

No	1	2	3	4	5
通し番号	教材 1	教材 2	教材 3	教材 4	教材 5
団体名	特許庁	特許庁	特許庁	特許庁	特許庁
担当部署	企画調査課	企画調査課	企画調査課	広報室	広報室
電話番号	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3592-2911	03-3501-6792	03-3501-6792
メールアドレス	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp	PA0270@jpo.go.jp
教材名	発明まるわかり あなたも今日から発明博士	アイデア活かそう未来へ 知的創造時代に向けて	知財学習のためのサンプル教材・教材対応表	マンガ「知財の歴史」	キッズページ
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	その他	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_01.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_02.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_03.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_04.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_05.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	-	-	-	-	-
指導案の有無	無	無	有	無	無
時間	50分以内	90分以内	30分以内	90分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）	16	62	21	27	-
フリーワード	発明などの知的財産や特許などの知的財産権について知るための電子ブック。 マンガ・クイズ・動画などによって楽しみながら学ぶことができる。	特許制度をはじめとする知的財産制度の概要、産業発展と特許の関わりについて、マンガでわかりやすく説明した知的財産制度を学ぶ初級向け学習用資料。	サンプル教材は、小学校低学年（小学校2年生：国語）、小学校中学年（小学校3・4年生：社会）、小学校高学年（小学校5・6年生：理科）、中学校（中学・技術）において、各教科に存在する「知的財産に関連する要素」を教科単元と連動させた教材。授業の際に知財のポイントを簡単に取り入れることができる。	特許、意匠、商標など、産業財産権にまつわる歴史的なエピソードを1ページマンガのシリーズで紹介している。	カップラーメンの発明やCMの音楽など、子どもたちにとって身近な話題から創造や工夫の楽しさを学べるコンテンツを用意している。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる		○		
	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	6	7	8	9	10
通し番号	教材6	教材7	教材8	教材9	教材10
団体名	北海道経済産業局	中部経済産業局	沖縄総合事務局	文化庁	文化庁
担当部署	地域経済部 産業技術課 知的財産室	知的財産室	経済産業部 地域経済課 知的財産室	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号	011-709-2311 (内線2586)	052-951-2774	098-866-1730	03-5253-4111	03-5253-4111
メールアドレス	hokkaido-chizai@meti.go.jp	chubu-meti-news@meti.go.jp	narahara-ryoshi@meti.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp
教材名	発明・工夫と特許の国へようこそ！	知財啓発動画「5つの煌めき」	知的財産権教育講座	マンガでわかる著作物の利用「作太郎の奮闘記?市民文化祭を成功させよう?」	はじめて学ぶ著作権
媒体	インターネット	インターネット	その他	インターネット	
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_06.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_07.html		https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_09.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_10.html
形態	教材の提供	動画視聴	その他	動画	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	可・無償	否	否
教材・派遣等の費用目安			0円/回	0円/回	0円/回
指導案の有無	無	無	有	有	有
時間	5分以内	5分以内	50分以内	30分以内	30分以内
ページ数 (冊子の場合)					8
フリーワード	発明家や歴史が学べる！世界の発明家の紹介、道具や特許の歴史、発明クイズなどのページがあります。	特許庁が選定した「十大発明家」のうち中部地域にゆかりのある5人についてその発明家が生まれた物語をアニメーションと実写を交えて紹介	「身近な知的財産」をテーマに、知的財産及び知的財産権制度の理解を深めるための講座を実施。	主人公が仕事の中で著作権の問題にする物語をFlashの動画形式で学ぶことができる。マンガのPDFファイル、指導案、ワークシートも提供。	著作権者の権利に関する3つのお話を紙芝居形式で学ぶことができる。イラストはやなせたかし氏。紙芝居のほか、キャラクターの素材や指導案、ワークシートも提供。
備考	小ネタ集のようなものですので、各小ネタを授業の中で短時間で使用していただくことができます。				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○		○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○			
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる			○	○
	いろいろなものの方や考え方が理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	11	12	13	14	15
通し番号	教材 1 1	教材 1 2	教材 1 3	教材 1 4	教材 1 5
団体名	文化庁	文化庁	文化庁	文化庁	文化庁
担当部署	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係	著作権課著作権普及係
電話番号	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111	03-5253-4111
メールアドレス	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp	ckyouiku@mext.go.jp
教材名	著作権教育5分間の使い方	楽しく学ぼうみんなの著作権	高校生のための著作権教材	著作権なるほど質問箱	著作権テキスト～初めて学ぶ人のために～
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_11.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_12.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_13.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/ext/ext-link_14.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyouiku/program/red/redirect_15.html
形態	教材	動画	教材	Q&A	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	0円/回	0円/回	0円/回	0円/回	0円/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	30分以内	30分以内	30分以内	30分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）	16		1		
フリーワード	教育活動における著作物の利用について、教科ごとに場面を設定して解説する指導事例集。教員と学習者両方が使用可能。	著作権の基本的な疑問への回答・解説をFlashの動画形式で学ぶことができる。ブラウザ上での手動・自動再生視聴のほか、ダウンロード視聴版、指導案も提供。	学校生活の中での著作権に関する疑問をテーマにしたワークシートと指導案。テーマごとにダウンロード可能。	著作権に関するよくある質問と回答。利用場面ごとの検索などが可能。	著作権について基礎から体系的に学ぶためのテキスト。
備考	紙媒体は原則として文化庁主催講習会のみで配布				紙媒体は原則として文化庁主催講習会、地方自治体と共催の著作権セミナーのみで配布
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）	○	○	○	○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○	○	○	○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○
	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	16	17	18	19	20
通し番号	教材16	教材17	教材18	教材19	教材20
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署					
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス					
教材名	教員免許状更新講習	はじめての著作権講座－著作権って何？	はじめての著作権講座－こんなときあなたは？	学校教育と著作権	みんなのための著作権教室
媒体	その他	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_16.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_17.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_18.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_19.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_20.html
形態	その他	Q&A	Q&A	Q&A	Q&A
教材の公開・非公開	非公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	有料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費					
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	その他	90分以内	90分以内	90分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）		35	51	46	
フリーワード	教員免許状更新講習。教員に必要な著作権の基礎知識を身につける。	はじめての著作権講座。著作権って何？。	はじめての著作権講座。こんなときあなたは？。	学校教育と著作権。	みんなのための著作権教室
備考	毎年8月上旬に開催。受講料6,000円	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	紙媒体は在庫切れ。ホームページよりダウンロード可	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）	○	○	○	○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる				
	いろいろなものの方や考え方が理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	21	22	23	24	25
通し番号	教材 2 1	教材 2 2	教材 2 3	教材 2 4	教材 2 5
団体名	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター	公益社団法人著作権情報センター
担当部署					
電話番号	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421	03-5309-2421
メールアドレス					
教材名	5分のできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸 チョサクケンと3つの約束	上戸彩の著作権早わかり PART2	未来から来た兄妹 なぜ大切な？著作権
媒体	インターネット	インターネット	DVD等	DVD等	DVD等
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_21.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_22.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_23.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_24.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_25.html
形態	教材	教材	教材	教材	教材
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費					
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	有	有	無	無	無
時間	15分以内	その他	30分以内	30分以内	30分以内
ページ数 (冊子の場合)					
フリーワード	5分のできる著作権教育	著作権教育の実践事例	おじゃる丸。チョコサクケンと3つの約束。	上戸彩の著作権早わかり。	未来から来た兄妹。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）	○		○	○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる				
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○			
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	26	27	28	29	30
通し番号	教材26	教材27	教材28	教材29	教材30
団体名	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会	一般社団法人日本音楽著作権協会	(独)工業所有権情報・研修館
担当部署	広報部	広報部	広報部	広報部	知財人材部
電話番号	03-3481-2164	03-3481-2164	03-3481-2164	03-3481-2164	03-5512-1202
メールアドレス	kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp	kouhou@pop02.jasrac.or.jp	
教材名	JASRAC PARK	ジャスラと学ぶマンガde著作権	音楽コンテンツを楽しむ者の鉄則 (A4裏表印刷のチラシ)	学生の企業訪問受け入れ	知的創造活動と知的財産～私たちの暮らしを支えるために～
媒体	インターネット	紙	紙	出前授業等	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_26.html				https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_30.html
形態					テキスト
教材の公開・非公開	公開	非公開	公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	可・無償	否
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	90分以内	30分以内	15分以内	90分以内	-
ページ数 (冊子の場合)		18			20
フリーワード	「ジャスラ」などのキャラクターが、著作権やJASRACの業務について紹介する若年層向けコンテンツ。学校行事別に著作権手続の必要の有無を解説するページや小中学生向けの新聞における広告記事の抜き刷りの掲載もあり。	「ジャスラ」などのキャラクターが登場する4コマ漫画と解説記事で構成。著作権の基本的知識、利用方法ごとの許諾要否等について解説する。	イラストを用いて音楽コンテンツのダウンロード、アプリの利用、ファイル共有ソフトの利用等について注意喚起する啓発用チラシ。	数名～20名程度を単位として学生の企業訪問の受け入れを行っている。JASRAC職員が音楽著作権の基本的知識やJASRACの組織・業務について解説する。	私たちの生活を豊かにする知的財産 特許・実用新案 意匠 商標 著作権
備考		希望部数によっては提供が難しい場合がある。	同じ内容がJASRAC PARK内で公開されている。チラシは、希望部数によっては提供が難しい場合がある。	実態としては、中高学生の修学旅行又は大学のゼミを単位とした受け入れが多い。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				○
	・(自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる)	○	○	○	○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○	
【中学校WG】	いろいろなもの見方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	31	32	33	34	35
通し番号	教材 3 2	教材 3 3	教材 3 4	教材 3 5	教材 3 6
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部	知的財産支援センター第 1 事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「パン職人レオ君の物語 第一章」	電子紙芝居授業 タイトル1：「パン職人レオ君の物語 第二章」 タイトル2：「パン職人レオ君の物語 第三章」	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに？ 第一章」	電子紙芝居授業 「はつめいってなあに？ 第二章」	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？ 第一話」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_32.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_33.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_34.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiiku/program/ext/ext-link_35.html	-
形態	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	30分以内	15分以内	15分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。簡単なものでも難しいものでも工夫したものは全て発明となることを理解させる。	タイトル1：「パン職人レオ君の物語 第二章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を取ること、発明を他人に真似されないようにすることができること、他人は、発明品の真似をして簡単に同じ物を作ることができ、発明をするための労力や費用がかからない分、安く売ることができてしまうこと、消費者は、同じ品質のものであれば、できるだけ安い物を買う傾向にあり、発明者は発明をするための労力や費用を利益として回収することができないことを理解させる。 タイトル2：「パン職人レオ君の物語 第三章」 ⇒「発明をした場合に特許を取ること」の重要性をやさしく説明する。特許を他人に使わせることができることや特許を他人に使わせることで、特許を持つ者、特許を使わせてもらう者、及び消費者である第三者のい	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。世の中の不便さを解決するアイデアが発明であることを理解させる。世の中に存在する物を改良したのも発明であることを理解させる。	発明とは何か、特許とは何かをやさしく説明する。発明した場合には、特許出願をすることで特許をとれることを理解させる。特許を取ること、助ける職業として、弁理士が存在することを理解させる。特許をとった物については、他人は真似することができないことを理解させる。	マンガ本をコピーして友達に配ってよいかどうかを考えることで、著作権の考え方を知る。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる		○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる			○	
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる			○	
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる			○	
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○
	いろいろなもの見方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	36	37	38	39	40
通し番号	教材 3 7	教材 3 8	教材 3 9	教材 4 0	教材 4 1
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居授業 「マンガ本の漫画は誰のもの？第二話」	電子紙芝居授業 「高橋是清の特許制度ことはじめ」	電子紙芝居授業 「是清さんに聞いてみよう」	電子紙芝居授業 タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～フルトッ缶の知的財産権～」 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権	電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 「自分のライフスタイルを発見できる店」を目指して ～ホームセンターの商標権～
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	動画視聴	動画視聴	動画視聴	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	15分以内	15分以内	5分以内	30分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	1	-
フリーワード	学校の中にある著作物を探すことで、著作物、著作権についての理解を深める。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、なぜ知的財産権の精度を整えたのかを知る。	特許局の初代局長であり、総理大臣にもなった高橋是清が、知的財産制度、弁理士の仕事などを教えてくれる。	タイトル1：「ヒット商品を支えた知的財産権 豊富な発泡へのこだわり～「きき湯の知的財産権」～」 ⇒きき湯、ヒット商品 タイトル2：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界が認めた町工場の職人芸～フルトッ缶の知的財産権～」 ⇒フルトッ缶、町工場、ヒット商品 タイトル3：「ヒット商品を支えた知的財産権 世界を変える最新技術～「天然ガス採掘」を支える油井管（ゆせいかん）の知的財産権～」 ⇒天然ガス、油井管、ヒット商品 タイトル4「電子紙芝居授業 ヒット商品を支えた知的財産権 ICカードでキーレス&キャッシュレス～コインロッカー「A i T」の知的財産権～」 ⇒コインロッカー、A i T、ヒット商品	商標の選択、商標登録出願、ブランド
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	
	いろいろなもの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	41	42	43	44	45
通し番号	教材42	教材43	教材44	教材45	教材46
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎（ショート版）特許取得編」	電子紙芝居 「弁理士 田島小五郎（ショート版）特許侵害編」	電子紙芝居 「とんかつバーガーの商標登録出願」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた！第一章」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	50分以内	15分以内	15分以内	50分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、発明の創作から特許権の取得及び特許権の侵害まで学習する。	新商品を開発した依頼人からの相談を通じて、知的財産の概要及び特許取得までの手続きを学習する。	新商品を真似された依頼人からの相談を通じて、特許権の侵害について裁判前後の流れを学習する。	バーガー店の新商品を題材として、商標の登録要件、商標権の効力、地域団体商標について学習する。	学生が書いた詩を題材に、他人がインターネットで勝手に詞を公開した場合の著作権の問題について学習する。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○		
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				○
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる				○	
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	46	47	48	49	50
通し番号	教材47	教材48	教材49	教材50	教材51
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	電子紙芝居 「私の詞がまねされた!第二章」	電子紙芝居 「私の詞がまねされた!第三章」	電子紙芝居授業 タイトル1:「商標って何?第一章」 タイトル2:「商標って何?第二章」	電子紙芝居授業 「商標って何?第三章」	江戸小町の登録商標
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	有料	有料	有料	有料	応相談
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	5分以内	5分以内	15分以内	5分以内	90分以内
ページ数 (冊子の場合)			-	-	
フリーワード	身近な事例を挙げてどのようなものが著作権になるのか、また、誰でも著作権者になっていることを学習する。	映画の作製には様々な人が関与していること、及び映画の著作権にはどのようなものがあるのかを学習する。	タイトル1:「商標って何?第一章」 ⇒ブランド、マーク、偽物 問題提起 タイトル2:「商標って何?第二章」 ⇒ブランド、マーク、商標登録	弁理士、模倣防止、警告、裁判 問題解決	電子紙芝居を用いた寸劇形式で商標権や商標権侵害について学ぶ。
備考					弁理士以外の登場人物の音声が付いているバージョンと、全て音声無しのバージョンの2つの形式あり。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる		○	○	
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる		○	○	
	・(自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる)				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○		○	
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				○

No	51	52	53	54	55
通し番号	教材52	教材53	教材54	教材55	教材56
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	弁理士 加賀美鏡一郎 意匠編	電子紙芝居授業 「おにぎりパックの特許出願と特許侵害」	電子紙芝居授業 「特許エンターテイメントセミナー初級」	電子紙芝居授業 「発明トレーニング」	電子紙芝居授業 「特許権の取得から特許権侵害を巡る攻防まで」
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	-	-	-	-	-
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	非公開	非公開	非公開	非公開	非公開
教材利用に要する費用	応相談	有料	有料	有料	有料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償	可・有償
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回	5万円/回
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	50分以内	90分以内	90分以内	90分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）		-	-	-	-
フリーワード	電子紙芝居を用いたドラマ形式（音声無し）で意匠権や意匠権侵害について学ぶ。	特許を取得するための手順や要件を説明する。特許紛争事件を題材に、特許権侵害の判断手法、特許取得により得られる利益等を説明し、特許制度への理解を深める。	身近な実例を紹介して、知的財産って何？どんな発明が特許になるの？特許ってどうやってとるの？といった事項を、クイズ等を交えながら学ぶ。	前半は、身近な発明品の実例を紹介し、発明をするうえで大事な考え方（発明の把握、発明の本質とは）などについて理解する。後半は、グループに分かれて、発明を考える演習を行う。	具体的な事例に関する2企業間の争いを、特許権の取得から特許権の行使・交渉に至るまで、寸劇風に解説する。途中で学生の意見を聞く場面が数回あり、理解を確認する。
備考	生徒にセリフを読ませる場合、4人以上推奨。				
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○	○	○	○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○	○	○	○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○	○	○	○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○	
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	56	57	58	59	60
通し番号	教材57	教材59	教材60	教材61	教材62
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	発明工作授業 「ペーパータワー」	発明工作授業 「はっぴよんをわたらせよう」	発明工作授業 「ビー玉回転台」	フリー教材 先生のための知財のひきだし	教員が自由に利用可能な教材 はっぴよんといっしょに知財を学ぼう 「知的財産ってなんだろう」
媒体	インターネット	インターネット	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_57.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_59.html	-	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_61.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_62.html
形態	体験型	体験型	体験型	その他	動画視聴
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	否	否
教材・派遣等の費用目安	5万円/回	5万円/回	5万円/回	否	否
指導案の有無	有	有	無	有	有
時間	50分以内	50分以内	50分以内	5分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	おもりの重量に耐えることのできる紙のタワー（発明品）を作り、その高さを競う。	所定間隔（約1m）を隔てた2つの机の間に紙の橋（発明品）を作り、その強さを競う。	厚紙がビー玉の上から滑り落ちない工夫等の課題解決に取り組み、オリジナルの回転台を完成させる。課題解決の手段は一つではなく、失敗は成功の鍵であることを体験する。	様々な教科に対応した、授業の導入として使える知的財産権エピソード（知財ネタ）を提供する。	タイトル1：「知的財産ってなんだろう」⇒知的財産全般について自転車を例に学習する。 タイトル2：「意匠ってなんだろう」⇒意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。
備考				2018年7月時点で23テーマ。随時補充。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○	○	○	○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○	○	○	○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○	○	○	○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○
	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	61	62	63	64	65
通し番号	教材 6 3	教材 6 4	教材 6 5	教材 6 6	教材 6 7
団体名	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会	日本弁理士会
担当部署	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部	知的財産支援センター 第1事業部
電話番号	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709	03-3519-2709
メールアドレス					
教材名	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう 「意匠ってなんだろう」	教員が自由に利用可能な教材 はっぴょんといっしょに知財を学ぼう タイトル1：「商標ってなんだろう編」 タイトル2：「商標の機能と商標登録編」	教員が自由に利用可能な教材 「どうぞれば特許を取れるの？」	教員が自由に利用可能な教材 知的財産ドラマ 「～社長、初めての特許～」	商品開発と知的財産権
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_63.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_64.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_65.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_66.html	-
形態	動画視聴	動画視聴	動画視聴	動画視聴	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	非公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	有料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	可・有償
教材・派遣等の費用目安	否	否	否	否	5万円/回
指導案の有無	有	有	有	有	無
時間	15分以内	15分以内	30分以内	30分以内	30分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	1
フリーワード	意匠制度の概要とデザインを保護する仕組みを学習する。	タイトル1：「商標ってなんだろう編」⇒身近にあるマークを例に商標とは何かを学習する。 タイトル2：「商標の機能と商標登録編」⇒商標の役割と商標登録について学ぶ。	私たちが生活の中で思いついたアイデアを権利化する「特許出願」について学習する。	特許権の活用例をドラマタッチで分かりやすく学習する。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要性を理解する。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○		○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる			○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○			○	
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	66	67	68	69	70
通し番号	教材 6 8	教材 6 9	教材 7 0	教材 7 2	教材 7 5
団体名	刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	刈谷少年少女発明クラブ	日本行政書士会 連合会	日本行政書士会 連合会
担当部署				国際・企業経営 業務部	国際・企業経営 業務部
電話番号	0566-23-1161	0566-23-1161	0566-23-1161	03-6435-7331	03-6435-7334
メールアドレス				gyoumu3@staff.gyosei.or.jp	gyoumu5@staff.gyosei.or.jp
教材名	創造性開発体験教室 「遠くまで飛ぶ飛行体」	創造性開発体験教室 「高いタワーを作りなさい」	創造性開発体験教室 「スカイツリーを作りなさい」	音楽を主とした 著作権の基礎知識	「公共の福祉」と 「自由」のあいだ
媒体	その他	その他	その他	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_68.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_69.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_70.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_72.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_75.html
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・有償	可・有償	可・有償	可・応相談 ※相談時に確認	可・応相談 ※相談時に確認
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	30分以内	30分以内	30分以内	50分以内	50分以内
ページ数 (冊子の場合)	6	6	6	-	-
フリーワード	A4紙で飛行体を作り遠くまで飛ばす競技をする	バルサ材・ストローで高いタワーを作る	A4用紙などでタワーを作り、上にボールを乗せる	音楽分野における著作権の関わり方の解説を通じて、著作権の基礎知識や学校教育と著作権の繋がりを学ぶ。	憲法上で保障される基本的人権（自由）を題材に法律を学ぶ。 誰もが自由に著作物を利用することができる社会はどうか等の検討課題をグループワークで討議し、各自の考えの発表を通じて、法律のマインドを学ぶ。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる			○	
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○	○	○	
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○	○	○	
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○	○	○	
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる				○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○
	・いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	71	72	73	74	75
通し番号	教材 7 6	教材 7 7	教材 7 8	教材 7 9	教材 8 0
団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署					
電話番号					
メールアドレス					
教材名	メディアタイムズ 「好きなことができる？ 動画クリエイター」	メディアタイムズ 「思いを届ける新聞づくり」	メディアタイムズ 「写真はありのままを 伝えている？」	メディアタイムズ 「この記事どう思う？ ネットニュース」	メディアタイムズ 「フェイクニュースを 見抜くには」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_76.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_77.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_78.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_79.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_80.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	-	-	-	-	-
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	人気動画クリエイターに密着し、その魅力や収入の仕組みなどを紹介。さらに「視聴者への配慮」と「面白さ」のバランスを考える	新聞作りに大切な見出し、写真選び、レイアウトを紹介。記事について、詳しくと読みやすさのバランスを考える	アップとルーズ、あおりなど撮影の工夫を紹介。さらに加工された写真の許容範囲について考える	多くのネットニュースを扱う編集部を取材し、見てもらうための工夫を紹介。コメント機能について考える	嘘やデマがSNSを通じて広がる現状とその対策を紹介。フェイクニュースに罰則を与えるなどの規制が必要か考える
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる				
・創造的な活動の中で知財に配慮できる					
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	76	77	78	79	80
通し番号	教材81	教材82	教材83	教材84	教材85
団体名	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会	日本放送協会
担当部署					
電話番号					
メールアドレス					
教材名	メディアタイムズ 「ターゲットはあなた！ ネット広告」	メディアタイムズ 「アニメは自由に表現できる？」	メディアタイムズ 「正確にわかりやすく！ 情報番組」	メディアタイムズ 「リアルに見せるドラマの演出」	メディアタイムズ 「記憶に残るCMづくり」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_81.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_82.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_83.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_84.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_85.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	否
教材・派遣等の費用目安	-	-	-	-	-
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	検索ワードに合わせた広告表示など、ネット広告ならではの仕組みや特徴を紹介。利便性と個人情報提供のバランスを考える	アニメには様々な誇張があることを紹介。自由に表現できることによって残酷な場面が描かれることにもふえ、あるべき姿を考える	取材、検証、構成など情報番組制作に不可欠な仕事を紹介。発信者が都合の悪い情報に出あったときの取捨選択を考える	所作指導、キャラ付けといったドラマ演出を紹介。視聴者に偏ったイメージを植えつける可能性にふれる	ターゲット決め、テーマ決め、アイデア出しといった仕事の流れを紹介。伝わりやすさとインパクト、どちらが大切か考える
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる				
・創造的な活動の中で知財に配慮できる					
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があり、他人を尊重する気持ちを持つ				

No	81	82	83	84	85
通し番号	教材86	教材87	教材90	教材91	教材93
団体名	日本放送協会	日本放送協会	東レ株式会社	東レ株式会社	キヤノンマーケティングジャパン
担当部署			CSR推進室	CSR推進室	環境マネジメント推進グループ
電話番号			03-3245-5184	03-3245-5184	03-6719-9055
メールアドレス					—
教材名	メディアタイムズ 「みんなで作る！ロコミサイト」	メディアタイムズ 「どこまでがOK？著作権」	水の中の粒子について考えよう	先端材料と地球環境問題とのかかわり～素材には社会を変えられる力がある～	リサイクル活動を学ぶ
媒体	インターネット	インターネット	その他	その他	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_86.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_87.html			https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_93.html
形態	教材の提供	教材の提供	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	非公開	非公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	可・無償	可・無償	否
教材・派遣等の費用目安	—	—			
指導案の有無	有	有	有	有	無
時間	15分以内	15分以内	50分以内	50分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）	—	—			
フリーワード	ロコミサイトの仕組みや取り組みを紹介。プラスのこともマイナスのことも書かれるロコミとの向き合い方を考える	あらゆる創作物に著作権があることを学び、違法行為の現状や二次創作の可否について考える	水処理用中空糸膜を使つた過実験を通して、実社会と結びついた理科の学びを体感するプログラムです。	「自分たちと科学技術の発展はどのようにかかわっているのか」について、具体的な企業の事例から考え、理科への興味・関心を高めるプログラムです。	リサイクルの重要性と、浮力の二つを学び、学校の勉強と社会につながりを実感する。
備考			実施できる地域、回数に限りがあるため、お断りする場合や教材提供による授業実施のご提案をさせていただく場合があります。	実施できる地域、回数に限りがあるため、お断り場合があります。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる		○		
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる		○		
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）		○		
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる		○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる		○			
【中学校WG】	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○		○

No	86	87	88	89	90
通し番号	教材94	教材95	教材96	教材98	教材99
団体名	キヤノンマーケティングジャパン	キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン株式会社/キヤノンマーケティングジャパン	キヤノン	大分キヤノン
担当部署	—	—	—	—	—
電話番号	—	—	各会場へ問い合わせの為HP参照	—	—
メールアドレス	—	—	—	—	—
教材名	キヤノンサイエンスラボ・キッズ	キヤノン環境キッズ	キヤノンキッズパーク2018	ジュニアフォトグラファーズ	学校教育との交流
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_94.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_95.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_96.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_98.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/ext/ext-link_99.html
形態	教材の提供	教材の提供	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	否	否	否	否	可・無償
教材・派遣等の費用目安					
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間		30分以内	90分以内	90分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）					
フリーワード	光についての複数のコンテンツがあり、様々な方面から光について学ぶことができる。	環境への理解を深め、環境を守るためにできる行動を後押しするコンテンツを掲載。	科学や環境が学べるパフォーマンスや写真撮影セミナー、職場体験ワークショップ、カメラ工作教室など	自然をテーマとした写真撮影の体験を通じて、子どもたちの環境に対する意識を高めるとともに、豊かな感性を育む写真プロジェクト	科学への興味を刺激するイベントや出前教室、働くことへの関心を高める講座やインターンシップなど。
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる				
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる				
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○	○	○	○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○	○	○	○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる				
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる				
	いろいろなものの方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ		○		○

No	91	92	93	94	95
通し番号	教材 1 0 0	教材 1 0 1	教材 1 0 2	教材 1 0 3	教材 1 0 4
団体名	キヤノン株式会社	CUBIS Project	一般財団法人日本規格協会	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産法務本部	CUBIS事業部	経営企画・広報チーム	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	—	082-535-5272	03-4231-8503	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	—	info@cubis-project.com	po@jsa.or.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	知財入門	知財教育用ボードゲーム「CUBIS」	マンガでわかる規格と標準化	授業時動画教材01 「品種登録・商標登録された農産品」	授業時動画教材02 「発想法・知財サイクル 卵の中身を取り出す方法」
媒体	その他	その他	紙	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_100.html			https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_103.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_104.html
形態	教材の提供	体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	非公開		公開	公開
教材利用に要する費用	無料	有料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・無償	可・応相談		可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安				可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	無	有	無	有	有
時間	90分以内	50分以内	5分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）			20	—	—
フリーワード	知的財産の基礎から、グループワークを通じて特許について考える。	事業活動の中で、どのように知的財産権が使われるかを、ゲームを通して体感的に学ぶ	少年たちのアクセサリ製作対決を描いたマンガを通じて、標準化を学ぶ。標準化に関わる一つの要素として知的財産がある。	品種登録制度、農産品の商標登録、育成者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、卵の中身、発明者の言葉
備考		https://www.cubis-project.com/			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○		○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○			○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○			
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○		○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	
	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○		○	○

No	96	97	98	99	100
通し番号	教材105	教材106	教材107	教材108	教材109
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	授業時動画教材03 「有害情報フィルタリングの技術」	授業時動画教材04 「知財信託で中小企業の権利を守る」	授業時動画教材05 「技術力と一貫生産体制で市場を開拓する」	授業時動画教材06 「アルゴリズムの事例 電子透かし技術」	授業時動画教材07 「数式から芸術を生み出す」
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_105.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_106.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_107.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_108.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_109.html
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回
指導案の有無	有	有	有	有	有
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内
ページ数（冊子の場合）	-	-	-	-	-
フリーワード	有害情報、フィルタリング、発明、特許制度、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、知財信託、中小企業、技術開発	アイデア発想、発明、特許制度、中小企業、技術開発	アイデア発想、発明、特許制度、電子透かし、発明者の言葉	アイデア発想、発明、特許制度、数学と芸術
備考					
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	○
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○			○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる		○	○	
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる		○	○	○
	・いろいろなもの見方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	101	102	103	104	105
通し番号	教材110	教材111	教材112	教材113	教材114
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター	知的財産センター (陳内担当)
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	授業時動画教材08 「著作権法の基礎知識」	授業時動画教材09 「楽曲の信託制度」	授業時動画教材10 「JASRAC (日本音楽著作権協会) の活動紹介」	授業時動画教材11 「地域企業を支援 大田区産業振興協会」	商標はもの言わぬセールスマン～その効果を体験しよう～
媒体	インターネット	インターネット	インターネット	インターネット	その他
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiu/program/ext/ext-link_110.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiu/program/ext/ext-link_111.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiu/program/ext/ext-link_112.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiu/program/ext/ext-link_113.html	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可・応相談
指導案の有無	有	有	有	有	無
時間	15分以内	15分以内	15分以内	15分以内	5分以内
ページ数 (冊子の場合)	-	-	-	-	-
フリーワード	著作物、著作権法、楽曲の創作	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会	著作物、著作権法、楽曲の信託、JASRAC、日本音楽著作権協会、活動紹介	アイデア発想、発明、特許制度、産学連携	ラベルの有無、商標の有無での商品の印象の違いを体験。
備考					媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○	○	○	
	・(自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる)	○	○	○	
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○
	いろいろなもの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	106	107	108	109	110
通し番号	教材115	教材116	教材117	教材118	教材119
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学
担当部署	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（陳内担当分）
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp
教材名	これは何の商標？ちょっと見ただけでわかってしまうおどろきの力	これは商標権侵害？～知財裁判を体験～	日常の隠れた不思議に気づこう！～理科的体験を課題解決に活かす力～	家庭科の裏側には科学がある！	みんながウキウキするような商品開発しよう！
媒体	その他	その他	その他	その他	その他
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	体験型
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談
指導案の有無	無	無	無	無	無
時間	5分以内	15分以内	15分以内	15分以内	90分以内
ページ数（冊子の場合）					
フリーワード	商標の一部だけ見て、商標全体を想起できるほど染みついている商標。類似した商標にも禁止権が及ぶことを体験する。	判例を簡略化した教材（お菓子の商標訴訟）を元に、商標の類似、非類似を判断し議論する。	天ぷらの泡の正体は？なぜ、熱い味噌汁にはフーフーするの？など、自分自身が日常生活の中で自然現象を活用して課題解決している事実に気づかせ、理科的な思考力を養い課題解決力に繋げる。	調味料のさしすせそ、なぜその順序なんだろう？お米を炊くときゆで卵のおいがない？その解決のためには？	子どもが開発に携わった様々な商品の事例に触れた後、ワークショップで商品企画を行う。
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○	○	○	○
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる			○	
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○	
【中学校WG】	いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	○

No	111	112	113	114	115
通し番号	教材120	教材121	教材122	教材123	教材128
団体名	山口大学	山口大学	山口大学	山口大学	東京学芸大学附属竹早中学校
担当部署	知的財産センター（陳内担当分）	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）	知的財産センター（木村担当分）	社会科
電話番号	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	0836-85-9942	03-3816-8603
メールアドレス	h-jinnai@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	t-kimura@yamaguchi-u.ac.jp	
教材名	身の回りの不便に気づき、解決する商品を考えよう！	お菓子の箱を考えてみよう	アイスクリームの容器を考えてみよう	醤油の容器を考えてみよう	AIと社会
媒体	その他	その他	その他	その他	紙
媒体URL	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	講師派遣によるFDを経て、手渡しする	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_128.html
形態	体験型	体験型	体験型	体験型	テキスト
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	無料	無料	無料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・応相談	否
教材・派遣等の費用目安	可・応相談	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	可能であれば旅費実費/回	
指導案の有無	無	無	無	無	有
時間	90分以内	15分以内	15分以内	90分以内	50分以内
ページ数（冊子の場合）					
フリーワード	パテントコンテストの作品例などを紹介し、発明のポイントを示し課題の発見と解決する商品発想する。	既存のお菓子の箱を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	既存のアイスクリームの容器を調べて、不便な点、残念な点を考えて改良版を作成してみよう。	中身の酸化を防止する色々な醤油の容器を調べてみよう。	AIと社会 人工知能の進化
備考	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	媒体はPowerPoint形式。他の教材と組合せ50分授業にできます。	
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○			
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○			
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）				
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる				○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる				
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる				
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○	○	○	○
・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○	○	○	○	
【中学校WG】	いろいろなもの見方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○	○	○	

No	116	117	118	119	120
通し番号	教材131	教材132	教材135	教材136	教材137
団体名	新潟大学教育学部附属新潟中学校	広島商船高等専門学校	発明推進協会	特許庁	特許庁
担当部署	人文社会科学系総務課新潟附属学校係	学生課教務係	知的財産情報サービスグループ	企画調査課	企画調査課
電話番号	025-223-8303	0846-67-3022	03-3502-5439	03-3592-2911	03-3592-2911
メールアドレス		kyoumu@hiroshima-cmt.ac.jp	・・・	PA0960@jpo.go.jp	PA0960@jpo.go.jp
教材名	技術・家庭科「生活に役立つ自律制御製品の設計・製作」	振動の不思議を学ぼう！	解決！ほくらの知的財産第3話著作権編 運動会のキャラクターの絵	新しいモノ・コトを楽しく創る知財創造教育 未来を創る授業ガイド	アイデア活用のヒント 手引書(学生等向け版)
媒体	その他	その他	紙	インターネット	インターネット
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_131.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_132.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/ext/ext-link_135.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_136.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuiku/program/red/redirect_137.html
形態	その他	その他	テキスト	教材の提供	教材の提供
教材の公開・非公開	公開	公開	公開	公開	公開
教材利用に要する費用	応相談	無料	有料	無料	無料
講師派遣の可否・経費	可・応相談	可・無償	可・応相談	否	否
教材・派遣等の費用目安		－	可・有償	－	－
指導案の有無	有	無	無	有	無
時間	その他(備考参照)	90分以内	50分以内	50分以内	50分以内
ページ数 (冊子の場合)		－	38	292	2
フリーワード	自作のブレッドボードArduinoマイコンボードに、センサ（電圧を加えるだけで値を返す簡単な構造のもの、明るさ、傾き、温度、音量、紫外線、赤外線など）と、アクチュエータ（各色LED、大出力LED、スピーカ、ブザー、モータなど）を接続し、自身の理想とする製品に近付けるべく思考し試作する。最終的に木材やアクリル材などで創った筐体に入れる。	例えば同じ地震でも建物によって揺れ方が違うのはなぜでしょう？振動についての不思議を、シミュレーションと実験装置を使ってわかりやすく説明します。	子供たちの日常生活の中にも「知的財産の保護」という考え方が存在していることを理解してもらうための教材 著作権編	小中高等学校の先生などを対象にした知財創造教育を実践できる指導案、事例集。小学8教科、中学6教科、高校11教科の指導案、事例を紹介。	学生等がアイデアを社会で活用する時の、課題や解決のヒントをまとめた手引書。アイデア商品化における知財の役割を学ぶことができる。
備考	全16時間	パワーポイント等を利用した出前授業用教材			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる			○	
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○			
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）			○	
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○	○	○	○
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○	○	○	○
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○	○	○	○
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちを持つ	○		○	
	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○		○	○
【中学校WG】	いろいろなもの見方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○		○	

No	121	122			
通し番号	教材 1 3 8	教材 1 4 0			
団体名	特許庁	一般財団法人たんぼの家			
担当部署	企画調査課				
電話番号	03-3592-2911	0742-43-7055			
メールアドレス	PA0960@jpo.go.jp	chizai@popo.or.jp			
教材名	アイデア活用のヒント 手引書（学校向け版）	表現をめぐる知的財産権について考える本			
媒体	インターネット	インターネット			
媒体URL	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_138.html	https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tizaikyoiuku/program/red/redirect_140.html			
形態	教材の提供	テキスト			
教材の公開・非公開	公開	公開			
教材利用に要する費用	無料	無料			
講師派遣の可否・経費	否	可・有償			
教材・派遣等の費用目安	-	可・応相談			
指導案の有無	無	無			
時間	50分以内	50分以内			
ページ数（冊子の場合）	2	160			
フリーワード	自分達のアイデアを活用しようとする学生等をサポートする際のヒントや知財のポイントをまとめた、先生用の手引書。	障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづくりに取り組むなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したりしながら学んできた、知的財産権にまつわる事柄をまとめた本です。人権と知的財産と表現の関係が学べます。			
備考		紙媒体の冊子もありますので、ご希望の方はご連絡ください。オリジナルの体験型ゲームと併用した授業も可能です。詳しくはご相談ください。			
知財創造教育の三つの柱	知財創造教育における学習内容				
【日本知財学会】「知財教育の体系化の例」から抜粋	・知財制度の概要がわかる	○			
	・産業の発展と産業財産権の関係がわかる	○			
	・（自分や他者の著作権と著作物利用の判断基準がわかる）	○			
	・情報を収集・分析し、多様なアイデアを思考できる	○			
	・発想したアイデアを論理的に表現ができる	○			
	・意欲を持って協同しての創造的な活動ができる	○			
	・知財の知識をもとに知財を尊重する気持ちが持てる	○			
【中学校WG】	・創造的な活動の中で知財に配慮できる	○			
	いろいろなものの方や考え方があつたことを理解し、他人を尊重する気持ちを持つ	○			