No		1	2	3	4	5
通し番号		教材１	教材２	教材３	教材４	教材５
団体名		特許庁	特許庁	特許庁	特許庁	特許庁
担当部署		企画調査課	企画調査課	企画調査課	広報室	広報室
電話番号		03-3592-2911	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3501-6792	03-3501-6792
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp
教材名		発明まるわかり　あなたも今日から発明博士	アイデア活かそう未来へ　知的創造時代に向けて	知財学習のためのサンプル教材・教材対応表	マンガ「知財の歴史」	キッズページ
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_01.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_02.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_03.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_04.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_05.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		–	–	–	–	–
指導案の有無		無	無	有	無	無
時間		50分以内	90分以内	30分以内	90分以内	50分以内
ページ数　（冊子の場合）		16	62	21	27	-
フリーワード		発明などの知的財産や特許などの知的財産権について知るための電子ブック。 マンガ・クイズ・動画などによって楽しみながら学ぶことができる。	特許制度をはじめとする知的財産制度の概要、産業発展と特許の関わりについて、マンガでわかりやすく説明した知的財産制度を学ぶ初級向け学習用資料。	サンプル教材は、小学校低学年（小学校2年生：国語）、小学校中学年（小学校3・4年生：社会）、小学校高学年（小学校5・6年生：理科）、中学校（中学・技術）において、各教科に存在する「知的財産に関連する要素」を教科単元と連動させた教材。授業の際に知財のポイントを簡単に取り入れることができる。	特許、意匠、商標など、産業財産権にまつわる歴史的なエピソードを1ページマンガのシリーズで紹介している。	カップラーメンの発明やCMの音楽など、子どもたちにとって身近な話題から創造や工夫の楽しさを学べるコンテンツを用意している。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○	○		○	○
	・著名な発明家・発明を知る	○	○	○	○	○
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ					

No		6	7	8	9	10
通し番号		教材６	教材７	教材８	教材１０	教材１１
団体名		北海道経済産業局	中部経済産業局	沖縄総合事務局	文化庁	文化庁
担当部署		地域経済部 産業技術課 知的財産室	知的財産室	経済産業部　地域経済課　知的財産室	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号		011-709-2311 （内線2586）	052-951-2774	０９８－８６６－１７３０	03-5253-4111	03-5253-4111
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		hokkaido-chizai@meti.go.jp	chubu-meti-news@meti.go.jp	narahara-ryoshi@meti.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp
教材名		発明・工夫と特許の国へようこそ！	知財啓発動画「5つの煌めき」	知的財産権教育講座	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他		インターネット
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_06.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_07.html		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_10.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_11.html
形態		教材の提供	動画視聴	その他	教材	教材
教材の公開・非公開		公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	可・無償	否	否
教材・派遣等の費用目安				0円／回	0円／回	0円／回
指導案の有無		無	無	有	有	有
時間		5分以内	5分以内	50分以内	30分以内	30分以内
ページ数　（冊子の場合）					8	16
フリーワード		発明家や歴史が学べる！世界の発明家の紹介、道具や特許の歴史、発明クイズなどのページがあります。	特許庁が選定した「十大発明家」のうち中部地域にゆかりのある５人についてその発明家が生まれた物語をアニメーションと実写を交えて紹介	「身近な知的財産」をテーマに、知的財産及び知的財産権制度の理解を深めるための講座を実施。	著作者の権利に関する３つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。 教員と学習者両方が使用可能。
備考		小ネタ集のようなものですので、各小ネタを授業の中で短時間で使用していただくことができます。				紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく			○	○	○
	・著名な発明家・発明を知る	○	○			
	・自分と他者の著作物を区別できる				○	○
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる				○	○
	・意欲を持って創造的な活動ができる			○		
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる			○	○	○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる			○	○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ					

No		11	12	13	14	15
通し番号		教材２１	教材２２	教材２３	教材２６	教材２７
団体名		公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会
担当部署					広報部	広報部
電話番号		03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-3481-2164	03-3481-2164
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ					kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp
教材名		5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸　チョサクケンと３つの約束	JASRAC PARK	ジャスラと学ぶマンガde著作権
媒体		インターネット	インターネット	DVD等	インターネット	紙
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_21.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_22.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_23.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_26.html	
形態		教材	教材	教材		
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費					否	否
教材・派遣等の費用目安						
指導案の有無		有	有	無	無	無
時間		15分以内	その他	30分以内	90分以内	30分以内
ページ数　（冊子の場合）						18
フリーワード		5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョサクケンと３つの約束。	「ジャスラ」などのキャラクターが、著作権やJASRACの業務について紹介する若年層向けコンテンツ。学校行事別に著作権手続の必要の有無を解説するページや小中学生向けの新聞における広告記事の抜き刷りの掲載もあり。	「ジャスラ」などのキャラクターが登場する4コマ漫画と解説記事で構成。著作権の基本的知識、利用方法ごとの許諾要否等について解説する。
備考						希望部数によっては提供が難しい場合がある。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○	○	○		
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる	○	○	○		
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる		○			
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○		○	○	○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○		○	○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				○	○

No		16	17	18	19	20
通し番号		教材２８	教材２９	教材３１	教材３２	教材３３
団体名		一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		広報部	広報部	知的財産支援センター第１事業部	知的財産支援センター第１事業部	知的財産支援センター第１事業部
電話番号		03-3481-2164	03-3481-2164	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp			
教材名		音楽コンテンツを楽しむ者の鉄則 （A4裏表印刷のチラシ）	学生の企業訪問受け入れ	電子紙芝居授業 「君も今日からエジソン」	電子紙芝居授業 「パン職人レオ君の物語　第一章」	電子紙芝居授業 タイトル1：「パン職人レオ君の物語　第二章」 タイトル2：「パン職人レオ君の物語　第三章」
媒体		紙	出前授業等	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL				-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_32.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_33.html
形態				体験型	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開		公開	非公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	可・無償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安				５万円／回	５万円／回	５万円／回
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		15分以内	90分以内	50分以内	15分以内	30分以内
ページ数　（冊子の場合）				-	–	–
フリーワード		イラストを用いて音楽コンテンツのダウンロード、アプリの利用、ファイル共有ソフトの利用等について注意喚起する啓発用チラシ。	数名～20名程度を単位として学生の企業訪問の受け入れを行っている。JASRAC職員が音楽著作権の基本的知識やJASRACの組織・業務について解説する。	物づくりの楽しさ、素晴らしさを体験し、発明（アイデア）によって世の中の不便を解消できることを学ぶ。他人のアイデアを尊重する心を養い、世の中にはこれを守る仕組みがあることを学ぶ。	「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。簡単なものでも難しいものでも工夫したものは全て発明となることを理解させる。	タイトル1：「パン職人レオ君の物語　第二章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を取ることで、発明を他人に真似されないようにすることができること、他人は、発明品の真似をして簡単に同じ物を作ることができ、発明をするための労力や費用がかからない分、安く売ることができてしまうこと、消費者は、同じ品質のものであれば、できるだけ安い物を買う傾向にあり、発明者は発明をするための労力や費用を利益として回収することができないことを理解させる。 タイトル2：「パン職人レオ君の物語　第三章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を他人に使わせることができることや特許を他人に使わせることで、特許を持つ者、特許を使わせてもらう者、及び消費者である第三者のいずれにもメリットがあることを理解させることをねらう。
備考		同じ内容がJASRAC PARK内で公開されている。チラシは、希望部数によっては提供が難しい場合がある。	実態としては、中高学生の修学旅行又は大学のゼミを単位とした受け入れが多い。			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく			○	○	○
	・著名な発明家・発明を知る			○		
	・自分と他者の著作物を区別できる			○		
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる			○		
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる			○		
	・意欲を持って創造的な活動ができる			○		
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する （３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○	○	○	○	○
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○	○	○	○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		21	22	23	24	25
通し番号		教材３４	教材３５	教材３６	教材３７	教材３８
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター第１事業部	知的財産支援センター第１事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ						
教材名		電子紙芝居授業 「はつめいってなあに？　第一章」	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに？　第二章」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度ことはじめ」
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	その他	その他
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_34.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_35.html	-	-	-
形態		動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開		公開	公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		15分以内	15分以内	30分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–	–	–
フリーワード		発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。世の中の不便さを解決するアイデアが発明であることを理解させる。世の中に存在する物を改良したものも発明であることを理解させる。	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。発明した場合には、特許出願をすることで特許をとれることを理解させる。特許を取ることを助ける職業として、弁理士が存在することを理解させる。特許をとった物については、他人は真似することができないことを理解させる。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、なぜ知的財産権の精度を整えたのかを知る。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○	○	○	○	
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる		○			
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○	○		○	
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○	○		○	
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ		○	○	○	○

No		26	27	28	29	30
通し番号		教材３９	教材４０	教材４２	教材４３	教材４４
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ						
教材名		電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」	電子紙芝居授業 タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ缶の知的財産権～」 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス＆キャッシュレス～コインロッカー「ＡｉＴ」の知的財産権～」	電子紙芝居 「弁理士　田島小五郎」	電子紙芝居 「弁理士　田島小五郎（ショート版）特許取得編」	電子紙芝居 「弁理士　田島小五郎（ショート版）特許侵害編」
媒体		その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL		-	-	-	-	-
形態		動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用		無料	有料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		5分以内	30分以内	50分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	1	-	-	-
フリーワード		特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。	タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」⇒きき湯、ヒット商品 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ缶の知的財産権～」⇒プルトップ缶、町工場、ヒット商品 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」⇒天然ガス、油井管、ヒット商品 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス＆キャッシュレス～コインロッカー「ＡｉＴ」の知的財産権～」⇒コインロッカー、ＡｉＴ、ヒット商品	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、発明の創作から特許権の取得及び特許権の侵害まで学習する。	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、知的財産の概要及び特許取得までの手続きを学習する。	新商品を真似された依頼人からの相談を通じて、特許権の侵害について裁判前後の流れを学習する。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○		○	○	○
	・著名な発明家・発明を知る	○				
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる			○		○
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○			

No		31	32	33	34	35
通し番号		教材４６	教材４７	教材４８	教材５８	教材５９
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ						
教材名		電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第一章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第二章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第三章」	発明工作授業 「片手でもてるかな」	発明工作授業 「はっぴょんをわたらせよう」
媒体		その他	その他	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		-	-	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_58.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_59.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	体験型
教材の公開・非公開		非公開	非公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用		有料	有料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回	５万円／回
指導案の有無		無	無	無	有	有
時間		15分以内	5分以内	5分以内	50分以内	50分以内
ページ数　（冊子の場合）					–	–
フリーワード		学生が書いた詩を題材に、他人がインターネットで勝手に詞を公開した場合の著作権の問題について学習する。	身近な事例を挙げてどのようなものが著作権になるのか、また、誰でも著作権者になっていることを学習する。	映画の作製には様々な人が関与していること、及び映画の著作権にはどのようなものがあるのか学習する。	紙コップと紙皿を片手で持てるようにした発明品（工作物）を作製する。	所定間隔（約１ｍ）を隔てた２つの机の間に紙の橋（発明品）を作り、その強さを競う。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○	○	○		
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる	○	○			
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○	○	○		
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○	○	○		
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		36	37	38	39	40
通し番号		教材６０	教材６１	教材６２	教材６３	教材６７
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部	知的財産支援センター 第１事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ						
教材名		発明工作授業 「ビー玉回転台」	フリー教材 先生のための知財のひきだし	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「知的財産ってなんだろう」	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「意匠ってなんだろう」	商品開発と知的財産権
媒体		その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他
媒体URL		-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_61.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_62.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_63.html	-
形態		体験型	その他	動画視聴	動画視聴	教材の提供
教材の公開・非公開		非公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用に要する費用		有料	無料	無料	無料	有料
講師派遣の可否・経費		可・有償	否	否	否	可・有償
教材・派遣等の費用目安		５万円／回	否	否	否	５万円／回
指導案の有無		無	有	有	有	無
時間		50分以内	5分以内	15分以内	15分以内	30分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–	–	1
フリーワード		厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的財産権エピソード（知財ネタ）を提供する。	タイトル1：「知的財産ってなんだろう」⇒知的財産全般について自転車を例に学習する。 タイトル2：「意匠ってなんだろう」⇒意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要性を理解する。
備考			2018年7月時点で23テーマ。随時補充。			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく					
	・著名な発明家・発明を知る		○			
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○	○			○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる	○				○
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○				○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○		○	○	○

No		41	42	43	44	45
通し番号		教材６８	教材６９	教材７０	教材７１	教材７３
団体名		刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	日本行政書士会 連合会	日本行政書士会 連合会
担当部署					国際・企業経営 業務部	国際・企業経営 業務部
電話番号		0566-23-1161	0566-23-1161	0566-23-1161	03-6435-7330	03-6435-7332
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ					gyoumu3@staff.gyosei.or.jp	gyoumu3@staff.gyosei.or.jp
教材名		創造性開発体験教室　　「遠くまで飛ぶ飛行体」	創造性開発体験教室　　「高いタワーを作りなさい」	創造性開発体験教室　　「スカイツリーを作りなさい」	著作権を学ぼう	著作権の大切さ
媒体		その他	その他	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_68.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_69.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_70.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_71.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_73.html
形態		体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安					※相談時に確認	※相談時に確認
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		30分以内	30分以内	30分以内	50分以内	50分以内
ページ数　（冊子の場合）		6	6	6	–	–
フリーワード		A4紙で飛行体を作り遠くまで飛ばす競技をする	バルサ材・ストローで高いタワーを作る	A4用紙などでタワーを作り、上にボールを乗せる	著作権の概要（法律の目的や制度等）を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、意見の発表を行う。	（公社）著作権情報センターのDVD教材を中心に著作権制度の概要を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、意見の発表を行う。
備考					※重点的に取り上げてほしいトピック（引用等）があれば検討します。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく				○	○
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる				○	○
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる				○	○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		46	47	48	49	50
通し番号		教材７４	教材７６	教材７７	教材７８	教材７９
団体名		日本行政書士会 連合会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署		国際・企業経営 業務部				
電話番号		03-6435-7333				
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		gyoumu4@staff.gyosei.or.jp				
教材名		著作物と著作権	メディアタイムズ 「好きなことができる？ 動画クリエイター」	メディアタイムズ 「思いを届ける新聞づくり」	メディアタイムズ 「写真はありのままを 伝えている？」	メディアタイムズ 「この記事どう思う？ ネットニュース」
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_74.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_76.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_77.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_78.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_79.html
形態		体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		※相談時に確認	–	–	–	–
指導案の有無		無	有	有	有	有
時間		50分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–	–	–
フリーワード		著作物と著作者について、設問４題を各グループで討議し、プレゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	人気動画クリエイターに密着し、その魅力や収入の仕組みなどを紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランスを考える	新聞作りに大切な見出し、写真選び、レイアウトを紹介。記事について、詳しさと読みやすさのバランスを考える	アップとルーズ、あおりなど撮影の工夫を紹介。さらに加工された写真の許容範囲について考える	多くのネットニュースを扱う編集部を取材し、見てもらうための工夫を紹介。コメント機能について考える
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○				
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる	○				
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○				
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		51	52	53	54	55
通し番号		教材８０	教材８１	教材８２	教材８３	教材８４
団体名		日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署						
電話番号						
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ						
教材名		メディアタイムズ 「フェイクニュースを 見抜くには」	メディアタイムズ 「ターゲットはあなた！ ネット広告」	メディアタイムズ 「アニメは自由に表現できる？」	メディアタイムズ 「正確にわかりやすく！ 情報番組」	メディアタイムズ 「リアルに見せるドラマの演出」
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_80.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_81.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_82.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_83.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_84.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		–	–	–	–	–
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–	–	–
フリーワード		嘘やデマがＳＮＳを通じて広がる現状とその対策を紹介。フェイクニュースに罰則を与えるなどの規制が必要か考える	検索ワードに合わせた広告表示など、ネット広告ならではの仕組みや特徴を紹介。利便性と個人情報提供のバランスを考える	アニメには様々な誇張があることを紹介。自由に表現できることによって残酷な場面が描かれることにふえ、あるべき姿を考える	取材、検証、構成など情報番組制作に不可欠な仕事を紹介。発信者が都合の悪い情報に出あったときの取捨選択を考える	所作指導、キャラ付けといったドラマ演出を紹介。視聴者に偏ったイメージを植えつける可能性にふれる
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく					
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		56	57	58	59	60
通し番号		教材８５	教材８６	教材８７	教材９２	教材９４
団体名		日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	キヤノンマーケティングジャパン	キヤノンマーケティングジャパン
担当部署					商品環境推進グループ	―
電話番号					03-6719-9207	―
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ					―	―
教材名		メディアタイムズ 「記憶に残るＣＭづくり」	メディアタイムズ 「みんなで作る！口コミサイト」	メディアタイムズ 「どこまでがＯＫ？著作権」	環境出前授業	キヤノンサイエンスラボ・キッズ
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_85.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_86.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_87.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_92.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_94.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	可・無償	否
教材・派遣等の費用目安		–	–	–		
指導案の有無		有	有	有	無	無
時間		15分以内	15分以内	15分以内	90分以内	
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–		
フリーワード		ターゲット決め、テーマ決め、アイデア出しといった仕事の流れを紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える	口コミサイトの仕組みや取り組みを紹介。プラスのこともマイナスのことも書かれる口コミとの向き合い方を考える	あらゆる創作物に著作権があることを学び、違法行為の現状や二次創作の可否について考える	リサイクルの大切さを学び、その方法を実験を通じて体感する。	光についての複数のコンテンツがあり、様々な方面から光について学ぶことができる。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく					
	・著名な発明家・発明を知る					○
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる				○	○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	

No		61	62	63	64	65
通し番号		教材９５	教材９６	教材９７	教材９８	教材９９
団体名		キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン株式会社/キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン株式会社	キヤノン	大分キヤノン
担当部署		―	―	―	―	―
電話番号		―	各会場へ問い合わせの為ＨＰ参照	―	―	―
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		―	―	―	―	―
教材名		キヤノン環境キッズ	キヤノンキッズパーク2018	光と色のじっけん室	ジュニアフォトグラファーズ	学校教育との交流
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_95.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_96.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_97.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_98.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_99.html
形態		教材の提供	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	可・無償
教材・派遣等の費用目安						
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		30分以内	90分以内	30分以内	90分以内	90分以内
ページ数　（冊子の場合）						
フリーワード		環境への理解を深め、環境を守るためにできる行動を後押しするコンテンツうを掲載。	科学や環境が学べるパフォーマンスや写真撮影セミナー、職場体験ワークショップ、カメラ工作教室など	光の三原色や色の三原色のしくみが分かる実験を通して、カメラやプリンター技術の元となる光と色の仕組みについて紹介する。	自然をテーマとした写真撮影の体験を通じて、子どもたちの環境に対する意識を高めるとともに、豊かな感性を育む写真プロジェクト	科学への興味を刺激するイベントや出前教室、働くことへの関心を高める講座やインターンシップなど。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく				○	○
	・著名な発明家・発明を知る		○	○		○
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○	○		○	○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○	○		○	○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる		○		○	○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる		○		○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ					

No		66	67	68	69	70
通し番号		教材１００	教材１０１	教材１０３	教材１０４	教材１０５
団体名		キヤノン株式会社	CUBIS Project	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産法務本部	CUBIS事業部	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号		―	082-535-5272	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		―	info@cubis-project.com	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		知財入門	知財教育用ボードゲーム「ＣＵＢＩＳ」	授業時動画教材01 「品種登録・商標登録された農産品」	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル　卵の中身を取り出す方法」	授業時動画教材03 「有害情報フィルタリングの技術」
媒体		その他	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_100.html		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_103.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_104.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_105.html
形態		教材の提供	体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	非公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	有料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・無償	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安				可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回
指導案の有無		無	有	有	有	有
時間		90分以内	50分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）				―	―	―
フリーワード		知的財産の基礎から、グループワークを通じて特許について考える。	事業活動の中で、どのように知的財産権が使われるかを、ゲームを通して体感的に学ぶ	品種登録制度、農産品の商標登録、育成者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、卵の中身、発明者の言葉	有害情報、フィルタリング、発明、特許制度、発明者の言葉
備考			https://www.cubis-project.com/			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○		○		
	・著名な発明家・発明を知る	○			○	○
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○			○	○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる				○	○
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○				
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる					
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○		○	○

No		71	72	73	74	75
通し番号		教材１０８	教材１０９	教材１１０	教材１１１	教材１１２
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		授業時動画教材06 「アルゴリズの事例　電子透かし技術」	授業時動画教材07 「数式から芸術を生み出す」	授業時動画教材08 「著作権法の基礎知識」	授業時動画教材09 「楽曲の信託制度」	授業時動画教材10 「JASRAC（日本音楽著作権協会）の活動紹介」
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_108.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_109.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_110.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_111.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_112.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–	–	–	–	–
フリーワード		アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、数学と芸術	著作物、著作権法、楽曲の創作	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会、活動紹介
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく		○	○	○	○
	・著名な発明家・発明を知る	○	○			
	・自分と他者の著作物を区別できる			○	○	○
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる		○			
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる					
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる		○			
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる		○	○	○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○			

No		76	77	78	79	80
通し番号		教材１１３	教材１１４	教材１１５	教材１１６	教材１１７
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産センター	知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（陳内担当分）
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		授業時動画教材11 「地域企業を支援　大田区産業振興協会」	商標はもの言わぬセールスマン～そのの効果を体験しよう～	これは何の商標？ちょっと見ただけでわかってしまうおどろきの力	これは商標権侵害？～知財裁判を体験～	日常の隠れた不思議に気づこう！～理科的体験を課題解決に活かす力～
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	その他	その他	その他
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_113.html	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態		教材の提供	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費／回	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
指導案の有無		有	無	無	無	無
時間		15分以内	5分以内	5分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）		–				
フリーワード		アイデア発想、発明、特許制度、産学連携	ラベルの有無、商標の有無での商品の印象の違いを体験。	商標の一部だけ見て、商標全体を想起できるほど染みついている商標。類似した商標にも禁止権が及ぶことを体験する。	判例を簡略化した教材（お菓子の商標訴訟）を元に、商標の類似、非類似を判断し議論する。	天ぷらの泡の正体は？　なぜ、熱い味噌汁にはフーフーするの？　など、自分自身が日常生活の中で自然現象を活用して課題解決している事実に気づかせ、理科的な思考力を養い課題解決力に繋げる。
備考			媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○				
	・著名な発明家・発明を知る					○
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる		○	○	○	○
	・意欲を持って創造的な活動ができる					○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる		○	○	○	○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる		○	○	○	○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		81	82	83	84	85
通し番号		教材１１８	教材１１９	教材１２０	教材１２１	教材１２２
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（陳内担当分）	知的財産センター　（木村担当分）	知的財産センター　（木村担当分）
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		家庭科の裏側には科学がある！	みんながウキウキするような商品開発しよう！	身の回りの不便に気づき、解決する商品を考えよう！	お菓子の箱を考えてみよう	アイスクリームの容器を考えてみよう
媒体		その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL		講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態		体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可能であれば旅費実費／回	可能であれば旅費実費／回
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		15分以内	90分以内	90分以内	15分以内	15分以内
ページ数　（冊子の場合）						
フリーワード		調味料のさしすせそ、なぜその順序なんだろう？　お米を炊くときゆで卵のにおいがしない？　その解決のためには？	子どもが開発に携わった様々な商品の事例に触れた後、ワークショップで商品企画を行う。	パテントコンテストの作品例などを紹介し、発明のポイントを示し課題の発見と解決する商品を発想する。	既存のお菓子の箱を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	既存のアイスクリームの容器を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。
備考		媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく					
	・著名な発明家・発明を知る	○		○		
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○		○	○	○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる	○	○	○	○	○
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○		○	○	○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○	○	○		
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○	○	○		
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○		

No		86	87	88	89	90
通し番号		教材１２３	教材１２４	教材１２５	教材１２６	教材１２９
団体名		山口大学	東京学芸大学	東京学芸大学	東京学芸大学	秋田大学教育文化学部附属小学校
担当部署		知的財産センター　（木村担当分）	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	総合教育科学系(林尚示)	研究委員会
電話番号		0836-85-9942	042-329-7335	042-329-7335	042-329-7335	0186-62-2593
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	mhayashi@u-gakugei.ac.jp	
教材名		醤油の容器を考えてみよう	監修林尚示　DVDで見る小学校の特別活動　東京都八王子市立弐分方小学校のとりくみ　特別活動の実践①学級活動編	監修林尚示　DVDで見る小学校の特別活動　東京都八王子市立弐分方小学校のとりくみ　特別活動の実践②児童会活動・クラブ活動編	監修林尚示　DVDでみる小学校の特別活動　東京都八王子市立弐分方小学校のとりくみ　特別活動の実践③学校行事編	電流の働きを調べよう
媒体		その他	DVD	DVD	DVD	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		講師派遣によるFDを経て、手渡しする				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_129.html
形態		体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供	
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用に要する費用		無料	有料	有料	有料	応相談
講師派遣の可否・経費		可・応相談	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費／回				
指導案の有無		無	無	無	無	有
時間		90分以内	50分以内	50分以内	50分以内	その他(備考参照)
ページ数　（冊子の場合）						
フリーワード		中身の酸化を防止する色々な醤油の容器を調べてみよう。	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分方小学校の特別活動を2018年に教材化	東京学芸大学と新宿スタジオの共同研究により八王子市立弐分方小学校の特別活動を2018年に教材化	電流に関する科学概念を自覚的に適用し，オリジナルのブラックボックス回路を作ったり，友だちの作った回路を検流計等を用いて調べ，自分なりに仕組みを予想し回路図を描いたりする。
備考		媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。				9時間の単元として実施
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく		○	○	○	
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○	○	○	○	○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる	○				○
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○	○	○	○	○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる		○	○	○	
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる		○	○	○	
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ		○	○	○	○

No		91	92	93	94	95
通し番号		教材１３０	教材１３２	教材１３３	教材１３４	教材１３５
団体名		秋田大学教育文化学部附属小学校	広島商船高等専門学校	発明推進協会	発明推進協会	発明推進協会
担当部署		研究委員会	学生課教務係	知的財産情報サービスグループ	知的財産情報サービスグループ	知的財産情報サービスグループ
電話番号		0186-62-2593	0846-67-3022	03-3502-5439	03-3502-5439	03-3502-5439
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ			kyoumu@hiroshima-cmt.ac.jp	・・・	・・・	・・・
教材名		ゴムの働きを調べよう	振動の不思議を学ぼう！	解決！ぼくらの知的財産第1話特許編 体験学習～お掃除対決	解決！ぼくらの知的財産第2話意匠・商標編 校内バザー	解決！ぼくらの知的財産第3話著作権編 運動会のキャラクターの絵
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	紙	紙	紙
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_130.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_132.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_133.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_134.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_135.html
形態			その他	テキスト	テキスト	テキスト
教材の公開・非公開		非公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		応相談	無料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費		否	可・無償	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安			–	可・有償	可・有償	可・有償
指導案の有無		有	無	無	無	無
時間		その他(備考参照)	90分以内	50分以内	50分以内	50分以内
ページ数　（冊子の場合）			–	44	45	38
フリーワード		ゴムを引く長さの違いに着目し，車の走る距離の調整方法や手順を考え，フローチャートに表し，ペアで話し合いながらパーキングゲームの問題解決に取り組む。	例えば同じ地震でも建物によって揺れ方が違うのはなぜでしょう？振動についての不思議を，シミュレーションと実験装置を使ってわかりやすく説明します。	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方が存在していることを理解してもらうための教材　特許編	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方が存在していることを理解してもらうための教材　意匠・商標編	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方が存在していることを理解してもらうための教材　著作権編
備考		9時間の単元として実施	パワーポイント等を利用した出前授業用教材			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく			○	○	○
	・著名な発明家・発明を知る					
	・自分と他者の著作物を区別できる					
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる					
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる	○				
	・意欲を持って創造的な活動ができる					
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する （３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる					
	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○				
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○	○

No		96	97	98	99	100
通し番号		教材１３６	教材１３７	教材１３８	教材１３９	教材１４０
団体名		特許庁	特許庁	特許庁	発明推進協会	一般財団法人たんぽぽの家
担当部署		企画調査課	企画調査課	企画調査課	研修チーム	
電話番号		03-3592-2911	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3502-5439	0742-43-7055
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ		PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	y-harasawa@jiii.or.jp	chizai@popo.or.jp
教材名		新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド	アイデア活用のヒント 手引書(学生等向け版)	アイデア活用のヒント 手引書（学校向け版）	アイデアのことを考える本	表現をめぐる知的財産権について考える本
媒体		ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
媒体URL		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_136.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_137.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_138.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_139.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_140.html
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	テキスト
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	非公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	可・応相談	可・有償
教材・派遣等の費用目安		–	–	–	可・応相談	可・応相談
指導案の有無		有	無	無	有	無
時間		50分以内	50分以内	50分以内	90分以内	50分以内
ページ数　（冊子の場合）		292	2	2	26	160
フリーワード		小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、事例を紹介。	学生等がアイデアを社会で活用する時の、課題や解決のヒントをまとめた手引書。 アイデア商品化における知財の役割を学ぶことができる。	自分達のアイデアを活用しようとする学生等をサポートする際のヒントや知財のポイントをまとめた、先生用の手引書。	本書は、アイデアに関する幾つかの事例を分かりやすく紹介するとともに、アイデアの発想法や身の回りの物を使った工作などについて提案しています。 子どもたちがそれらの課題に取り組むことで創造力や思考力、コミュニケーション力などを高め、「主体的・対話的で深い学び」を実現することを目的とした小学校高学年向けの課題解決型補助教材です。	障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづくりに取り組むなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したりしながら学んできた、知的財産権にまつわる事柄をまとめた本です。人権と知的財産と表現の関係が学べます。
備考					冊子は有料[220円（税込み）]。学習指導案や授業用のパワーポイントはインターネット上で公開（無料）。	紙媒体の冊子もありますので、ご希望の方はご連絡ください。 オリジナルの体験型ゲームと併用した授業も可能です。詳しくはご相談ください。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
（１）知的財産のきまりを知る	・著作物やアイデアを大切にすることの重要性に気づく	○			○	○
	・著名な発明家・発明を知る	○			○	
	・自分と他者の著作物を区別できる	○			○	
（２）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	・課題に対し、多様なアイデアを発想できる	○			○	○
	・発想したアイデアを図と文章で適切に表現ができる	○			○	○
	・意欲を持って創造的な活動ができる	○	○	○	○	○
（３－１）新しいものを創造しようとする態度を育成する	・友達の作品やアイデアを大切にする気持ちが持てる	○				○
（３－２）創造されたものを尊重する態度を育成する	・創造的な活動の中で友達の作品やアイデアを大切にできる	○				○
	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○			○	○