

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材 1 0	教材 1 1	教材 2 1	教材 2 2	教材 2 3
団体名	文化庁	文化庁	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係			
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp			
教材名	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	DVD等
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_10.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_11.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_21.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_22.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_23.html
形態	教材	教材	教材	教材	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否			
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回			
指導案の有無	有	有	有	有	無
時間	30分以内	30分以内	15分以内	その他	30分以内
ページ数 (冊子の場合)	8	16			
フリーワード	著作者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョコサクケンと3つの約束。
備考		紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関すること				
	B 主として人との関わりに関すること		○	○	○
	C 主として集団や社会との関わりに関すること		○	○	○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること				
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])	○	○	○	○

No	6	7	8	9	10
通し番号	教材 2 5	教材 3 1	教材 3 2	教材 3 3	教材 3 4
団体名	公益社団法人著作権情報センター	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部
電話番号	03-5309-2421	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	未来から来た兄妹 なぜ大切なの？著作権	電子紙芝居授業 「君も今日からエジソン」	電子紙芝居授業 「パン職人レオ君の物語 第一章」	電子紙芝居授業 タイトル1：「パン職人レオ君の物語 第二章」 タイトル2：「パン職人レオ君の物語 第三章」	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに？ 第一章」
媒体	DVD等	その他	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_25.html	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_32.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_33.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_34.html
形態	教材	体験型	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	非公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	有料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	30分以内	50分以内	15分以内	30分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)		-	-	-	-
フリーワード	未来から来た兄妹。	物づくりの楽しさ、素晴らしさを体験し、発明（アイデア）によって世の中の不便を解消できることを学ぶ。他人のアイデアを尊重する心を養い、世の中にはこれを守る仕組みがあることを学ぶ。	「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。簡単なものでも難しいものでも工夫したものは全て発明となることを理解させる。	タイトル1：「パン職人レオ君の物語 第二章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を取ることで、発明を他人に真似されないようにすることができること、他人は、発明品の真似をして簡単に同じ物を作ることができ、発明をするための労力や費用がかからない分、安く売ることができてしまうこと、消費者は、同じ品質のものであれば、できるだけ安い物を買う傾向にあり、発明者は発明をするための労力や費用を利益として回収することができないことを理解させる。 タイトル2：「パン職人レオ君の物語 第三章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を他人に使わせることができることや特許を他人に使わせることで、特許を持つ者、特許を使わせてもらう者、及び消費者である第三者のいずれにもメリットがあることを理解させることをねらう。	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。世の中の不便さを解決するアイデアが発明であることを理解させる。世の中に存在する物を改良したのも発明であることを理解させる。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関すること			○	○
	B 主として人との関わりに関すること			○	○
	C 主として集団や社会との関わりに関すること		○		○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること				
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])				○

No	11	12	13	14	15
通し番号	教材 3 5	教材 3 6	教材 3 7	教材 3 8	教材 3 9
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部	知的財産支援センター第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに? 第二章」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの? 第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの? 第二話」	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度とはじめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」
媒体	インターネット	その他	その他	その他	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_35.html	-	-	-	-
形態	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	30分以内	15分以内	15分以内	5分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	-	-
フリーワード	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。発明した場合には、特許出願をすることで特許をとれることを理解させる。特許を取ることを助ける職業として、弁理士が存在することを理解させる。特許をとった物については、他人は真似することができないことを理解させる。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、なぜ知的財産権の精度を整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関すること	○	○	○	
	B 主として人との関わりに関すること	○	○	○	○
	C 主として集団や社会との関わりに関すること	○	○	○	○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること				
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])	○	○	○	○

No	16	17	18	19	20
通し番号	教材 4 0	教材 4 1	教材 4 9	教材 5 0	教材 6 0
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ缶の知的財産権～」 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス探掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～コインロッカー「A i T」の知的財産権～」	電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 「自分のライフスタイルを発見できる店」を 目指して ～ホームセンターの商標権～	電子紙芝居授業 タイトル1：「商標って何？第一章」 タイトル2：「商標って何？第二章」	電子紙芝居授業 「商標って何？第三章」	発明工作授業 「ビー玉回転台」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	15分以内	5分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）	1	-	-	-	-
フリーワード	タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」⇒きき湯、ヒット商品 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ缶の知的財産権～」⇒プルトップ缶、町工場、ヒット商品 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス探掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」⇒天然ガ ス、油井管、ヒット商品 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～コインロッカー「A i T」の知的財産権～」⇒コインロッ カー、A i T、ヒット商品	商標の選択、商標登録出願、ブランド	タイトル1：「商標って何？第一章」 ⇒ブランド、マーク、偽物 問題提起 タイトル2：「商標って何？第二章」 ⇒ブランド、マーク、商標登録	弁理士、模倣防止、警告、裁判 問題解決	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の 課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を 完成させる。課題解決の手段は一つではな く、失敗は成功の鍵であることを体験する。
備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育における 学習内容				
(2) 新しい創造をす るための思考力、判断	A 主として自分自身に関するこ と				
	B 主として人との関わりに関す ること				
	C 主として集団や社会との関わり に関すること	○	○	○	○
	D 主として生命や自然、崇高な ものとの関わりに関すること				
(3-1) 新しいもの を創造しようとする態 度を育成する (3-2) 創造された ものを尊重する態度を 育成する	約束や社会のきまりの意義を理 解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])		○	○	○

No	21	22	23	24	25
通し番号	教材 6 1	教材 6 2	教材 6 3	教材 6 7	教材 7 1
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本行政書士会 連合会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	国際・企業経営 業務部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-6435-7330
メールアドレス					gyoumu3@staff.gyosei.or.jp
教材名	フリー教材 先生のための知財のひきだし	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「知的財産ってなんだろう」	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「意匠ってなんだろう」	商品開発と知的財産権	著作権を学ぼう
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	その他	インターネット
媒体URL	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky
ouiku/program/ext/ext-link_61.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky ouiku/program/ext/ext-link_61.html	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky
ouiku/program/ext/ext-link_62.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky ouiku/program/ext/ext-link_62.html	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky
ouiku/program/ext/ext-link_63.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky ouiku/program/ext/ext-link_63.html	-	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky
ouiku/program/red/redirect_71.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaiky ouiku/program/red/redirect_71.html
形態	その他	動画視聴	動画視聴	教材の提供	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	有料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	可・有償	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	否	否	否	5万円/回	※相談時に確認
指導案の有無	有	有	有	無	無
時間	5分以内	15分以内	15分以内	30分以内	50分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	1	-
フリーワード	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的 財産権エピソード (知財ネタ) を提供する。	タイトル1: 「知的財産ってなんだろう」⇒知的財産 全般について自転車を例に学習する。 タイトル2: 「意匠ってなんだろう」⇒意匠制度の概 要とデザインを保護する仕組みを学習する。	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習す る。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の 種類や重要性を理解する。	著作権の概要 (法律の目的や制度等) を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、 意見の発表を行う。
備考	2018年7月時点で23テーマ。随時補充。				※重点的に取り上げてほしいトピック (引用等) があ れば検討します。
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育における 学習内容				
(2) 新しい創造をす るための思考力、判断	A 主として自分自身に関するこ と				○
	B 主として人との関わりに関す ること				
	C 主として集団や社会との関わり に関すること			○	○
	D 主として生命や自然、崇高な ものとの関わりに関すること				
(3-1) 新しいもの を創造しようとする態 度を育成する (3-2) 創造された ものを尊重する態度を 育成する	約束や社会のきまりの意義を理 解し、それらを守る (第2のC [規則の尊重])	○	○	○	○

No	26	27	28	29	30
通し番号	教材 7 3	教材 7 4	教材 9 2	教材 9 5	教材 9 6
団体名	日本行政書士会 連合会	日本行政書士会 連合会	キャノンマーケティングジャパン	キャノンマーケティングジャパン	キャノン株式会社/キャノンマーケティングジャパン
担当部署	国際・企業経営 業務部	国際・企業経営 業務部	商品環境推進グループ	—	—
電話番号	03-6435-7332	03-6435-7333	03-6719-9207	—	各会場へ問い合わせの為HP参照
メールアドレス	gyoumu3@staff.gyosei.or.jp	gyoumu4@staff.gyosei.or.jp	—	—	—
教材名	著作権の大切さ	著作物と著作権	環境出前授業	キャノン環境キッズ	キャノンキッズパーク2018
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/red/redirect_73.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/red/redirect_74.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_92.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_95.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_96.html
形態	体験型	体験型	体験型	教材の提供	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・無償	否	否
教材・派遣等の費用目安	※相談時に確認	※相談時に確認			
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	50分以内	50分以内	90分以内	30分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)	—	—			
フリーワード	(公社)著作権情報センターのDVD教材を中心に著作権制度の概要を学ぶ。 また、グループ毎に著作権に関するクイズを検討し、意見の発表を行う。	著作物と著作権者について、設問4題を各グループで討議し、プレゼンテーションを行い、著作権の大切さを学ぶ。	リサイクルの大切さを学び、その方法を実験を通じて体感する。	環境への理解を深め、環境を守るためにできる行動を後押しするコンテンツを掲載。	科学や環境が学べるパフォーマンスや写真撮影セミナー、職場体験ワークショップ、カメラ工作教室など
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関する事	○	○		
	B 主として人との関わりに関する事				
	C 主として集団や社会との関わりに関する事	○	○	○	○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事			○	○
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])			○	○

No	31	32	33	34	35
通し番号	教材 9 9	教材 1 0 0	教材 1 0 4	教材 1 0 5	教材 1 0 8
団体名	大分キャンオン	キャンオン株式会社	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	—	知的財産法務本部	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	—	—	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	—	—	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	学校教育との交流	知財入門	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル 卵の中身を取り出す方法」	授業時動画教材03 「有害情報フィルタリングの技術」	授業時動画教材06 「アルゴリズムの事例 電子透かし技術」
媒体	インターネット	その他	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiiku/program/ext/ext-link_99.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiiku/program/red/redirect_100.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiiku/program/ext/ext-link_104.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiiku/program/ext/ext-link_105.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiiku/program/ext/ext-link_108.html
形態	体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・無償	可・無償	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	—	—	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	無	無	有	有	有
時間	90分以内	90分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	—	—	—	—	—
フリーワード	科学への興味を刺激するイベントや出前教室、働くことへの関心を高める講座やインターンシップなど。	知的財産の基礎から、グループワークを通じて特許について考える。	アイデア発想、発明、特許制度、卵の中身、発明者の言葉	有害情報、フィルタリング、発明、特許制度、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関すること				
	B 主として人との関わりに関すること	○			
	C 主として集団や社会との関わりに関すること			○	○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること				○
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])		○		○

No	36	37	38	39	40
通し番号	教材 1 1 4	教材 1 1 5	教材 1 1 6	教材 1 1 7	教材 1 1 8
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	商標はもの言わぬセールスマン～その効果を体験しよう～	これは何の商標？ちょっと見ただけでわかってしまうおどろきの力	これは商標権侵害？～知財裁判を体験～	日常の隠れた不思議に気づこう！～理科学的体験を課題解決に活かす力～	家庭科の裏側には科学がある！
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	5分以内	5分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)					
フリーワード	ラベルの有無、商標の有無での商品の印象の違いを体験。	商標の一部だけ見て、商標全体を想起できるほど染みついている商標。類似した商標にも禁止権が及ぶことを体験する。	判例を簡略化した教材(お菓子の商標訴訟)を元に、商標の類似、非類似を判断し議論する。	天ぷらの泡の正体は？ なぜ、熱い味噌汁にはフーフーするの？ など、自分自身が日常生活の中で自然現象を活用して課題解決している事実に気づかせ、理科学的な思考力を養い課題解決力に繋げる。	調味料のさしすせそ、なぜその順序なんだろう？ お米を炊くときゆで卵のにおいがしない？ その解決のためには？
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関する事				
	B 主として人との関わりに関する事				
	C 主として集団や社会との関わりに関する事	○	○	○	○
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事				
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])				

No	41	42	43		
通し番号	教材 1 1 9	教材 1 2 0	教材 1 4 0		
団体名	山口大学	山口大学	一般財団法人たんぼぼの家		
担当部署	知的財産センター (陳内担当分)	知的財産センター (陳内担当分)			
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0742-43-7055		
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	chizai@popo.or.jp		
教材名	みんながウキウキするような商品開発しよう！	身の回りの不便に気づき、解決する商品を考えよう！	表現をめぐる知的財産権について考える本		
媒体	その他	その他	インターネット		
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_140.html		
形態	体験型	体験型	テキスト		
教材の公開・非公開	公開	公開	公開		
教材利用に要する費用	無料	無料	無料		
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・有償		
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可・応相談	可・応相談		
指導案の有無	無	無	無		
時間	90分以内	90分以内	50分以内		
ページ数 (冊子の場合)			160		
フリーワード	子どもが開発に携わった様々な商品の事例に触れた後、ワークショップで商品企画を行う。	パテントコンテストの作品例などを紹介し、発明のポイントを示し課題の発見と解決する商品発想する。	障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづくりに取り組むなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したりしながら学んできた、知的財産権にまつわる事柄をまとめた本です。人権と知的財産と表現の関係が学べます。		
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	紙媒体の冊子もありますので、ご希望の方はご連絡ください。オリジナルの体験型ゲームと併用した授業も可能です。詳しくはご相談ください。		
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断	A 主として自分自身に関する事				
	B 主として人との関わりに関する事				
	C 主として集団や社会との関わりに関する事	○	○		
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事				
(3-1) 新しいものを創造しようとする態度を育成する (3-2) 創造されたものを尊重する態度を育成する	約束や社会のきまりの意義を理解し、それらを守る(第2のC [規則の尊重])			○	