

高専 美術 教材数 8

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材 3 7	教材 3 8	教材 3 9	教材 4 3	教材 4 8
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第一章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第二章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第三章」	弁理士 加賀美鏡一郎 意匠編	発明工作授業 「ペーパータワー」
媒体	その他	その他	その他	その他	インターネット
媒体URL	-	-	-	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_k_48.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	応相談	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5 万円／回	5 万円／回	5 万円／回	5 万円／回	5 万円／回
指導案の有無	無	無	無	無	有
時間	15分以内	5分以内	5分以内	50分以内	50分以内
ページ数 (冊子の場合)					-
フリーワード	学生が書いた詩を題材に、他人がインターネットで勝手に詞を公開した場合の著作権の問題について学習する。	身近な事例を挙げてどのようなものが著作権になるのか、また、誰でも著作権者になっていることを学習する。	映画の作製には様々な人が関与していること、及び映画の著作権にはどのようなものがあるのかを学習する。	電子紙芝居を用いたドラマ形式（音声無し）で意匠権や意匠権侵害について学ぶ。	おもりの重量に耐えることのできる紙のタワー（発明品）を作り、その高さを競う。
備考				生徒にセリフを読ませる場合、4人以上推奨。	

No	6	7	8		
通し番号	教材 5 3	教材 5 4	教材 7 4		
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	都城工業高等専門学校		
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	総務課企画係		
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	0986-47-1305		
メールアドレス			kikaku@jim.miyakonojo-nct.ac.jp		
教材名	「知的財産ってなんだろう」	「意匠ってなんだろう」	産業財産権入門		
媒体	インターネット	インターネット	その他		
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_k_53.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_k_54.html			
形態	動画視聴	動画視聴	体験型		
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開		
教材利用に要する費用	無料	無料	応相談		
講師派遣の可否・経費	否	否	可・応相談		
教材・派遣等の費用目安	否	否	－		
指導案の有無	有	有	有		
時間	15分以内	15分以内	50分以内		
ページ数 (冊子の場合)	－	－	－		
フリーワード	タイトル1：「知的財産ってなんだろう」⇒知的財産全般について自転車を例に学習する。 タイトル2：「意匠ってなんだろう」⇒意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	知財利用に関する基礎知識習得のためのスライド各種。またJ-PlatPatを用いた知財ライブラリの活用など		
備考					