	知的財産支援センター	知的財産支援センター	知的財産支援センター
		第1事業部	第1事業部	第1事業部	第1事業部	第1事業部
	で話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
,	-W1 NX		電子紙芝居授業			
	教材名	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」	タイトル1: 「ヒット陽高を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり~「盲き湯の知的財産権」~」 タイトル2: 「ヒット陽高を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸〜ブルトップ缶の知的財産権〜」 タイトル3: 「ヒット陽高を支えた知的財産権〜」 タイトル3: 「ヒット陽高を支えた知的財産権 世界を変える動新技術〜「天然ガス採掘」を支える過計等(ゆせいかん)の知的財産権〜」 タイトル4「電子紙支展授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス〜コインロッカー「「ィ」「」の知的財産権〜」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎(ショート版)特許取得編」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎(ショート版)特許侵害編」
	媒体	その他	その他	その他	その他	その他
\$	某体URL	-	-	-	-	-
	形態	動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の	公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用	月に要する費用	無料	有料	有料	有料	有料
	量の可否・経費 遣等の費用目安	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
	連寺の貨用日女 掌案の有無	5 万円 / 回	5万円/回	5万円/回	5 万円/回	5 万円 / 回
7月 <sup>2</sup>	時間	無 無 5分以内	無 30分以内	無 50分以内	無 15分以内	無 15分以内
ページ数	(冊子の場合)	5万以内 —	307%N	507KP4	137KM	157KM
71	J-7-F	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清 が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。	豊富な発治へのこだわり〜「きき湯の加的財産権」〜」⇒き湯、ヒット商品 タイトル2: 「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人素〜ブルトップ市の知的財産権→」⇒ブルトップ市、町工場、ヒット商品 タイトル3: 「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術〜「天然ガス採掘」を支える油井管(ゆせいかん)の知的財産権〜」⇒天然ガス、油井管、ヒット商品 タイトル4 「電子抵左尼投票 ヒット商品を支えた知的財産権 「ヒット商品を支えた知的財産権	作から特許権の取得及び特許権の侵害まで学習する。	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、知的財産 の概要及び特許取得までの手続きを学習する。	新商品を真似された依頼人からの相談を通じて、特許権 の侵害について裁判前後の流れを学習する。
	備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
(1) 知的財産	・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく			0	0	0
のきまりを知る	・著名な発明家・発明 を知る					
	・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる					
造をするための	・発想したアイデアを					
思考力、判断	図と文章で適切に表現	ł				
力、表現力等を 育成する	ができる ・意欲を持って創造的	1				
	な活動ができる ・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し いものを創造し	アを大切にする気持ち			0		0
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる					
されたものを尊	いろいろなものの見方 や考え方があることを 理解し、他人を尊重す る気持ちを持つ		0			

			T	1		
1	No No	31	32	33	34	35
	通し番号	教材 4 6	教材 4 7	教材 4 8	教材 5 8	教材 5 9
	団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
	担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
	電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
	メールアト・レス					
	教材名	電子紙芝居 「私の詞がまねされた!第一章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた!第二章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた!第三章」	発明工作授業 「片手でもてるかな」	発明工作授業 「はっぴょんをわたらせよう」
	媒体	7.5%	7 - 11	7 - 11	6631	6621
	<b>殊</b> 体	その他	その他	その他	4/9-à7h	1/9-ネット
1	媒体URL	-	-	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/ gram/red/redirect_58.html	pro https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/red/redirect_59.html
H	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	gram/red/redirect_58.ntml 体験型	gram/red/redirect_bs.ntml 体験型
教材 0	公開・非公開	非公開	非公開	非公開	公開	公開
	用に要する費用	有料	有料	有料	無料	無料
	遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
	派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指	導案の有無	無	無	無	有	有
	時間 (冊子の場合)	15分以内	5分以内	5分以内	50分以内	50分以内
7	リーワード	学生が書いた詩を題材に、他人がインターネットで勝手に詞を 公開した場合の著作権の問題について学習する。	身近な事例を挙げてどのようなものが著作権になるのか、また、誰でも著作権者になっていることを学習する。	映画の作製には様々な人が関与していること、及び映画の著 にはどのようなものがあるのか学習する。	存作権 紙コップと紙皿を片手で持てるようにした発明品(工作物) 作製する。	を 所定間隔 (約1m) を隔てた2つの机の間に紙の橋 (発明品)を作り、その強さを競う。
	備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
三万00往	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要性に気づく	0	0	0		
(1) 知的財産 のきまりを知る	. 花夕4-路明安 . 路明					
	・自分と他者の著作物	0	0			
(2)新しい創 造をするための 思考力、判断 カ、表現力等を 育成する	・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる	<u> </u>				
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
いものを創造し	な活動ができる ・ 友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	0	0	0		
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	な活動ができる ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア	0	0	0		

		T				
	No	36	37	38	39	40
ì	通し番号	教材 6 0	教材 6 1	教材 6 2	教材 6 3	教材 6 7
	団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
ž	担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
1	電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
	<b>√−ルアト</b> ´ レス					
	教材名	発明工作授業 「ビー玉回転台」	フリー教材 先生のための知財のひきだし	数員が自由に利用可能な数材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「知的財産ってなんだろう」	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「意匠ってなんだろう」	商品開発と知的財産権
	媒体	その他	インターネット	インターネット	インターネット	その他
*	媒体URL	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/ gram/ext/ext-link_61.html	pro https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_62.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/p gram/ext/ext-link_63.html	ro _
	形態	体験型	その他	動画視聴	動画視聴	教材の提供
教材の	公開・非公開	非公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用	用に要する費用	有料	無料	無料	無料	有料
	遣の可否・経費	可・有償	否	否	否	可・有償
	(遣等の費用目安	5万円/回	否	否	否	5万円/回
指導	導案の有無	<b>**</b>	有	有	有	無
	時間	50分以内	5分以内	15分以内	15分以内	30分以内
ページ数	(冊子の場合)	-	-	-	-	1
7!	リーワード	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的財産権 ソード(知財ネタ)を提供する。	タイトル1: 「知的財産ってなんだろう」 ⇒知的財産全般について自転車を例に学習する。 タイトル2: 「意匠ってなんだろう」 ⇒意区制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要 性を理解する。
	備考		2018年7月時点で23テーマ。随時補充。			
知財創造教育の	知財創造教育に					
三つの柱	おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要					
(1) 知的財産	性に気づく					
のきまりを知る	・著名な発明家・発明		0			
300707	を知る		0			
	・自分と他者の著作物 を区別できる					
	・課題に対し、多様な	_	$\circ$			
(2)新しい創	アイデアを発想できる	0	0			$\circ$
造をするための	<ul><li>発想したアイデアを</li></ul>					
思考力、判断	図と文章で適切に表現					$\circ$
力、表現力等を	ができる	Ŭ .				<u> </u>
育成する	・意欲を持って創造的					
	な活動ができる	0				$\circ$
	・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し	アを大切にする気持ち					$\circ$
いものを創造し	が持てる					
ようとする態度	・創造的な活動の中で					
を育成する					1	$\cap$
	友達の作品やアイデア					
(3-2) 創造						0
(3-2)創造	友達の作品やアイデア					O
(3-2) 創造 されたものを尊	友達の作品やアイデア を大切にできる	0		0	0	0

	No	41	42	43	44	45
ä	通し番号	教材 6 8	教材 6 9	教材 7 0	教材 7 1	数材 7 3
					日本行政書士会	9X17 7 3 日本行政書士会
	団体名	刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	連合会	連合会
					国際・企業経営	国際・企業経営
ž	旦当部署				業務部	業務部
7	電話番号	0566-23-1161	0566-23-1161	0566-23-1161	03-6435-7330	03-6435-7332
¥	ールアト・レス				gyoumu3@staff.gyosei.or.jp	gyoumu3@staff.gyosei.or.jp
					gysumussumgyssenergp	у очина от
	教材名	制造性開発体験教室 「遠くまで飛ぶ飛行体」	創造性開発体験教室 「高いタワーを作りなさい」	創造性開発体験教室 「スカイツリーーを作りなさい」	著作権を学ぼう	著作権の大切さ
	媒体	その他	その他	その他	インターネット	インターネット
\$1	某体URL				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	
		gram/red/redirect_68.html	gram/red/redirect_69.html	gram/red/redirect_70.html	gram/red/redirect_71.html	gram/red/redirect_73.html
	形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
	用に要する費用 世の可否・経費	無料	無料	無料	無料 可・応相談	無料 可・応相談
	■の可容・経貨 遣等の費用目安	可・有償	可・有償	可・有償	リ・心相談 ※相談時に確認	リ・心相談 ※相談時に確認
	算案の有無	無	無	<u>#</u>	※相談時に確認	※性談時に難能 無
789	時間	30分以内	30分以内	30分以内	50分以内	50分以内
ページ数	(冊子の場合)	6 6	507KM	6 6	50万以内 —	507KM -
7!	J-7- F	A4紙で飛行体を作り遠くまで飛ばす競技をする	パルサ材・ストローで高いタワーを作る	A4用紙などでタワーを作り、上にボールを乗せる	著作権の概要 (法律の目的や制度等) を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、意見の発表 を行う。	(公社) 著作権情報センターのDVD教材を中心に著作権制度の 概要を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、意見の発表 を行う。
	備考				※重点的に取り上げてほしいトピック(引用等)があれば検討 します。	
知財創造教育の	知財創造教育に					
三つの柱	おける学習内容					
	・著作物やアイデアを 大切にすることの重要					
	大切にすることの里安 性に気づく				$\cap$	$\circ$
(1)知的財産					0	0
のきまりを知る	. 英々か祭明完 . 祭明				0	0
	・著名な発明家・発明				0	0
	を知る					
	を知る ・自分と他者の著作物				0	0
	を知る					
(2)新しい創	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な					
造をするための	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる					
造をするための 思考力、判断	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる					
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を	を知る ・自分と他者の著作物を区別できる ・課題に対し、多様なアイデアを発起したアイデアを発したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる					
造をするための 思考力、判断	を知る ・自分と他者の著作物を区別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・発観したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的					
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を	を知る ・自分と他者の著作物を区別できる・課題に対し、多様なアイデアを発想です。 ・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる・意欲を持って創造的な活動ができる					
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する	を知る ・自分と他者の著作物 分と他者の著作物 を図別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切。 ができる ・意欲を持って削造的 な活動ができる				0	0
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する	を知る ・自分と他者の著作物 を図別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる な液準の作品やアイデアを 大切にする気持ち					
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造し	を知る ・自分と他者の著作物 を公別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・競想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って引霊的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする。持ち が持てる				0	0
遠をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造し ようとする態度	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な アイデを発想できる ・発想したアイデアを 免を関したアイデアを のと文章で適切に表現ができる ・意欲を持って制造的な活動ができる ・友達の作品やアイデアを大切にするる。 ・ が持ちる				0	0
遠をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを割遺し ようとする	を知る ・自分と他者の著作物 ・自分と他者の著作物 ・医別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適ちできる ・意欲を持って制造的 な透過作品やアイデアを大切にする ・対待てる ・対達のかに最やアイデアを大切にする。 ・対論のかに帯の中で を達め作品やアイデア				0	0
造をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造 度 を育るまる (3-2)創造	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・課題に対して、事態したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・放達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデ を大切にする気持ち				0	0
遠をするための 思考力、判等を 育成する (3-1)新し いものを創態度 を育成する (3-2)創造度 を育成する	を知る ・自分と他者の著作物 を公配者の著作物 を別できる ・課題に対し、多様な アイ発想したアイデアを発想できる ・意欲を持って割造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ を大切にする気持ち が持てる ・創造の作品やアイデ を支速の作品やアイデ を大切にすること ・創造のなるかのでは、				0	0
造をするための 思考力、判等 方 育成する (3-1) 新し いものを制造し を育成する (3-2) 創造 を有成する (3-2) 創立 されたものを尊 重する態度を育	を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な アイデセ条規型できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持っても割造的 な速の作品やアイデアを大切にするる ・対策である。 ・対策であるでは、 ・対策である。 ・対策できる。 ・対策である。 ・対策できる。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策できる。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策である。 ・対策である。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策できる。 ・対策でき	0	0	0	0	0
造をするための 思考カ、判等を 育成する (3-1)新し いものを創態度 を育成する (3-2)創造度 を育成する されたものを	を知る ・自分と他者の著作物 を公配者の著作物 を別できる ・課題に対し、多様な アイ発想したアイデアを発想できる ・意欲を持って割造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ を大切にする気持ち が持てる ・創造の作品やアイデ を支速の作品やアイデ を大切にすること ・創造のなるかのでは、	0	0	0	0	0

	No	46	47	48	49	50
	通し番号	教材 7 4	教材 7 6	教材 7 7	教材 7 8	教材 7 9
		日本行政書士会				
	団体名	連合会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
	担当部署	国際・企業経営				
	IE크마슘	業務部				
	電話番号	03-6435-7333				
	メールアト・レス	40.4%				
<u> </u>	Y-1/1/ NY	gyoumu4@staff.gyosei.or.jp				
	教材名	著作物と著作権	メディアタイムズ 「好きなことができる? 動画クリエイター」	メディアタイムズ 「思いを届ける新聞づくり」	メディアタイムズ 「写真はありのままを 伝えている?」	メディアタイムズ 「この記事どう思う? ネットニュース」
	100 (1)					
	媒体	1/9- <del>2</del> /7	インターネット	1/9-27	インターネット	インターネット
1	媒体URL			https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro		
<u> </u>	形態	gram/red/redirect_74.html 体験型	gram/ext/ext-link_76.html 教材の提供	gram/ext/ext-link_77.html 教材の提供	gram/ext/ext-link_78.html 教材の提供	gram/ext/ext-link_79.html 教材の提供
数材σ	の公開・非公開	公開	教材の提供 公開	教材の提供 公開		教材の提供
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派	遣の可否・経費	可・応相談	否	否	否	否
	派遣等の費用目安	※相談時に確認	-	-	-	-
指	導案の有無	無	有	有	有	有
	時間 (冊子の場合)	50分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
7	リーワード	著作物と著作者について、設問4題を各グループで討議し、ブレ	人気動画クリエイターに密着し、その魅力や収入の仕組みな を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
7	リーワード	著作物と著作者について、設問4題を各グループで討議し、プレゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。			Pップとルーズ、あおりなど撮影の工夫を紹介。さらに加工された写真の許容範囲について考える	多くのネットニュースを扱う編集部を取材し、見てもらうための工夫を紹介。コメント機能について考える
知財創造教育の	備考知財制造教育に		を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
	備考 知財創造教育に おける学習内容	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の	備考 知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の三つの柱	備考 知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大性に気づく	ゼンテーションを行い、 著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の三つの柱	備考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産	備考  加財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にちている。 ・ 生に気づく ・ 著名な発明家・発明 ・ 会知 ・ 自分と他者の著作物	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産	備考  知財創造教育における学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることのです。 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを ・技に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 ・課題に対し、多様な	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	偏考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデー要 性に気づく ・著名な発明策・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を図別できる ・課題に対し、多様な アイデアを見せてきる	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1)知的財産 のきまりを知る (2)新しい創造をするための	備考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデ重要 大切にすることの ・ 著名な発明家・発明 を知る ・ 自分と他者の著作物 を区別できる ・ 課題に対し、多様な ・ 発想したアイデアを発想できる ・ 発想したアイデアを発	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しいめの 思考力、判断	備考  知財制造教育における学習内容・ 本作物やことの重要性に気づく・ 著名なかやことの重要性に気づく・ 著名な発明家・発明を全別の主命者作物を区別さきる様とのできる。 課題に対し、多様としたできず、発想したできず、発想したできずのと文章で適切に表明に対している。	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1)知的財産 のきまりを知る (2)新しい創造をするための	備考  知財制造教育に おける学習内容 本作物やイビアを 大切にすることの 性に気づく ・ 著名な発明家・発明 を知る ・ 自分と他者の著作物 ・ 課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・ 発想したアイデアを現	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための 思考力、お現力等を	備考  知財創造教育に おける学習内容 大切にするころで ・ 著作物やマとの重要 性に気づく ・ 著名な発明家・発明 を知る ・ 課題に対し、多様な アイデアを発想できる ・ 発起したアイデアを現せ かできる ・ 意欲を持ってあ知道的 な活動ができる	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための 思考カ、判断等 育成する	偏考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイの重 大切にさらづく ・著名な発明家・発明 ・自分と他者の書の・課題に対し、参様な ・発見したアイデラ要 が手がした。を知る ・発想したアイデラで 図と文章できる ・意欲を持って創造的 な活動が起やアイデ	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。  E 要	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱  (1) 知的財産 のきまりを知る  (2) 新しい創造をするための 思考力、判断 カ、表現力等を 育成する  (3-1) 新し	偏考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデ重要 大切に云づく ・著名な発明家・発明 ・自分と他者の著作物 を図列できる ・課題に対し、影様な ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動が品やアイデアを アを大切にする気勢	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。  E 要	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱  (1) 知的財産 のきまりを知る  (2) 新しいめの 思考力、表現力等を 育成する  (3-1) 新しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しいものを制造しい	備考  知財創造教育に おける学習内容 大切にするころく ・著作物やアとの重要 性に気がる。 ・選組に対し、多様な発明な・発明 を区別できる。 ・課題に対し、多様なる ・発想したアイデアを現したアイデアを現したアイデアを現したアイデアを現る ・意欲を持ってきる ・ 意欲を持ってきる ・ 友達の作品や気持つ が持てる気持ち	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しいめの思考力、制等を育成するた判所を育成する。  (3-1) 新し、しょうとする。 は、は、ないものを創意を使います。	備考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にするとの ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対したアイデアを 規則したアイデアを 規則したアイデアを 規則したアイデアを 規則したアイデアを 規則したアイデアを ができる ・意な活動が品や アメができる ・変流の作品である ・方法の作品である ・方法の作品である ・対法の作品である ・対法の作品が ・対対にする ・刻造的な活動の中で ・刻造的な活動の中で	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産のきまりを知る (2) 新しいめの思考表力・判等を育成する (3-1) 新しいものを創る態度 ようとするする	偏考  知財創造教育に おける学習内容・ 表情物やアイア重要 大切にちらづく・ ・著名な発明家・条明 ・自分と他者の著令を知る・ ・課題に対した整々デデンを現 が持てきる・ ・意欲を持ってきる・ ・意欲を持ってきる・ ・意欲を持ってきる・ ・意欲を持ってきる・ ・が持てる・ ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しいめの思考する、判等を育め、現力等ではある。 (3-1) 制造態を育成する  (3-1) 制造態を育成する。 (3-2) 制造態をできる。 (3-2) 制造態をできる。 (3-2) 制造態をできる。 (3-2) 制造態をできる。 (3-2) 制造態をを育成する。 (3-2) 制造態をを育成する。 (3-2) 制造態をを育成する。 (3-2) 制造態をを育成する。 (3-2) 制造態を発	備考  知財創造教育における学習内容における学習内容に大切にするこづく、著に物サやことの重要性に気知する。 発明を知る 一部の	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産 のきまりを知る  (2) 新しいめの思考カ、利等 育成する  (3 - 1) 新し造態を育るするするするするするするするするするするするするするする対応を含る - 2 別巻等	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切になるづく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・発現したアイデアを 要したアイデアを 表現したアイデアを 表現したアイデアを 表現したアイデアを ができる ・発表を ・変なを持った。 ・意識を持った。 ・意識の作品やでよう、 ・創造的なドボーカー がする ・制造的ないろんなのの見方 いろいろなものの見方	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のパランス考える	を	れた写真の許容範囲について考える	の工夫を紹介。コメント機能について考える
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産のきまりを知る (2) 新しいめの思考表現する (3 - 1) 新し起を育成 2) 記を移って対した制度をなる。(3 - 1) 記憶をなる。(3 - 1) 記憶を含さまたも態度なる。されたも態度なる。	偏考  知財創造教育に おける学習内容 ・著作物やアイの重 大切にするにづく ・著名な発明家・発明 ・自分と他者できるが ・発見した。からない。 ・発想した。からない。 ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる ・が持てる かかけてる かななかアアきる いろいろなものの見方 や考え方かめることを	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランス	新聞作りに大切な見出し、写具選び、レイアワトを紹介。記事		
知財制造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しいめの思考力、判断方、表現力を育成する  (3-1) 新しょうとする対象をを育成する地域をを育成する地域をを育成する地域である。	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切になるづく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・発現したアイデアを 要したアイデアを 表現したアイデアを 表現したアイデアを 表現したアイデアを ができる ・発表を ・変なを持った。 ・意識を持った。 ・意識の作品やでよう、 ・創造的なドボーカー がする ・制造的ないろんなのの見方 いろいろなものの見方	ゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	を紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のパランス考える	を	れた写真の許容範囲について考える	の工夫を紹介。コメント機能について考える

	No	51	52	53	54	55
-	通し番号	数材8 0	数材 8 1	数材8 2	数材83	数材 8 4
	団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
1	担当部署					
1	電話番号					
,	メールアト・レス					
	教材名	メディアタイムズ 「フェイクニュースを 見抜くには」	メディアタイムズ 「ターゲットはあなた! ネット広告」	メディアタイムズ 「アニメは自由に表現できる?」	メディアタイムズ 「正確にわかりやすく! 情報番組」	メディアタイムズ 「リアルに見せるドラマの演出」
	AN AL					
-	媒体	1/9-3/yh	1/9-à7h	1/9-3yh	1/9-37h	1/9-3-yh
5	媒体URL					https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro
-		gram/ext/ext-link_80.html	gram/ext/ext-link_81.html	gram/ext/ext-link_82.html	gram/ext/ext-link_83.html	gram/ext/ext-link_84.html
\$6-1-1 m	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
	)公開・非公開 用に要する費用	公開 無料	公開 無料	公開 無料	公開 無料	公開 無料
	造の可否・経費			否	<u>無科</u> 否	
- 一	進の可容・経貨 R遣等の費用目安	否	否	音 -	台 -	否
	等案の有無	有	有	有	有	有
押	時間					
-0 5196	呼回 (冊子の場合)	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
	備考	クニュースに罰則を与えるなどの規制が必要か考える	みや特徴を紹介。利便性と個人情報提供のバランスを考える	žõ	信者が都合の悪い情報に出あったときの取捨選択を考える	偏ったイメージを植えつける可能性にふれる
知財創造教育の	知財創造教育に					
三つの柱	おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要					
	Mar = 4= -2 /					
(1)知的財産	. 茎々か祭明宝、祭明	1				
のきまりを知る	を知る	·				
	・自分と他者の著作物					
	を区別できる					
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創		:				
造をするための						
	アイデアを発想できる					
思考力. 判断	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを	,				
	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現	,				
力、表現力等を	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる					
	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的					
力、表現力等を	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的な活動ができる					
カ、表現力等を育成する	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ち					
カ、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造し	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち					
カ、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造し ようとする態度	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で					
カ、表現力等を 育成する (3-1)新し いものを創造し ようとする態度 を育成する	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的 ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ち ・対抗でる ・制造的な活動の中で 友達の作品やアイデア					
カ、表現力等を 育成する (3-1) 新し いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・方達の作品やアイデアを大切にする気持ち ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる					
カ、表現力等を 育成する (3-1) 新し いものを創態度 を育成する (3-2) 創造されたものを尊	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で通りに表現ができる ・意欲を持って創造的 ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア 大切にする大切にする気持ち いろいろなたのの見方					
カ、表現力 育成する (3-1) 新し いものをする を育成すり にものをすすす を育成すり さってする されたも度を 重する態を 音れたも度を	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的 ・変なを持って創造的 が持てる ・創造的な活動ができる ・対策であめ中で 大連の作品やアイデアを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活アイデアを大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを					
カ、表現力等を 育成する (3-1) 新し いものを創態度 を育成する (3-2) 創造されたものを尊	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・対性でる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデ を大切にできる いろいろなものの見た 収めた。		0	0	0	0
カ、表現力する 育成する (3-1) 新よしいものをものを すっとすった。 を育成する創意を 育成する創造な された態度を育 された態度を育	アイデアを発想できる ・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的 ・変なを持って創造的 が持てる ・創造的な活動ができる ・対策であめ中で 大連の作品やアイデアを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活アイデアを大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを		0	0	0	0

	No	56	57	58	59	60
	通し番号	教材 8 5	教材 8 6		数材 9 2	教材 9 4
	団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	キヤノンマーケティングジャパン	キヤノンマーケティングジャパン
1	担当部署				商品環境推進グループ	-
	電話番号				03-6719-9207	-
,	メールアト゛レス				_	-
	教材名	メディアタイムズ 「記憶に残る C M づくり」	メディアタイムズ 「みんなで作る!ロコミサイト」	メディアタイムズ 「どこまでがOK?著作権」	環境出前授業	キヤノンサイエンスラボ・キッズ
	10/1					
	媒体	インターネット 	インターネット	インターネット	1/9-ネット	インターネット
\$	媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro			
-		gram/ext/ext-link_85.html	gram/ext/ext-link_86.html	gram/ext/ext-link_87.html	gram/ext/ext-link_92.html	gram/ext/ext-link_94.html
44 7 1	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	教材の提供
	の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	造の可否・経費	否	否	否	可・無償	否
	派遣等の費用目安	-	-			
指導	導案の有無	有	有	有	<u>#</u>	無
	時間 (冊子の場合)	15分以内	15分以内	15分以内	90分以内	
		を紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える	ナスのことも書かれる口コミとの向き合い方を考える	二次創作の可否について考える		いて学ぶことができる。
	備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	<ul><li>著作物やアイデアを</li></ul>					
	大切にすることの重要	F				
(1) 知的財産	性に気づく					
のきまりを知る						0
のさまりを知る	を知る					U
	・自分と他者の著作物					
	を区別できる					
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる					
造をするための	・発想したアイデアを					
力、表現力等を	ができる					
育成する	・意欲を持って創造的					
						0
	な活動ができる				0	0
1 (3 – 1) #∓!	<ul><li>友達の作品やアイデ</li></ul>	:			0	0
3 1/#//	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち	:			0	0
いものを創造し	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる	•			0	0
いものを創造し ようとする態度	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち	•			0	
いものを創造し ようとする態度 を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で友達の作品やアイデア				0	
いものを創造し ようとする態度	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で友達の作品やアイデア				0	0
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア				0	
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる					
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2)創造 されたものを尊 重する態度を育	・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを		0	0	0	
いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデアを大切にできる いろいろなものの見方		0	0		

	N.					
<u> </u>	No	61	62	63	64	65
	通し番号	教材 9 5	教材 9 6	教材 9 7	教材 9 8	教材 9 9
	団体名	キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン株式会社/キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン株式会社	キヤノン	大分キヤノン
:	担当部署	-	-	_	_	-
	電話番号	_	各会場へ問い合わせの為HP参照	_	_	_
	メールアト゛レス	_	_	_	_	_
	教材名	キヤノン環境キッズ	キヤノンキッズパーク2018	光と色のじっけん室	ジュニアフォトグラファーズ	学校教育との交流
	100 / 11.					
	媒体	インターネット	<b>1</b> /y9−ày1	インターネット	インターネット	<b>1</b> /2 <b>9</b> − <b>2</b> γ <b>1</b>
1	媒体URL			ro https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro		
		gram/ext/ext-link_95.html	gram/ext/ext-link_96.html	gram/ext/ext-link_97.html	gram/ext/ext-link_98.html	gram/ext/ext-link_99.html
L	形態	教材の提供	体験型	体験型	体験型	体験型
	の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	遣の可否・経費	否	否	否	否	可・無償
	派遣等の費用目安					
指	導案の有無	無	無	<b>#</b>	無	無
	時間	30分以内	90分以内	30分以内	90分以内	90分以内
ページ数	(冊子の場合)					
		コンテンツうを掲載。	体験ワークショップ、カメラ工作教室など	やブリンター技術の元となる光と色の仕組みについて紹介する。	境に対する意識を高めるとともに、豊かな感性を育む写真プロ ジェクト	を高める議座やインターンシップなど。
to B. L. Advis Mr Tr	備考					
知財創造教育の						
三つの柱	おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要	•			0	0
(1) 知的財産	性に気づく					
のきまりを知る	・著名な発明家・発明		0	$\circ$		$\circ$
1	を知る		<u> </u>			
1	・自分と他者の著作物	1				
	を区別できる					
(2) =	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる		$\cap$		0	0
造をするための	<ul><li>発想したアイデアを</li></ul>		0		0	0
思考力、判断		0	0		0	0
力、表現力等を	図と文章で適切に表現	0	0		0	0
	図と文章で適切に表現 ができる		0		0	0
育成する	図と文章で適切に表現					
	図と文章で適切に表現 ができる		0		0	0
育成する	図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的な活動ができる ・友達の作品やアイデ	0	0		0	0
育成する	図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的な活動ができる ・友達の作品やアイデ	0	0		0	0
育成する	図と文章で適切に表現ができる ・意欲を持って創造的な活動ができる ・友達の作品やアイデアを大切にする気持ち	0				
育成する (3-1)新し いものを創造し	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる	0	0		0	0
育成する (3-1)新し いものを創造し ようとする態度	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で		0		0	0
育成する (3-1) 新し いものを創造し ようとする態度 を育成する	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア		0		0	0
育成する (3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち が持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる	0	0		0	0
育成する (3-1) 新しいものを制造し度を育成する (3-2) 創造を変われたものを尊	図と文章で適切に表現 ができる・ 意欲を持って創造的 な活動ができる・ 友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち か持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア 本大切にできる いろいろなものの見方		0		0	0
育成する (3-1) 新ししいものをおきます。 (3-2) のをするする (3-2) のをきままれたものをを育まれたものをを育まる態度を育まれたものできません。	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち か持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを		0		0	0
育成する (3-1) 新しいものを創態度を育なするす。 (3-2) 創造されたものを尊	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って制造的 な活動ができる ・友達切作品やアイデア を大切する気持ち ・制造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろなものの見ち や考え方があること 理解し、他人を尊重す		0		0	0
育成する (3-1) 新しいものを創態態を育すする態度を育する態度を育まる。	図と文章で適切に表現 ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・友達の作品やアイデ アを大切にする気持ち か持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを		0		0	0

No 通し番号 団体名			67	68	69	70
団休名	号	66 教材 1 0 0	数材101	教材103	教材104	教材105
шин		キヤノン株式会社	CUBIS Project	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	署	知的財産法務本部	CUBIS事業部	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	号	-	082-535-5272	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアト・レ	LZ.	=	info@cubis-project.com	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	4	知財入門	知財教育用ポードゲーム「CUBIS」	授業時動画教材01 「品種登録・商標登録された農産品」	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル 卵の中身を取り出す方法」	授業時動画数材03 「有害情報フィルタリングの技術」
媒体		7 - 11.	7 - 11	66.21	6631	7,5 2.1
		その他	その他	1/9-àyh	4/9-37h	インターネット https://www.kaptoi.go.in/in/ingi/titoki2/tizaikwowiku/pro
媒体UR	RL r	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/red/redirect_100.html		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/p gram/ext/ext-link_103.html	pro https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_104.html	gram/ext/ext-link_105.html
形態		gram/red/redrect_100.html 教材の提供	体験型	gram/ext/ext-inik_103.ntmi 教材の提供	gram/ext/ext-inix_104.html 教材の提供	教材の提供
教材の公開・		公開	非公開	教材の提供 公開	教物の提供 公開	公開
教材利用に要す	する費用	無料	有料	無料	無料	無料
講師派遣の可召		可・無償	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の				可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有		<b>無</b>	有	有	有	有
時間 ページ数 (冊子	7 n H A	90分以内	50分以内	15分以内	15分以内	15分以内
備考						
			https://www.cubis-project.com/			
知財創造教育の 知			https://www.cubis-project.com/			
三つの柱 お	ロ財創造教育に おける学習内容		https://www.cubis-project.com/			
三つの柱     お・著作       大切に	ロ財創造教育に おける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要	0	https://www.cubis-project.com/	0		
三つの柱     お       ・著作大切に       (1)知的財産	ロ財制造教育に らける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明		https://www.cubis-project.com/	0		
三つの柱     お       ・著作 大切に       (1)知的財産 のきまりを知る       ・著名       ・自分	ロ財制造教育に Siける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る 分と他者の著作物	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの柱     お       ・著作大切に       (1) 知的財産のきまりを知る       ・著名       ・自分を       を	ロ財制造教育に おける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る 分と他者の著作物 を区別できる	0	https://www.cubis-project.com/	0		
三つの柱     お       ・著代       (1) 知的財産のきまりを知る     ・著名       ・自分     3       ・課題     ・課題	ロ財制造教育に らける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る 分と聞ききる 題に対し、多様な		https://www.cubis-project.com/	0		0
三つの柱   お   ・著代   大切に   (1) 知的財産   ・著名   ・著名   ・ 首名   (2) 新しい創   アイラ	II財制造教育に Sける学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る 分と他者の著作物 を区別できる 題のできる 類ができる概定を デアを発継できる	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	
三つの性   お   ・ 素代   大切に   (1) 知的財産   のきまりを知る   - 素化   (2) 新しい創   改をするための - ・ 余社   ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	ロ財制造教育に 18付き学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る 分と他等の著作物 を区別できる 題にアム・原本 は、多様な プァを発起できる 想したアイデアを	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの性   お   大切に   大切に   である   である	ロ財制造教育に は対る学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明を発明 を知る 分と他都の著作物 を区別できる 題に対し、多様な デアを発想できる 観したアイデアを 文章で連切いた現	0	https://www.cubis-project.com/	0		
三つの性   お	ロ財制造教育に 13付る学習内容 作物やアイデアを にすることの重要 性に気づく 名な発明家・発明 を知る を知る を知る を知る が を起い が とを の が できる を な 変 で が で きる 、 な を 対 な を な を な を な を な を な を な を な を な	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの性   お	旧財制造教育に ける学習内容 作物やアイデアを にすることく 生に気づく を知る。 を知る。 を知る。 を知るの著作物 を図列できる様な ボアを発なる 対したアイデラを 対したアイデラ表 ができる 欲を持って創造的 活動ができる	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの性   お   大切に   大切に   (1) 知的財産   (2) 新しい	旧財制造教育に 13付名学習内容 作物やアとを にすることを 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の 14年の	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの柱   お   大切に	旧財制造教育に けんき できません かいました かいまり かいました かいまり かいました かいまり かいました かいまり かいまり かいました かいまり かいました かいまり かいまり かいまり かいまり かいまり かいまり かいまり かいまり	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの性   お   大切に   (1) 知的財産   (2) 新しい劇   (2) 新しい劇   造をするため   原成する   (3-1) 新し しものを創造性   ようとする態度   大変   大変   大変   (3-1) 新し しものを創造性   ようとする態度   変速   変速   変速   大変   大変   大変   大変   大変	旧財制造教育に 15ける学習内容 作物やアととの重要 性に気づ戻。 その主に気づ戻。 を知る。 を知る著作物 題に交を規令を との別できる。 様な を別できる。 様な を現る を規立 を規立 を規立 を規立 を規立 を規立 を規立 を規立 を規立 を規立	0	https://www.cubis-project.com/	0	0	0
三つの性   お   大切に   大切に	ロ財制造教育に はする学習内容 作物やアイテアを にする公子習の大学習の表 にするでは、 にするでは、 なを知る かを医師が、 なを知る かを医師が、 なを見いた。 なを思いた。 なを思いた。 なを思いた。 なをできる。 ないでは、 なを持っていた。 ないできる。	0	https://www.cubis-project.com/		0	0
三つの柱   お   大切に	旧財制造教育に ける学習内容 作物やアイデアを にすることく、 名を知る。 を知る。 を知る。 を担づいた。 を担づいた。 を担づいた。 をを到する。 をを到する。 をを到する。 をを到する。 をを到する。 をを到する。 ををがきる。 をを持って創造的 法でかでおう。 法の作品やアイ持ち 造の作品やアイ持ち 造の作品やアイデトサーでアを は、対けてあめのイデス にないできる。 にないでないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないでないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないできる。 にないでないでなないでなななななななななななななななななななななななななななな	0			0	0
三つの性   お子   大切に   (1) 知的財産   (2) 新しい刺   (2) 新しい刺   (2) 新しいものをあれ、判所を   (3 - 1) 新しいものを割っましたものを第   (3 - 1) 新しなうとするする   (3 - 2) 創造を含すたものを第   (3 - 2) 創造をされたものを第   (3 - 2) 創造を含すたものを第   (3 - 2) 創造を含すたものを第   (3 - 4)   (3	ロ財制造教育に はする学習内容 作物やアイテアを にする公子習の大学習の表 にするでは、 にするでは、 なを知る かを医師が、 なを知る かを医師が、 なを見いた。 なを思いた。 なを思いた。 なを思いた。 なをできる。 ないでは、 なを持っていた。 ないできる。	0	https://www.cubis-project.com/		0	0

-	No 通し番号	71	72	73	74 教材 1 1 1	75
	世し皆ち	教材 1 0 8	教材109	教材110	教材111	教材112
	団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
ŧ	旦当部署	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
2	配話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
*	ールアト・レス	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
	教材名	授業時動画教材06 「アルゴリズの事例 電子透かし技術」	授業時動画数材07 「数式から芸術を生み出す」	授業時動画教材08 「著作権法の基礎知識」	授業時動画教材09 「楽曲の信託制度」	授業時勤画数材10 「JASRAC(日本音楽著作権協会)の活動紹介」
	媒体	インターネット	/s/h_h_l	インターネット	インターネット	インターネット
			インターネット https://www.kantei.go.in/in/singi/titeki2/tizaikvouiku/pro		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	
ģ.	某体URL	gram/ext/ext-link_108.html	gram/ext/ext-link_109.html	gram/ext/ext-link_110.html	gram/ext/ext-link_111.html	gram/ext/ext-link_112.html
	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	世の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
	遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指令	算案の有無	有	有	有	有	有
~ _ ::#i	時間 (冊子の場合)	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
7!	J-7-F	アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、数学と芸術	著作物、著作権法、楽曲の創作	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会、活動紹介
	備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要		0	$\circ$	0	$\circ$
(1) 知的財産	性に気づく					
のきまりを知る	・著名な発明家・発明 を知る	0	$\circ$			
	・自分と他者の著作物					_
	を区別できる			$\circ$	0	$\circ$
	・課題に対し、多様な					
(2)新しい創	アイデアを発想できる		0			
	・発想したアイデアを					
思考力、判断	図と文章で適切に表現					
力、表現力等を	ができる					
育成する	・意欲を持って創造的					
	な活動ができる ・友達の作品やアイデ					
(3-1)新し			$\circ$			
いものを創造し	が持てる		$\circ$			
ようとする態度						
を育成する	友達の作品やアイデア		$\circ$	$\circ$	0	$\circ$
(3-2) 創造	を大切にできる		_	$\smile$		$\smile$
	いろいろなものの見方					
重する態度を育 成する	や考え方があることを 理解し、他人を尊重す る気持ちを持つ	0	0			
		1				

	No	76	77	78	79	80
3	通し番号	教材 1 1 3	教材114	教材115	教材 1 1 6	教材117
	団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
1	但当部署	知的財産センター	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)
1	電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
,	<b>⟨−ルアト´レス</b>	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
	教材名	授業時動画教材11 「地域企業を支援 大田区産業振興協会」	商標はもの言わぬセールスマン〜そのの効果を体験しよう〜	これは何の商標?ちょっと見ただけでわかっててしまうおどろき の力	これは商標権侵害?〜知財裁判を体験〜	日常の隠れた不思議に気づこう!〜理科的体験を課題解決に活かす力〜
	媒体	インターネット	その他	その他	その他	その他
\$	媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_113.html	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
	形態	教材の提供	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利	用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
	遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
	遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
指	尊案の有無	有	<b>#</b>	<b>#</b>	<b>#</b>	<u>#</u>
nº 218h	時間(冊子の場合)	15分以内	5分以内	5分以内	15分以内	15分以内
7	リーワード	アイデア発想、発明、特許制度、産学連携	ラベルの有無、商標の有無での商品の印象の違いを体験。	商標の一部だけ見て、商標全体を想起できるほど染みついてい る商標。類似した商標にも禁止権が及ぶことを体験する。	判例を簡略化した教材(お菓子の商標訴訟)を元に、商標の類 似、非類似を判断し議論する。	天ぶらの泡の正体は? なぜ、熱い味噌汁にはフーフーする の? など、自分自身が日常生活の中で自然現象を活用して課題 解決している事実に気づかせ、理科的な思考力を養い課題解決力 に繋げる。
	備考		媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	<ul><li>著作物やアイデアを</li></ul>	_				
(1)知的財産	大切にすることの重要 性に気づく	0				
のきまりを知る	・著名な発明家・発明 を知る					0
	・自分と他者の著作物 を区別できる					
(2)新しい創	・課題に対し、多様な アイデアを発想できる					0
思考力、判断	・発想したアイデアを 図と文章で適切に表現		0	0	0	0
力、表現力等を 育成する	ができる ・意欲を持って創造的 な活動ができる					0
(3-1) 新し	・友達の作品やアイデ					
いものを創造し	が持てる		0	0	0	0
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	友達の作品やアイデア を大切にできる		0	0	0	0
	いろいろなものの見方 や考え方があることを 理解し、他人を尊重す る気持ちを持つ	0	0	0	0	0

対抗的造政管内		No	81	82	83	84	85
新聞音の	i	通し番号	教材118	教材119	教材120	教材 1 2 1	教材122
関語を		団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
### Part	#	旦当部署	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (木村担当分)	知的財産センター (木村担当分)
### (1995年	7	電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
第39日   その日   年記   年記   年記   年記   年記   年記   年記   年	×	ニルアト レス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp
### 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		教材名	家庭科の裏側には科学がある!	みんながウキウキするような商品開発しよう!	身の回りの不便に気づき、解決する商品を考えよう!	お菓子の箱を考えてみよう	アイスクリームの容器を考えてみよう
### ### ### ### #####################		媒体	その他	その他	その他	その他	その他
### 10-08	\$1						
新野田   1992年   1992		形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
新研究法の何から、理解   第・心経験   第・公共   第・							
新規							
指導的							
特別   15分似内			•				
### 179 - 1							
### 2015   201			15分以内	90分以内	90分以内	15分以内	15分以內
対対的過級官の	ページ数	リーワード					
日本	ページ数		きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには?	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。
大切にすることの重要性性に気づく	ページ数	備考	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま
(2) 新しめ	ページ数 フ! 知財制造教育の	備考知財創造教育に	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま
自分と他者の著作物   全区別できる   ・ 課題に対し、多様な   アイデアを発想できる   一	ページ数 フ! 知財創造教育の 三つの柱	備考 知財制造教育に おける学習内容 ・ 著作物やアイデアを 大切にすることの重要	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま
・課題に対し、多様な アイデアを発想できる   ・発想したアイデアを   図と文章で適切に表現 かできる   ・意欲を持って創造的 な活動ができる   ・意欲を持って創造的 な活動ができる   ・意欲を行って利造的 な活動ができる   ・意流の作品やアイデ アを大切にする気持ち か持てる   ・激流の作品やアイデア を表現でする (3 - 2) 創造	ページ数 フ! 知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま す。	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま
遠をするための 思考力、判断 カ、表現方等を 育成する  (3-1) 新し いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 新造 な活動ができる ・意欲を作品やアイデ アを大切にする気持ち か特てる ・動態的な活動の中で 友達の作品やアイデア 友達の作品やアイデア 大変の作品やアイデア を大切にできる されたものを尊 されたものを尊 このいろなものの見方	ページ数 フ! 知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産	備考 知財制造教育における学習内容 ・著作物やアイデアを大切にするとの重要性に気づく ・著名な発明家・発明 ・包分と他者の著作物	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま す。	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま
思考力、判断 力、表現力等を 育成する     かできる ・意欲を持って創造的 な活動ができる ・変域の作品やアイデ アを大切にする気持ち か持てる ・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を育成する (3 - 2) 創造 されたものを尊 されたものを尊 されたものを尊 いろいろなものの見方     ・動物が活動の中で 友達の作品やアイデア を対応する は ついてきる いろいろなものの見方     ・動物が活動の中で 友達の作品やアイデア を対応できる いろいろなものの見方	ポージ数 フ! 知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	備考 知財制造教育に おける学習内容 著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を図別できる。	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 W体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。
力、表現力等を 育成する     かできる ・意欲を持って創造的 な活動ができる       (3-1) 新し いものを創造し ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを導     ・数域の作品やアイデア を対応する (3-2) 創造 されたものを導       されたものを導     いろいるなものの見方	スージ数 フ! 知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	個考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 W体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。
育成する     ・意飲を持って創造的な活動ができる       (3-1) 新しいものを創造しもうとする態度を育成する(3-2) 創造されたものを尊されたものを尊されたものを尊されたものを専じないろいるなものの見方     ・意飲を持って創造的なができる	スージ数 フ! 知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にする気づく ・著名な発明家・発明 ・自分と他者の著作物 を区別できる。 ・課題に対し、多様なアアを発想できる。 ・発想とたアイデアを	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。
な活動ができる	ボージ数 フ! 知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 遠をするための 思考力、判断	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やフィデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明る ・自分と他者の著作物 を知む ・ 課題に対し、多様な アイデアを発想できる。 ・ 課題に対し、アイデアを発現できる。  こと文章で適切に表現	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。
(3-1) 新し いものを創造し いちかきする     アを大切にする気持ち か持てる       ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊 いろいろなものの見方     ・制造的な活動の中で 大変の作品やアイデア ・	スージ数フ! 知財創造教育の三つの柱 (1)知的財産のきまりを知る (2)新しい創造をするための思考カ、判断等を	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を発起 ・自分と他者の著作物 を区別できる ・アイデアを規 ができる・発想とたアイデアを 図と文章で適ちる	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできます。
を育成する (3-2) 創造 されたものを尊 いろいろなものの見方     いろいろなものの見方	スージ数フ! 知財創造教育の三つの柱 (1)知的財産のきまりを知る (2)新しい創造をするための思考カ、判断等を	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることが、・著名な発明る ・著名な発明る ・自分と他者の著作物 ・発想したアイデアを発想できる ・発想したアイデアを発起でする。 ・発想したアイデアを発起でする。 ・変欲を持って制造的 な活動ができる	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできます。
	双	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることで、発明 ・著名な発明る ・著名な発明る ・自分と他者の著名作物 ・発想したアイデアを発起でアクルの重要 ・発想したアージーを持ってきる。 ・意欲を持ってきる。 ・変変の作品なが、を持ってきる。 ・変変の作品ない。 ・変変をいる ・変変を変変をいる ・変変をいる ・変変をいる ・変変を変変をいる ・変変を変変をいる ・変変を変変を変変を変変を変変をいる ・変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を変変を	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできます。
	エージ数  知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産 のきまりを知る  (2) 新しいめの思考力、判断等を育成する・ 育成する・ (3-1) 割造版を (3-1) 割造版を 名 (3-1) 割造版を 名 (3-1) 割造版を 名 (3-1) 割造 の と (3-1) の と	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることが、・著名な発明を ・著名な発明を ・自分と他者の著名・ ・課題に対し、想できる。 のと文章できる のと文章できる。 のと文章できる。 がだき持ってきる。 が変速の作品やアイデアを大切に守するる ・創造の作品やのにやアイデアを大切に守さる。 ・創造の作品やできる を支づいにするる。 ・創造の作品やローデーを を大切にできる	きゆで卵のにおいがしない? その解決のためには? 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	ショップで商品企画を行う。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできま す。	示し課題の発見と解決する商品を発想する。  媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできま す。	えて改良版を作成してみよう。 媒体はPowerPoint形式。他の数材と組合せ50分授業にできます。

	No	86	87	88	89	90
	通し番号	教材123	数材124	数材125	教材 1 2 6	教材129
	団体名	山口大学	東京学芸大学	東京学芸大学	東京学芸大学	秋田大学教育文化学部附属小学校
1	担当部署	知的財産センター (木村担当分)	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	研究委員会
	電話番号	0836-85-9942	042-329-7335	042-329-7335	042-329-7335	0186-62-2593
,	(ールアト´ レス	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	
	教材名	醤油の容器を考えてみよう	監修林尚示 DVDで見る小学校の特別活動 東京都八王子市立 弐分方小学校のとりくみ 特別活動の実践①学級活動編	監修林尚示 DVDで見る小学校の特別活動 東京都八王子市立 弐分方小学校のとりくみ 特別活動の実践②児童会活動・クラ ブ活動編	監修林尚示 DVDでみる小学校の特別活動 東京都八王子市立 弐分方小学校のとりくみ 特別活動の実践3学校行事編	電流の働きを調べよう
	媒体	その他	DVD	DVD	DVD	<u> </u>
<b>*</b>	媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_129.html
	形態	体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供	
	公開・非公開	公開	公開	公開	公開	非公開
	用に要する費用	無料	有料	有料	有料	応相談
	遣の可否・経費 遣等の費用目安	可・応相談 可能であれば旅費実費/回	否	否	否	否
	尊案の有無	可能であれば派真天真/ 凹無	無	無	無	有
74.	時間	90分以内	50分以内	50分以内	50分以内	その他(備考参照)
ページ数	(冊子の場合)	5031-541-3	0033-3413	0033-3413	00315413	C TIO (Vin 1) S MIT
71	リーワード	中身の酸化を防止する色々な醤油の容器を調べてみよう。	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分 方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分 方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分 方小学校の特別活動を2018年に教材化	電流に関する科学概念を自覚的に適用し、オリジナルのブラック ボックス回路を作ったり、友だちの作った回路を検流計等を用 いて調べ、自分なりに仕組みを予想し回路図を描いたりする。
	備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。				9時間の単元として実施
知財創造教育の	知財創造教育に					
和財制運教育の 三つの柱	おける学習内容					
三万0年	・著作物やアイデアを					
	大切にすることの重要		0	0	0	
	性に気づく				$\cup$	
(1)知的財産	・著名な発明家・発明					
のきまりを知る	を知る					
	・自分と他者の著作物					
	を区別できる					
(0) ***1 . #1	・課題に対し、多様な	0	0	0	0	$\circ$
(2) 新しい副	アイデアを発想できる	Ŭ.	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	
造をするための 思考力、判断	<ul><li>・発想したアイデアを</li><li>図と文章で適切に表現</li></ul>					
力、表現力等を		0				0
育成する	ができる ・意欲を持って創造的					
n, 0	な活動ができる	$\circ$	$\circ$	$\circ$	0	0
	<ul><li>・友達の作品やアイデ</li></ul>					
(3-1)新し	アを大切にする気持ち			$\circ$	$\circ$	
いものを創造し						
	が持てる		0		Ü	
ようとする態度	・創造的な活動の中で					
ようとする態度 を育成する	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア		0	0	0	
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる					
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方					
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊 重する態度を育	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方 や考え方があることを		0	0	0	0
ようとする態度 を育成する (3-2) 創造 されたものを尊	・創造的な活動の中で 友達の作品やアイデア を大切にできる いろいろなものの見方					0

1	No	01	92			
,	直し番号	91 教材 1 3 0	92 教材 1 3 2	93 教材 1 3 3	94 教材 1 3 4	95 教材 1 3 5
	団体名	秋田大学教育文化学部附属小学校	広島商船高等専門学校	発明推進協会	発明推進協会	発明推進協会
1	旦当部署	研究委員会	学生課教務係	知的財産情報サービスグループ	知的財産情報サービスグループ	知的財産情報サービスグループ
1	電話番号	0186-62-2593	0846-67-3022	03-3502-5439	03-3502-5439	03-3502-5439
y	ールアト レス		kyoumu@hiroshima-cmt.ac.jp			
	教材名	ゴムの働きを調べよう	振動の不思議を学ぼう!	解決!ぼくらの知的財産第1話特許編 体験学習〜お掃除対決	解決!ぼくらの知的財産第2抵意匠・商標編 校内パザー	解決!ぼくらの知的財産第3話著作権編 運動会のキャラクターの絵
	10 /1.		2 - 4			
	媒体	インターネット	その他	紙	紙	紙
ş	某体URL				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro gram/ext/ext-link_135.html
	形態	gram/ext/ext-link_130.html	gram/red/redirect_132.html その他	gram/ext/ext-link_133.html テキスト	gram/ext/ext-link_134.html テキスト	gram/ext/ext-link_135.html テキスト
数材の	公開・非公開	非公開	公開	デャスト 公開	ケャスト 公開	デャスト 公開
	用に要する費用	応相談	無料	有料	有料	有料
講師派	遣の可否・経費	否	可・無償	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派	遣等の費用目安		-	可・有償	可・有償	可・有償
指導	尊案の有無	有	無	無	無	無
	時間	その他(備考参照)	90分以内	50分以内	50分以内	50分以内
ページ数	(冊子の場合)		-	44	45	38
7	リーワード	ゴムを引く長さの違いに着目し、車の走る距離の調整方法や手順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー			子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方	
71	リーワード	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方 が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方 が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	
	備考	順を考え,フローチャートに表し,ペアで話し合いながらパー	<b>う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を</b>			
知財制造教育の 三つの柱	備考 知財創造教育に おける学習内容	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。			
知財創造教育の	備考 知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の三つの柱	備考 知財制造教育に おける学習内容 ・ 著作物やアイデアを 大切にすることの重要	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。			
知財創造教育の 三つの柱 (1)知的財産	備考 知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の三つの柱	備考  和財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に欠づく ・著名な発明家・発明	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱 (1)知的財産	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱 (1)知的財産	備考  和財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に欠づく ・著名な発明家・発明	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を図いできる。 ・課題に対し、多様な	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る	個考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの重性に気づく ・著名な発明家 ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様なアイデアを発しませた。	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1)知的財産 のきまりを知る (2)新しい制 造をするための	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデ重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を区別できる ・課題に対し、多様な ・発想とたアイデアを発起できる ・発想とたアイデアを発起できる	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための 思考力、判断	備考  知財制造教育に おける学習内容 本 子作物やことでは、 主 本名な発明る ・ 本名な発明る ・ 自分と別りし、 地名では ・ は思想に対し、 地名でする ・ 課題に対し、 地想でする ・ のと文章できる ・ のと文章である。	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1)知的財産 のきまりを知る (2)新しい創 造をするための 思考力、表現力等を	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを大切にすることの重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 を知る ・自分と他者の著作物 を図別がし、多様な アイデアを発想をする ・発想にたアづけに表現 ができる	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための 思考力、判断	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデ重要 性に気づく ・著名な発明家・発明 ・自分と他者の著る ・護理デを知る ・発明 ・発見したアルデテを 関と文章できる ・発想したアルデテを 関と文章できる ・意義を持って制造的	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1)知的財産 のきまりを知る (2)新しい創 造をするための 思考力、表現力等を	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・ 本作物やアとの重要 性に気づく ・ 著名な発明る ・ 自分と他者の著名・ 作物 ・ 発想してかたアがワとの重要 を知る ・ 詳細である様な ・ 発想できる ・ 発想を持って関 ・ 変なきらる の ができる ・ 意欲を持って創造的 な活動ができる	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創造をするための 思考カた,判断等 育成する	個考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアイデアを 大切にすることの 性に気切す。 ・著名な発明家 ・自分と区別がし、規では、発明するを知る ・選匹に対し、規では、発明である。 ・発想にたア切りし、規でできる。 ・意欲を持ってきる ・意欲を持ってきる な活動がなやアイデ	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱 (1) 知的財産 のきまりを知る (2) 新しい創 造をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する (3-1) 新し	備考  知財制造教育における学習内容を 未ずにおります。 ・著作物やアイデアを 大切にてまって、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産 のきまりを知る  (2) 新しい創 逸をするための 思考力、判断 力、表現力等を 育成する  (3-1) 新しいものを創造し	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・著作物やアンチの重要 性な発明な ・ 著名を発明な ・ 自分と化者の著名・ 作物 ・ 発想して、 発明 ・ 発想して、 発明 ・ 発想して、 を持ってを ・ 変変の作品な ・ 変変の作品な ・ 変変の作品な ・ 変変の作品な ・ 変変の作品な ・ 変換の作品な	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しい創造をするた判断 カ、表現力等を育るたまの 育成する  (3-1) 新し、ものを創想度	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・ 表明にするとの重大的にするとの重大的にするとの重な発明を ・ 本のにするとのでは、一 第名な発明家・発明 ・ 自分と他者の著名も ・ 発想しまいである。 ・ 発想しまいである。 ・ 発想しまいで適らる ・ 意欲を持かてその。 ・ 変数を持かてみずいまする。 ・ 方変形の中でもな気持ち ・ かきがおきるの中で	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産のきまりを知る (2) 新しいめの思考表力、判等を育成する (3-1) 新しいものとある。 (3-1) 新しいもうとするする	備考  知財制造教育における学習内容で表 ・著作物やアイデアを要性に気明明ることで、発知を知るである。 ・ はに気明明・自分と配別がし、想が上たがしました。できるが、発見ができるが、できるできるできる。 ・ 意欲を動かが足ができる。 ・ 意欲を動かが足がってきる。 ・ 意欲を動かがは、一変を持つが持ちがないが持ちにあってきる。 ・ 前途作品やアイデカを表達の作品やアイデカを表達の作品やアイデカを表	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパー キングゲームの問題解決に取り組む。 9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しいめの思考力、現力等 育成する  (3-1) 新造版を育成する  (3-2) がしたするは、名・2) があるです。	備考  知財制造教育に おける学習内容 ・ 大切にする学習内容 ・ 大切にする学習内容 ・ 大切にするので、 発明 ・ 本名な発明な ・ 自分と化者の著る ・ 課題に対し、想でデアを現ができたアが切し、想でデアを発するを持ってきる。 ・ 意欲を持ってきる。 ・ 意欲を持ってきる。 ・ 方変の作品もる。 ・ がしたいでは、 お適か作品やアイデアを大切に付きる。 ・ お適か作品やのイデアを大切にするる。 ・ お適か作品やできる。 ・ おきないにするる。	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財創造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しいめの思考力を判断方、表現力等を育成する  (3-1) 新造版を育成する  (3-2) 創意をされたものです。	備考  知財制造教育に おける学習内容 年作物やアイデアを要 性に気づく ・著名な発明家・発明 自分と他者の著作物 を別がし、参様なアイデアを要 を知ると、常で持ってを表 ができたアがいます。 意欲を持って考 が表動がやアスデ ・遊逸の作品やのま ・遊逸の作品やのま ・遊遊の作品やのま ・ がりな活動がやアスデ ・ が見なる。	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。 パワーポイント等を利用した出前授業用教材	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱 (1) 知的財産のきまりを知る (2) 新しいめの思考表現する (3 - 1) 新しと育成力、別等のとす成立のとでは、1、そのでも関連をは、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1	個考  知財制造教育に おける学習内容 ・素化作物やアインの変 性生に気明家る ・妻名を知るで ・妻名を知るで ・母ので ・母ので ・母ので ・母ので ・母ので ・母ので ・母ので ・母の	順を考え、フローチャートに表し、ベアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編
知財制造教育の 三つの柱  (1) 知的財産のきまりを知る  (2) 新しい制の選をするた判断方、表現力等を育成する  (3-1) 新しようとする成立を育成する  (3-2) 創態をを育成する。 さったものを尊なされたものを尊なされたものを尊なされたものを尊なされたものを尊なされたものを尊	備考  知財制造教育に おける学習内容 年作物やアイデアを要 性に気づく ・著名な発明家・発明 自分と他者の著作物 を別がし、参様なアイデアを要 を知ると、常で持ってを表 ができたアがいます。 意欲を持って考 が表動がやアスデ ・遊逸の作品やのま ・遊逸の作品やのま ・遊遊の作品やのま ・ がりな活動がやアスデ ・ が見なる。	順を考え、フローチャートに表し、ペアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。  9時間の単元として実施	う?振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を 使ってわかりやすく説明します。 パワーポイント等を利用した出前授業用教材	が存在していることを理解してもらうための教材 特許編	が存在していることを理解してもらうための教材 意匠・商標編	が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編

	No	96	97	98	99	100
ì	通し番号	教材 1 3 6	教材137	教材138	教材139	教材140
	団体名	特許庁	特許庁	特許庁	発明推進協会	一般財団法人たんぽぽの家
1	担当部署	企画調査課	企画調査課	企画調査課	研修チーム	
1	電話番号	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3502-5439	0742-43-7055
y	K-ルアト´ レス	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	y-harasawa@jiii.or.jp	chizai@popo.or.jp
	教材名	新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド	アイデア活用のヒント 手引書 (学生等向け版)	アイデア活用のヒント 手引書(学校向け版)	アイデアのことを考える本	表現をめぐる知的財産権について考える本
	媒体	インターネット	インターネット	インターネット	その他	<i>ኅ</i> ンターネット
	媒体URL					https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/pro
,		gram/red/redirect_136.html	gram/red/redirect_137.html	gram/red/redirect_138.html	gram/ext/ext-link_139.html	gram/red/redirect_140.html
	形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	テキスト
	の公開・非公開 用に要する費用	公開	公開	公開	非公開	公開 無料
	田に安りの貨用 遣の可否・経費	無料	無料 否	無料	無料 可・応相談	無料 可・有償
	遣等の費用目安	_	_	-	可・応相談	可・応相談
	導案の有無	有	#	無	有	<b>#</b>
	時間	50分以内	50分以内	50分以内	90分以内	50分以内
ページ数	(冊子の場合)	292	2	2	26	160
7 !	リーワード	小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8数科、中学6数科、高校11教科の指導 案、事例を紹介。	学生等がアイデアを社会で活用する時の、課題や解決のヒントを まとめた手引書。 アイデア商品化における知財の役割を学ぶことができる。	自分達のアイデアを活用しようとする学生等をサポートする際の ヒントや知財のポイントをまとめた、先生用の手引書。	とともに、アイデアの乗機法や身の回りの物を使った工作などについて提案しています。  子どもたちがそれらの課題に取り組むことで制造力や思考力、コミュニケーション力などを高め、「主体的・対話的で深い学び」を実現することを目的とした小学校高学年向けの課題解決型補助教材です。	障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづ くりに取り組むなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したり しながら学んできた、知的財産権にまつわる事柄をまとめた本で す。人権と知的財産と表現の関係が学べます。
	備考				冊子は有科[220円(税込み)]。学習指導案や授業用のパワーホイントはインターネット上で公開(無料)。	・ 紙媒体の冊子もありますので、ご希望の方はご連絡ください。 オリジナルの体験型ゲームと併用した授業も可能です。詳しくは ご相談ください。
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
	・著作物やアイデアを					
(1)知的財産	大切にすることの重要 性に気づく	0			0	0
のきまりを知る	・著名な発明家・発明を知る	0			0	
	・自分と他者の著作物 を区別できる	0			0	
4.3.44	・課題に対し、多様な	0			0	0
(2)新しい創		<u> </u>			<u> </u>	V
造をするための						
思考力、判断 力、表現力等を	図と文章で適切に表現 ができる	0			0	0
育成する	・意欲を持って創造的					
	な活動ができる	0	0	$\circ$	0	0
(3-1) 新し	・友達の作品やアイデ	0				0
いものを創造し	が持てる					
ようとする態度 を育成する		0				0
(3-2)創造	を大切にできる					
	いろいろなものの見方 や考え方があることを 理解し、他人を尊重す る気持ちを持つ	0			0	0