

No.	1	2	3	4	5	
通し番号	教材29	教材30	教材31	教材32	教材33	
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	
メールアドレス						
教材名	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度こと はじめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよ う」	電子紙芝居授業 タイトル1:「ヒット商品を支えた知的財 産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知 的財産権」～」 タイトル2:「ヒット商品を支えた知的財 産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ 缶の知的財産権～」	電子紙芝居授業 タイトル3:「ヒット商品を支えた知的財 産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採 掘」を支える油井管(ゆせいかん)の知的 財産権～」 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～ コインロッカー「A i T」の知的財産権 ～」	電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財 産権 「自分のライフスタイルを 発見できる店」を目指して ～ホームセンターの商標権 ～	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他	
媒体URL	-	-	-	-	-	
形態	動画視聴	動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供	
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	有料	有料	
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	
指導案の有無	無	無	無	無	無	
時間	15分以内	5分以内	30分以内	30分以内	50分以内	
ページ数(冊子の場合)	-	-	1	-	-	
フリーワード	特許局の初代局長であり、 総理大臣にもなった高橋是 清が、なぜ知的財産権の精 度を整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、 総理大臣にもなった高橋是 清が、知的財産制度、弁理 士の仕事などを教えてくれ る。	タイトル1:「ヒット商品を支えた知的財 産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知 的財産権」～」 ⇒きき湯、ヒット商品 タイトル2:「ヒット商品を支えた知的財 産権 世界が認めた町工場の職人芸～プルトップ 缶の知的財産権～」 ⇒プルトップ缶、町工場、ヒット商品	タイトル3:「ヒット商品を支えた知的財 産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採 掘」を支える油井管(ゆせいかん)の知的 財産権～」 ⇒天然ガス、油井管、ヒット商品 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～ コインロッカー「A i T」の知的財産権 ～」	商標の選択、商標登録出 願、ブランド	新商品を開発した依頼人か らの相談を通じて、発明の 創作から特許権の取得及び 特許権の侵害まで学習す る。
備考						
知財創造教育の 三つの柱						
(2) 新しい創造をするた めの思考力、判断力、表現 力等を育成する	○	○	○	○	○	

No.	6	7	8	9	10
通し番号	教材34	教材35	教材36	教材37	教材38
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎（ショート 版）特許取得編」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎（ショート 版）特許侵害編」	電子紙芝居 「とんかつバーガーの商標登録出 願」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第一章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第二章」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	15分以内	50分以内	15分以内	5分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-		
フリーワード	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、知的財産の概要及び特許取得までの手続きを学習する。	新商品を真似された依頼人からの相談を通じて、特許権の侵害について裁判前後の流れを学習する。	バーガー店の新商品を題材として、商標の登録要件、商標権の効力、地域団体商標について学習する。	学生が書いた詩を題材に、他人がインターネットで勝手に詞を公開した場合の著作権の問題について学習する。	身近な事例を挙げてどのようなものが著作権になるのか、また、誰でも著作権者になっていることを学習する。
備考					
知財創造教育の 三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No.	11	12	13	14	15
通し番号	教材 3 9	教材 4 0	教材 4 1	教材 4 2	教材 4 4
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第三章」	電子紙芝居授業 タイトル1：「商標って何？第一章」 タイトル2：「商標って何？第二章」	電子紙芝居授業 「商標って何？第三章」	江戸小町の登録商標	電子紙芝居授業 「おにぎりパックの特許出願と特許侵害」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	応相談	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	5分以内	15分以内	5分以内	90分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）		-	-		-
フリーワード	映画の作製には様々な人が関与していること、及び映画の著作権にはどのようなものがあるのか学習する。	タイトル1：「商標って何？第一章」 ⇒ブランド、マーク、偽物 問題提起 タイトル2：「商標って何？第二章」 ⇒ブランド、マーク、商標登録	弁理士、模倣防止、警告、裁判 問題解決	電子紙芝居を用いた寸劇形式で商標権や商標権侵害について学ぶ。	特許を取得するための手続や要件を説明する。特許紛争事件を題材に、特許権侵害の判断手法、特許取得により得られる利益等を説明し、特許制度への理解を深める。
備考				弁理士以外の登場人物の音声が付いているバージョンと、全て音声無しのバージョンの2つの形式あり。	
知財創造教育の 三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No.	16	17	18	19	20
通し番号	教材 4 5	教材 4 6	教材 4 7	教材 4 8	教材 5 0
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「特許エンターテイメントセミナー初級」	電子紙芝居授業 「発明トレーニング」	電子紙芝居授業 「特許権の取得から特許権侵害を巡る攻防まで」	発明工作授業 「ペーパータワー」	発明工作授業 「はっぴょんをわたらせよう」
媒体	その他	その他	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	-	-	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_48.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_50.html
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5 万円/回	5 万円/回	5 万円/回	5 万円/回	5 万円/回
指導案の有無	無	無	無	有	有
時間	90分以内	90分以内	90分以内	50分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	身近な事例を紹介して、知的財産って何？どんな発明が特許になるの？特許ってどうやってとるの？といった事項を、クイズ等を交えながら学ぶ。	前半は、身近な発明品の事例を紹介し、発明をするうえで大事な考え方（発明の把握、発明の本質とは）などについて理解する。後半は、グループに分かれて、発明を考える演習を行う。	具体的な事例に関する 2 企業間の争いを、特許権の取得から特許権の行使・交渉に至るまで、寸劇風に解説する。途中で学生の意見を聞く場面が数回あり、理解を確認する。	おもりの重量に耐えることのできる紙のタワー（発明品）を作り、その高さを競う。	所定間隔（約 1 m）を隔てた 2 つの机の間に紙の橋（発明品）を作り、その強さを競う。
備考					
知財創造教育の 三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No.	21	22	23	24	25
通し番号	教材5 2	教材5 3	教材5 4	教材5 5	教材5 6
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	フリー教材 先生のための知財のひきだし	「知的財産ってなんだろう」	「意匠ってなんだろう」	タイトル1：「商標ってなんだろう編」 タイトル2：「商標の機能と商標登録編」	「どうすれば特許を取れるの？」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_52.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_53.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_54.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_55.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_56.html
形態	その他	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	否	否	否	否	否
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	5分以内	15分以内	15分以内	15分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的財産権エピソード（知財ネタ）を提供する。	タイトル1：「知的財産ってなんだろう」⇒知的財産全般について自転車を例に学習する。 タイトル2：「意匠ってなんだろう」⇒意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	タイトル1：「商標ってなんだろう編」⇒身近にあるマークを例に商標とは何かを学習する。 タイトル2：「商標の機能と商標登録編」⇒商標の役割と商標登録について学ぶ。	私たちが生活の中で思いついたアイデアを権利化する「特許出願」について学習する。
備考	2018年7月時点で23テーマ。随時補充。				
知財創造教育の三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No.	26	27	28	29	30
通し番号	教材 5 7	教材 5 8	教材 5 9	教材 6 0	教材 6 1
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本行政書士会連合会	日本行政書士会連合会	日本行政書士会連合会
担当部署	知的財産支援センター 第 1 事業部	知的財産支援センター 第 1 事業部	国際・企業経営業務部	国際・企業経営業務部	国際・企業経営業務部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-6435-7330	03-6435-7330	03-6435-7330
メールアドレス			gyoumu3@staff.gyosei.or.jp	gyoumu4@staff.gyosei.or.jp	gyoumu5@staff.gyosei.or.jp
教材名	知的財産ドラマ 「～社長、初めての特許～」	商品開発と知的財産権	ネットリテラシーを考える	知的財産権	高校生が知っておきたい著作権について
媒体	インターネット	その他	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/extend/ext-link_k_57.html	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/redirect_k_59.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/redirect_k_60.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/redirect_k_61.html
形態	動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	非公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	有料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	可・有償	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	否	5万円/回			
指導案の有無	有	無	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	50分以内	50分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）	-	1	49	8	56
フリーワード	特許権の活用例をドラマタッチで分かりやすく学習する。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要性を理解する。	著作権の概要（法律の目的や制度等）を学ぶ。 またSNS投稿等の日常に潜む違法性を考える。	産業財産権の概要と権利取得について、法律の目的や制度等を学ぶ。 また著作権侵害について考える。	著作権の概要（法律の目的や制度等）を学ぶ。 著作物の利用方法や日常に潜む違法性を考える。
備考					
知財創造教育の 三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○	○	○	○	○

No.	31				
通し番号	教材 6 4				
団体名	一般財団法人日本規格協会				
担当部署	経営企画・グループ広報チーム				
電話番号	03-4231-8503				
メールアドレス	po@jsa.or.jp				
教材名	マンガでわかる規格と標準化				
媒体	紙				
媒体URL					
形態	教材の提供				
教材の公開・非公開	公開				
教材利用に要する費用	無料				
講師派遣の可否・経費	可・無償				
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無				
時間	5分以内				
ページ数（冊子の場合）	20				
フリーワード	少年たちのアクセサリ制作対決を描いたマンガを通じて、標準化を学ぶ。標準化に関わる一つの要素として知的財産がある。				
備考	上記「公開」の意味はHP等で掲載して自由に見られるようにしているわけではなく、依頼あった方にお送りして見てもらっているという意味です。				
知財創造教育の三つの柱					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	○				