

No		1	2	3	4	5
通し番号		教材9	教材10	教材11	教材12	教材13
団体名		文化庁	文化庁	文化庁	文化庁	文化庁
担当部署		著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号		03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111
メールアドレス		ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp
教材名		マンガでわかる著作物の利用 「作太郎の奮闘記?市民文化祭 を成功させよう?」	はじめて学ぶ著作権	著作権教育5分間の使い方	楽しく学ぼうみんなの著作権	高校生のための著作権教材
媒体		インターネット		インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_09.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_09.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_10.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_10.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_11.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_11.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_12.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_12.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_13.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_13.html</a>
形態		動画	教材	教材	動画	教材
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		0円/回	0円/回	0円/回	0円/回	0円/回
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		30分以内	30分以内	30分以内	30分以内	30分以内
ページ数 (冊子の場合)			8	16		1
フリーワード		主人公が仕事の中で著作権の問題にする物語をFlashの動画形式で学ぶことができる。マンガのPDFファイル、指導案、ワークシートも提供。	著作者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	著作権の基本的な疑問への回答・解説をFlashの動画形式で学ぶことができる。ブラウザ上での手動・自動再生視聴のほか、ダウンロード視聴版、指導案も提供。	学校生活の中での著作権に関する疑問をテーマにしたワークシートと指導案。テーマごとにダウンロード可能。
備考				紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布		
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		6	7	8	9	10
通し番号		教材 14	教材 15	教材 16	教材 17	教材 18
団体名		文化庁	文化庁	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署		著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係			
電話番号		03-5253-4111	03-5253-4111	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス		ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp			
教材名		著作権なるほど質問箱	著作権テキスト～初めて学ぶ人のために～	教員免許状更新講習	はじめての著作権講座－著作権って何？	はじめての著作権講座－こんなときあなたは？
媒体		インターネット	インターネット	その他	インターネット	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_14.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_14.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/red/redirect_15.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/red/redirect_15.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_16.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_16.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_17.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_17.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_18.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoubu/program/ext/ext-link_18.html</a>
形態		Q&A	教材	その他	Q&A	Q&A
教材の公開・非公開		公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否			
教材・派遣等の費用目安		0円/回	0円/回			
指導案の有無		有	有	無	無	無
時間		30分以内	30分以内	その他	90分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)					35	51
フリーワード		著作権に関するよくある質問と回答。利用場面ごとの検索などが可能。	著作権について基礎から体系的に学ぶためのテキスト。	教員免許状更新講習。教員に必要な著作権の基礎知識を身につける。	はじめての著作権講座。著作権って何？。	はじめての著作権講座。こんなときあなたは？。
備考			紙媒体は原則として文化庁主催講習会、地方自治体と共催の著作権セミナーのみで配布	毎年8月上旬に開催。受講料6,000円	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		11	12	13	14	15
通し番号		教材19	教材20	教材21	教材22	教材23
団体名		公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署						
電話番号		03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス						
教材名		学校教育と著作権	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	DVD等
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_19.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_19.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_20.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_20.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_21.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_21.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_22.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_22.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_23.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_23.html</a>
形態		Q&A	Q&A	教材	教材	教材
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費						
教材・派遣等の費用目安						
指導案の有無		無	無	有	有	無
時間		90分以内	30分以内	15分以内	その他	30分以内
ページ数 (冊子の場合)		46				
フリーワード		学校教育と著作権。	みんなのための著作権教室	5分でできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョコサクケンと3つの約束。
備考		紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No	16	17	18	19	20
通し番号	教材 24	教材 25	教材 30	教材 36	教材 37
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	(独) 工業所有権情報・研修館	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署			知財人材部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5512-1202	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	上戸彩の著作権早わかり PART2	未来から来た兄妹 なぜ大切なの？著作権	知的創造活動と知的財産～私たちの暮らしを支えるために～	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第一話」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」
媒体	DVD等	DVD等	インターネット	その他	その他
媒体URL	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_24.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_24.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_25.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_25.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_30.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_30.html</a>	-	-
形態	教材	教材	テキスト	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費			否	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安				5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	-	30分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)			20	-	-
フリーワード	上戸彩の著作権早わかり。	未来から来た兄妹。	私たちの生活を豊かにする知的財産 特許・実用新案 意匠 商標 著作権	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○

No		21	22	23	24	25
通し番号		教材 38	教材 39	教材 51	教材 52	教材 53
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス						
教材名		電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度とは じめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」	江戸小町の登録商標	弁理士 加賀美鏡一郎 意匠 編	電子紙芝居授業 「おにぎりパックの特許出願 と特許侵害」
媒体		その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL		-	-	-	-	-
形態		動画視聴	動画視聴	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用		無料	無料	応相談	応相談	有料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無		無	無	無	無	無
時間		15分以内	5分以内	90分以内	50分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)		-	-			-
フリーワード		特許局の初代局長であり、総 理大臣にもなった高橋是清 が、なぜ知的財産権の精度を 整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、総 理大臣にもなった高橋是清 が、知的財産制度、弁理士の 仕事などを教えてくれる。	電子紙芝居を用いた寸劇形式 で商標権や商標権侵害につい て学ぶ。	電子紙芝居を用いたドラマ形 式（音声無し）で意匠権や意 匠権侵害について学ぶ。	特許を取得するための手続や 要件を説明する。特許紛争事 件を題材に、特許権侵害の判 断手法、特許取得により得ら れる利益等を説明し、特許制 度への理解を深める。
備考				弁理士以外の登場人物の音声 が付いているバージョンと、 全て音声無しのバージョンの 2つの形式あり。	生徒にセリフを読ませる場 合、4人以上推奨。	
知財創造教育の 三つの柱	知財創造教育に おける学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、 判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		26	27	28	29	30
通し番号		教材 5 4	教材 5 5	教材 5 6	教材 5 7	教材 5 9
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署		知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス						
教材名		電子紙芝居授業 「特許エンターテイメントセ ミナー初級」	電子紙芝居授業 「発明トレーニング」	電子紙芝居授業 「特許権の取得から特許権侵 害を巡る攻防まで」	発明工作授業 「ペーパータワー」	発明工作授業 「はっぴょんをわたらせよ う」
媒体		その他	その他	その他	インターネット	インターネット
媒体URL		-	-	-	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_57.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_57.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_59.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_59.html</a>
形態		体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開		非公開	非公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用		有料	有料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安		5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無		無	無	無	有	有
時間		90分以内	90分以内	90分以内	50分以内	50分以内
ページ数 (冊子の場合)		-	-	-	-	-
フリーワード		身近な実例を紹介して、知的財産って何？どんな発明が特許になるの？特許ってどうやってとるの？といった事項を、クイズ等を交えながら学ぶ。	前半は、身近な発明品の実例を紹介し、発明をするうえで大事な考え方（発明の把握、発明の本質とは）などについて理解する。後半は、グループに分かれて、発明を考える演習を行う。	具体的な事例に関する2企業間の争いを、特許権の取得から特許権の行使・交渉に至るまで、寸劇風に解説する。途中で学生の意見を聞く場面が数回あり、理解を確認する。	おもりの重量に耐えることのできる紙のタワー（発明品）を作り、その高さを競う。	所定間隔（約1m）を隔てた2つの机の間に紙の橋（発明品）を作り、その強さを競う。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		31	32	33	34	35
通し番号		教材 60	教材 61	教材 76	教材 77	教材 78
団体名		日本弁理士会	日本弁理士会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署		知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部			
電話番号		03-3519-2709	03-3519-2709			
メールアドレス						
教材名		発明工作授業 「ビー玉回転台」	フリー教材 先生のための知財のひきだし	メディアタイムズ 「好きなことができる？ 動画クリエイター」	メディアタイムズ 「思いを届ける新聞づくり」	メディアタイムズ 「写真はありのままを 伝えている？」
媒体		その他	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL		-	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_61.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_61.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_76.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_76.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_77.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_77.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_78.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_78.html</a>
形態		体験型	その他	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		非公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		有料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・有償	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		5万円/回	否	-	-	-
指導案の有無		無	有	有	有	有
時間		50分以内	5分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)		-	-	-	-	-
フリーワード		厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的財産権エピソード（知財ネタ）を提供する。	人気動画クリエイターに密着し、その魅力や収入の仕組みなどを紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランスを考える	新聞作りに大切な見出し、写真選び、レイアウトを紹介。記事について、詳しくと読みやすさのバランスを考える	アップとルーズ、あおりなど撮影の工夫を紹介。さらに加工された写真の許容範囲について考える
備考			2018年7月時点で23テーマ。随時補充。			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		36	37	38	39	40
通し番号		教材 79	教材 80	教材 81	教材 82	教材 83
団体名		日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署						
電話番号						
メールアドレス						
教材名		メディアタイムズ 「この記事どう思う？ ネットニュース」	メディアタイムズ 「フェイクニュースを 見抜くには」	メディアタイムズ 「ターゲットはあなた！ ネット広告」	メディアタイムズ 「アニメは自由に表現でき る？」	メディアタイムズ 「正確にわかりやすく！ 情報番組」
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_79.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_79.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_80.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_80.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_81.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_81.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_82.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_82.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_83.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_83.html</a>
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安		－	－	－	－	－
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）		－	－	－	－	－
フリーワード		多くのネットニュースを扱う編集部を取材し、見てもらうための工夫を紹介。コメント機能について考える	嘘やデマがSNSを通じて広がる現状とその対策を紹介。フェイクニュースに罰則を与えるなどの規制が必要か考える	検索ワードに合わせた広告表示など、ネット広告ならではの仕組みや特徴を紹介。利便性と個人情報提供のバランスを考える	アニメには様々な誇張があることを紹介。自由に表現できることによって残酷な場面が描かれることにふえ、あるべき姿を考える	取材、検証、構成など情報番組制作に不可欠な仕事を紹介。発信者が都合の悪い情報に出あったときの取捨選択を考える
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○



No		41	42	43	44	45
通し番号		教材 84	教材 85	教材 86	教材 87	教材 102
団体名		日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	一般財団法人日本規格協会
担当部署						経営企画・広報チーム
電話番号						03-4231-8503
メールアドレス						po@jsa.or.jp
教材名		メディアタイムズ 「リアルに見せるドラマの演出」	メディアタイムズ 「記憶に残るCMづくり」	メディアタイムズ 「みんなで作る！ロコミサイト」	メディアタイムズ 「どこまでがOK？著作権」	マンガでわかる規格と標準化
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	紙
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_84.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_84.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_85.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_85.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_86.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_86.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_87.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_87.html</a>	
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		否	否	否	否	
教材・派遣等の費用目安		－	－	－	－	
指導案の有無		有	有	有	有	無
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	5分以内
ページ数（冊子の場合）		－	－	－	－	20
フリーワード		所作指導、キャラ付けといったドラマ演出を紹介。視聴者に偏ったイメージを植えつける可能性にふれる	ターゲット決め、テーマ決め、アイデア出しといった仕事の流れを紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える	ロコミサイトの仕組みや取り組みを紹介。プラスのこともマイナスのことも書かれるロコミとの向き合い方を考える	あらゆる創作物に著作権があることを学び、違法行為の現状や二次創作の可否について考える	少年たちのアクセサリ製作対決を描いたマンガを通じて、標準化を学ぶ。標準化に関わる一つの要素として知的財産がある。
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		46	47	48	49	50
通し番号		教材103	教材104	教材105	教材106	教材107
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス		ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		授業時動画教材01 「品種登録・商標登録された 農産品」	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル 卵 の中身を取り出す方法」	授業時動画教材03 「有害情報フィルタリングの 技術」	授業時動画教材04 「知財信託で中小企業の権利 を守る」	授業時動画教材05 「技術力と一貫生産体制で市 場を開拓する」
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_103.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_103.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_104.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_104.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_105.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_105.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_106.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_106.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_107.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_107.html</a>
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数 (冊子の場合)		-	-	-	-	-
フリーワード		品種登録制度、農産品の商標登録、育成者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、卵の中身、発明者の言葉	有害情報、フィルタリング、発明、特許制度、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、知財信託、中小企業、技術開発	アイデア発想、発明、特許制度、中小企業、技術開発
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		51	52	53	54	55
通し番号		教材108	教材109	教材110	教材111	教材112
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署		知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス		ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名		授業時動画教材06 「アルゴリズムの事例 電子透かし技術」	授業時動画教材07 「数式から芸術を生み出す」	授業時動画教材08 「著作権法の基礎知識」	授業時動画教材09 「楽曲の信託制度」	授業時動画教材10 「JASRAC（日本音楽著作権協会）の活動紹介」
媒体		インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_108.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_108.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_109.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_109.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_110.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_110.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_111.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_111.html</a>	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_112.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_112.html</a>
形態		教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無		有	有	有	有	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）		-	-	-	-	-
フリーワード		アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、数学と芸術	著作物、著作権法、楽曲の創作	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会、活動紹介
備考						
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○

No		56	57	58	59	60
通し番号		教材 1 1 3	教材 1 2 1	教材 1 2 2	教材 1 2 3	教材 1 3 6
団体名		山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	特許庁
担当部署		知的財産センター	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）	企画調査課
電話番号		0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	03-3592-2911
メールアドレス		ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	PA0960@jpo.go.jp
教材名		授業時動画教材11 「地域企業を支援 大田区産業振興協会」	お菓子の箱を考えてみよう	アイスクリームの容器を考えてみよう	醤油の容器を考えてみよう	新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド
媒体		インターネット	その他	その他	その他	インターネット
媒体URL		<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_113.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/ext/ext-link_113.html</a>	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	<a href="https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_136.html">https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoku/program/red/redirect_136.html</a>
形態		教材の提供	体験型	体験型	体験型	教材の提供
教材の公開・非公開		公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用		無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費		可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	否
教材・派遣等の費用目安		可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	－
指導案の有無		有	無	無	無	有
時間		15分以内	15分以内	15分以内	90分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）		－				292
フリーワード		アイデア発想、発明、特許制度、産学連携	既存のお菓子の箱を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	既存のアイスクリームの容器を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	中身の酸化を防止する色々な醤油の容器を調べてみよう。	小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、事例を紹介。
備考			媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容					
(2) 新しい創造をするための思考力、判断力、表現力等を育成する		○	○	○	○	○