

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材10	教材11	教材16	教材17	教材18
団体名	文化庁	文化庁	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係			
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp			
教材名	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方	教員免許状更新講習	はじめての著作権講座－著作権って何？	はじめての著作権講座－こんなときあなたは？
媒体		インターネット	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_10.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_11.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_16.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_17.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_18.html
形態	教材	教材	その他	Q&A	Q&A
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否			
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回			
指導案の有無	有	有	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	その他	90分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）	8	16		35	51
フリーワード	著作者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	教員免許状更新講習。教員に必要な著作権の基礎知識を身につける。	はじめての著作権講座。著作権って何？。	はじめての著作権講座。こんなときあなたは？。
備考		紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布	毎年8月上旬に開催。受講料6,000円	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕		○	○	○
	〔生徒会活動〕	○	○		
	〔学校行事〕	○	○		

No	6	7	8	9	10
通し番号	教材19	教材20	教材21	教材36	教材37
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署				知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	学校教育と著作権	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	その他	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubuiku/program/ext/ext-link_19.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubuiku/program/ext/ext-link_20.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubuiku/program/ext/ext-link_21.html	-	-
形態	Q&A	Q&A	教材	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費				可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安				5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	有	無	無
時間	90分以内	30分以内	15分以内	30分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)	46			-	-
フリーワード	学校教育と著作権。	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。
備考	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造を するための思考力、判断 力、表現力等を育成す る	〔学級活動〕	○	○	○	○
	〔生徒会活動〕			○	○
	〔学校行事〕			○	

No	11	12	13	14	15
通し番号	教材38	教材39	教材53	教材54	教材55
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度ことはじめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」	電子紙芝居授業 「おにぎりパックの特許出願と特許侵害」	電子紙芝居授業 「特許エンターテイメントセミナー初級」	電子紙芝居授業 「発明トレーニング」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	動画視聴	動画視聴	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	5分以内	90分以内	90分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	-	-
フリーワード	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、なぜ知的財産権の精度を整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。	特許を取得するための手続や要件を説明する。特許紛争事件を題材に、特許権侵害の判断手法、特許取得により得られる利益等を説明し、特許制度への理解を深める。	身近な実例を紹介して、知的財産って何？どんな発明が特許になるの？特許ってどうやってとるの？といった事項を、クイズ等を交えながら学ぶ。	前半は、身近な発明品の実例を紹介し、発明をするうえで大事な考え方（発明の把握、発明の本質とは）などについて理解する。後半は、グループに分かれて、発明を考える演習を行う。
備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕	○	○	○	○
	〔生徒会活動〕			○	○
	〔学校行事〕			○	○

No	16	17			
通し番号	教材 56	教材 60			
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会			
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部			
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709			
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「特許権の取得から特許権侵害を 巡る攻防まで」	発明工作授業 「ビー玉回転台」			
媒体	その他	その他			
媒体URL	-	-			
形態	体験型	体験型			
教材の公開・非公開	非公開	非公開			
教材利用に要する費用	有料	有料			
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償			
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回			
指導案の有無	無	無			
時間	90分以内	50分以内			
ページ数 (冊子の場合)	-	-			
フリーワード	具体的な事例に関する2企業間の争いを、特許権の取得から特許権の行使・交渉に至るまで、寸劇風に解説する。途中で学生の意見を聞く場面が数回あり、理解を確認する。	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。			
備考					
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する	〔学級活動〕	○	○		
	〔生徒会活動〕	○	○		
	〔学校行事〕	○	○		