No.			1	2	3	4	5
通し番号			教材３	教材１８	教材１９	教材２３	教材２４
団体名			特許庁	日本文藝家協会	日本文藝家協会	文化庁	文化庁
担当部署			企画調査課	著作権管理部	著作権管理部	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号			03-3592-2911	03-3265-9658	03-3265-9658	03-5253-4111	03-5253-4111
教材名			新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド	著作権 Ｑ＆ＡⅠ	著作権Ｑ＆ＡⅡ	著作権なるほど質問箱	著作権テキスト～初めて学ぶ人のために～
媒体			ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	インターネット	インターネット
媒体URL			https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_k_03.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_18.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_19.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_23.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_24.html
形態			教材の提供	教材の提供	教材の提供	Q&A	教材の提供
教材の公開・非公開			公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用			無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費			否	可・有償	可・有償	否	否
教材・派遣等の費用目安			－	―	―	―	―
指導案の有無			有	無	無	有	有
時間			50分以内	50分以内	50分以内	30分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）			292	48	56		100
フリーワード			小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、事例を紹介。	文芸作品の著作物使用についてのQ&A。著作権法もわかりやすく併記。	文藝作品の「引用」と「使用」についてのQ&Aとわかりやすい解説。	著作権に関するよくある質問と回答。利用場面ごとの検索などが可能。	著作権について基礎から体系的に学ぶためのテキスト。
備考							紙媒体は原則として文化庁主催講習会、地方自治体と共催の著作権セミナーのみで配布
知財創造教育の三つの柱	科目など	知財創造教育における学習内容					
（1）知的財産のきまりを知る	現代の国語	引用の仕方や出典の示し方，それらの必要性について理解を深め使う（2〔知識及び技能〕（2）オ）	○	○	○	○	○
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	現代の国語	A 話すこと・聞くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 書くこと	○	○	○		
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		C 読むこと	○				
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	言語文化	A 書くこと	○	○	○		
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと	○				
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	論理国語	A 書くこと		○	○		
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	文学国語	A 書くこと		○	○		
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	国語表現	A 話すこと・聞くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	古典探究	A 読むこと	○				

No.	6	7	8	9	
通し番号	教材２５	教材２６	教材２７	教材７４	
団体名	文化庁	文化庁	文化庁	都城工業高等専門学校	
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	総務課企画係	
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	0986-47-1305	
教材名	マンガでわかる著作物の利用「作太郎の奮闘記?市民文化祭を成功させよう?」	著作権教育5分間の使い方	学校における教育活動と著作権	産業財産権入門	
媒体	インターネット	インターネット	ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	その他	
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_25.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_26.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_k_27.html		
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	非公開	
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	応相談	
講師派遣の可否・経費	否	否	否	可・応相談	
教材・派遣等の費用目安	ー	ー	ー	－	
指導案の有無	有	有	有	有	
時間	30分以内	15分以内	15分以内	50分以内	
ページ数（冊子の場合）		16	8	－	
フリーワード	主人公が仕事の中で著作権の問題にする物語をFlashの動画形式で学ぶことができる。マンガのPDFファイル、指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。 教員と学習者両方が使用可能。	教育現場における権利制限について学ぶためのパンフレット	知財利用に関する基礎知識習得のためのスライド各種。またJ-PlatPatを用いた知財ライブラリの活用など	
備考			紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布	紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布	

知財創造教育の三つの柱	科目など	知財創造教育における学習内容					
（1）知的財産のきまりを知る	現代の国語	引用の仕方や出典の示し方，それらの必要性について理解を深め使う（2〔知識及び技能〕（2）オ）	○	○	○	○	
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	現代の国語	A 話すこと・聞くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		C 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	言語文化	A 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	論理国語	A 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	文学国語	A 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 読むこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	国語表現	A 話すこと・聞くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		B 書くこと					
（2）新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	古典探究	A 読むこと					