

「知財創造教育」の必要性

(知財創造教育推進コンソーシアム検討委員会説明資料)

2018年1月19日

内閣府 知的財産戦略推進事務局

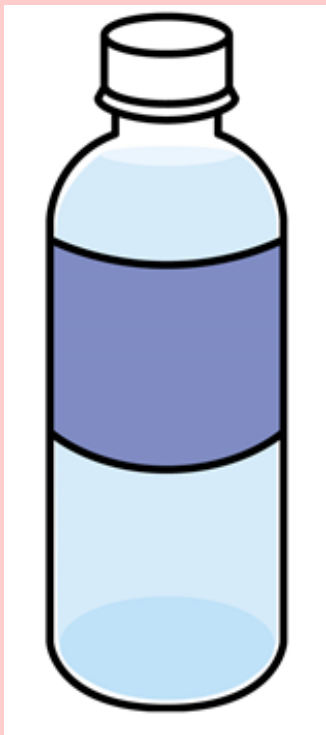


持つときに少し熱そうだね

こんなものがあつたらいいな

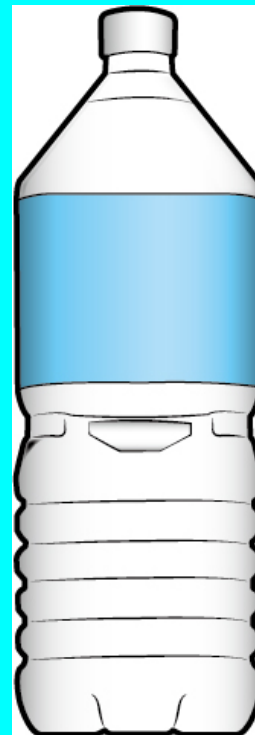


取っ手が付くと、
手が熱くないから便利だね



持ったときに滑りそうだね

こんなものがあつたらいいな

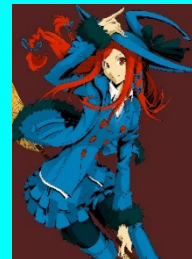
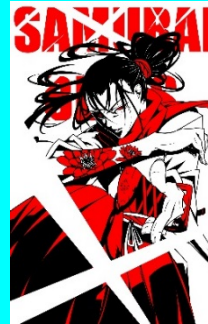


持つところに“くびれ”があると、
持ちやすいし、滑りにくいから
便利だね



一つしかマンガが
なかったら・・・

いろいろなものがあつたらいいな

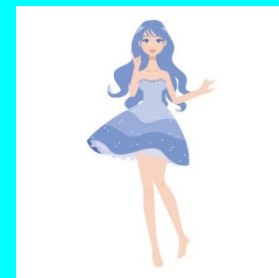
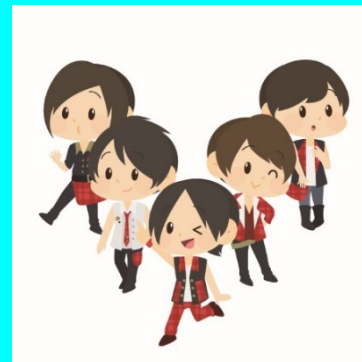


いろいろなマンガがあつたら
楽しいね



ミュージシャンが1組だけ
だったら・・・

いろいろなものがあつたらいいな



いろいろなミュージシャンが
いると楽しいね

「知財創造教育」の必要性

◇いろいろな「いいな」◇

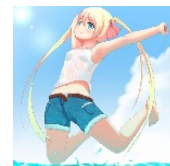
こんなものがあったら
いいな（便利になるね）

コーヒーカップ、ペットボトル、・・・



いろいろなものがあったら
いいな（楽しくなるね）

マンガ、音楽、・・・



「知財創造教育」の必要性

◇「いいな」を実現した身近な創造物の例◇



電子機器に搭載された技術等
(特許・意匠等)



映画・漫画
(著作権等)



音楽
(著作権等)



パッケージデザイン
(意匠・商標等)



地域の農産物
(地理的表示(GI)・育成者権)



スマホのスタンプ
(著作権)

世の中の人々は、いろいろなアイデアを出し、いろいろなものを作っているんだね。
それらによって、楽しくなったり、生活が豊かになっているんだね。
人のアイデアや作ったもので、尊重されているものは、身近にいっぱいあるね。

「知財創造教育」の必要性

◇日本を代表する創造物の例◇

日本で発明されたものはどれでしょう。



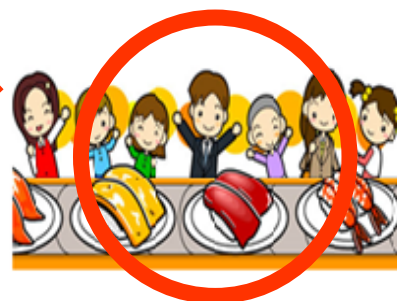
電話



カップラーメン



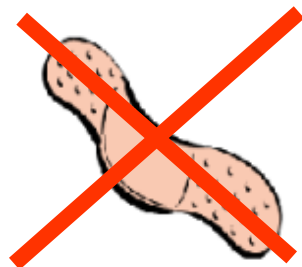
ジッパー



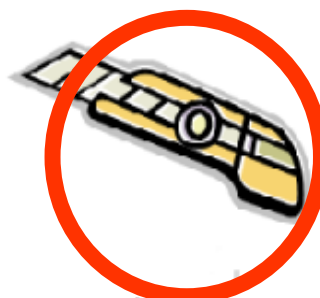
回転寿司



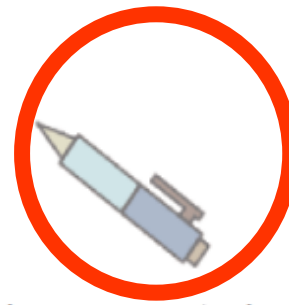
乾電池



絆創膏
(ばんそうこう)



カッターナイフ



シャープペンシル

「知財創造教育」の必要性

◇小学生の発明品(全日本学生児童発明くふう展受賞作品)◇

カーテン開ける君

小学3年生
の児童が
発明



朝、設定した時刻になるとカーテンを開けて、開ききると自動的に止まることのできる装置

かさほセルンくん

小学1年生
の児童が
発明



使って濡れた傘を閉じたまま、傘の布をのばして「ほす」と「しまう」が同時にできる台

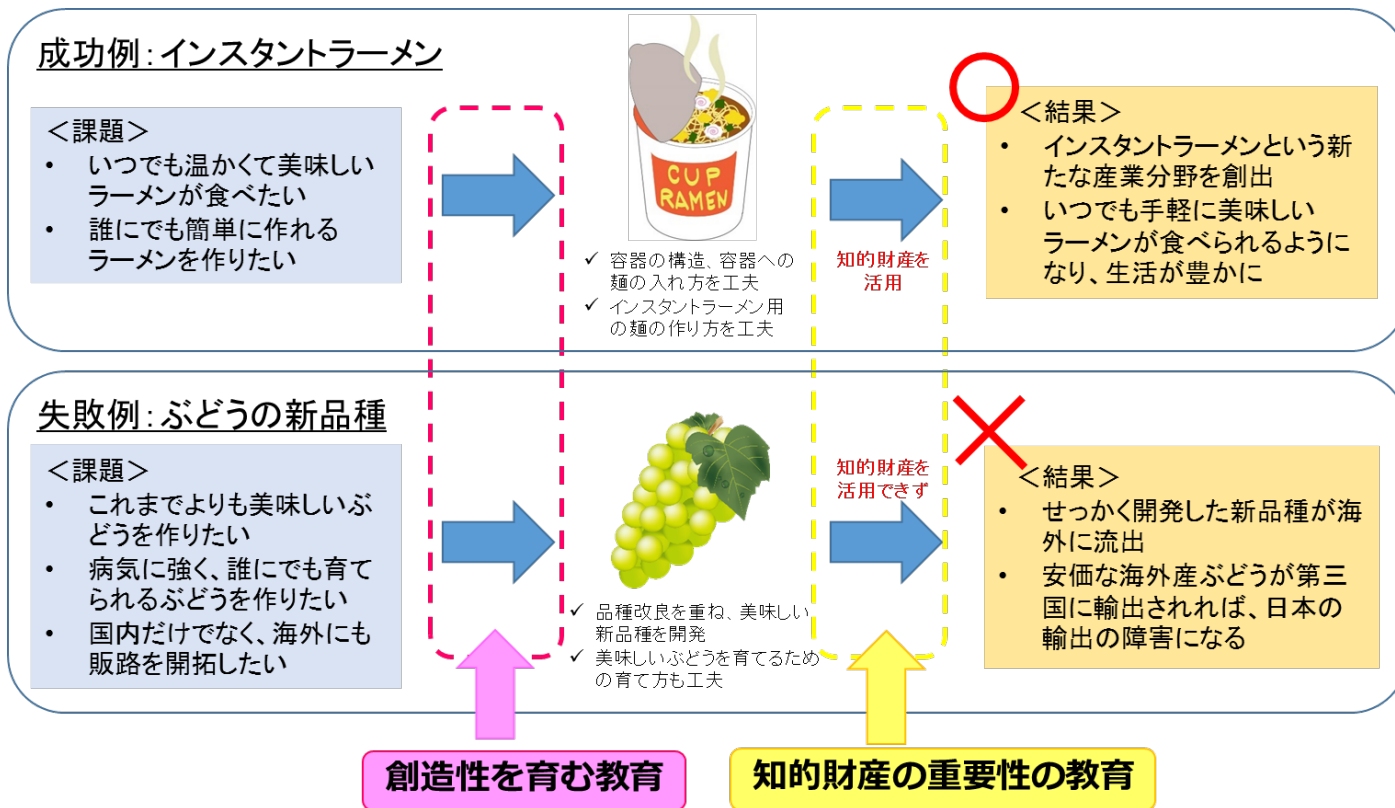
詳しくは、下記のページを御覧ください。

http://koueki.jiii.or.jp/hyosho/gakusei/H29/gakusei_jusho_ichiran.html

出典:全日本学生児童発明くふう展(公益社団法人発明協会)

「知財創造教育」の必要性

◇創造物が尊重されることの意義◇



人のアイデアや作ったものが尊重されると、社会が豊かになるね。
人のアイデアや作ったものが尊重されないと、社会が豊かになりにくいね。

「知財創造教育」の必要性

◇現代社会の環境の大きな変化◇

現代は、以下のように、社会や産業の構造が大きく変化しようとしているよ。

1. コンピュータが人間の能力に近づいてきている

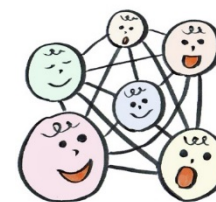


2. モノ以外の豊かさを求める人が多くなってきている



3. 価値観が多様化し、社会が複雑化している

4. ビジネスモデル自体が競争力の源泉となっ
てきている



「知財創造教育」の必要性

◇これから求められること◇

1. コンピュータが人間の能力に近づいてきている
→ コンピュータを使いこなしたうえで、人間にしかできない発想をすること
2. モノ以外の豊かさを求める人が多くなってきている
→ 共感や体験を伝えたり提供したりすること
3. 価値観が多様化し、社会が複雑化している
→ 明確な解がなかったり、複数の解がある問題に対応すること
4. ビジネスモデル自体が競争力の源泉となってきた
→ 将来を想像し、それを具体的に実現させるアイデアを出すこと(=構想すること)



大人(先生)が
引き出す!

これらのことは、子どもたちが既に持っていたり、潜在的に持っていたりするものではないか