

地域主体の地域コンソーシアムの構築に向けた  
取組について  
【東北・関東・中部・近畿】

# アジェンダ

---

## 1. 地域における知財創造教育の定着

参考1：各地域で実施した実証授業

参考2：各地域における今後の方向性

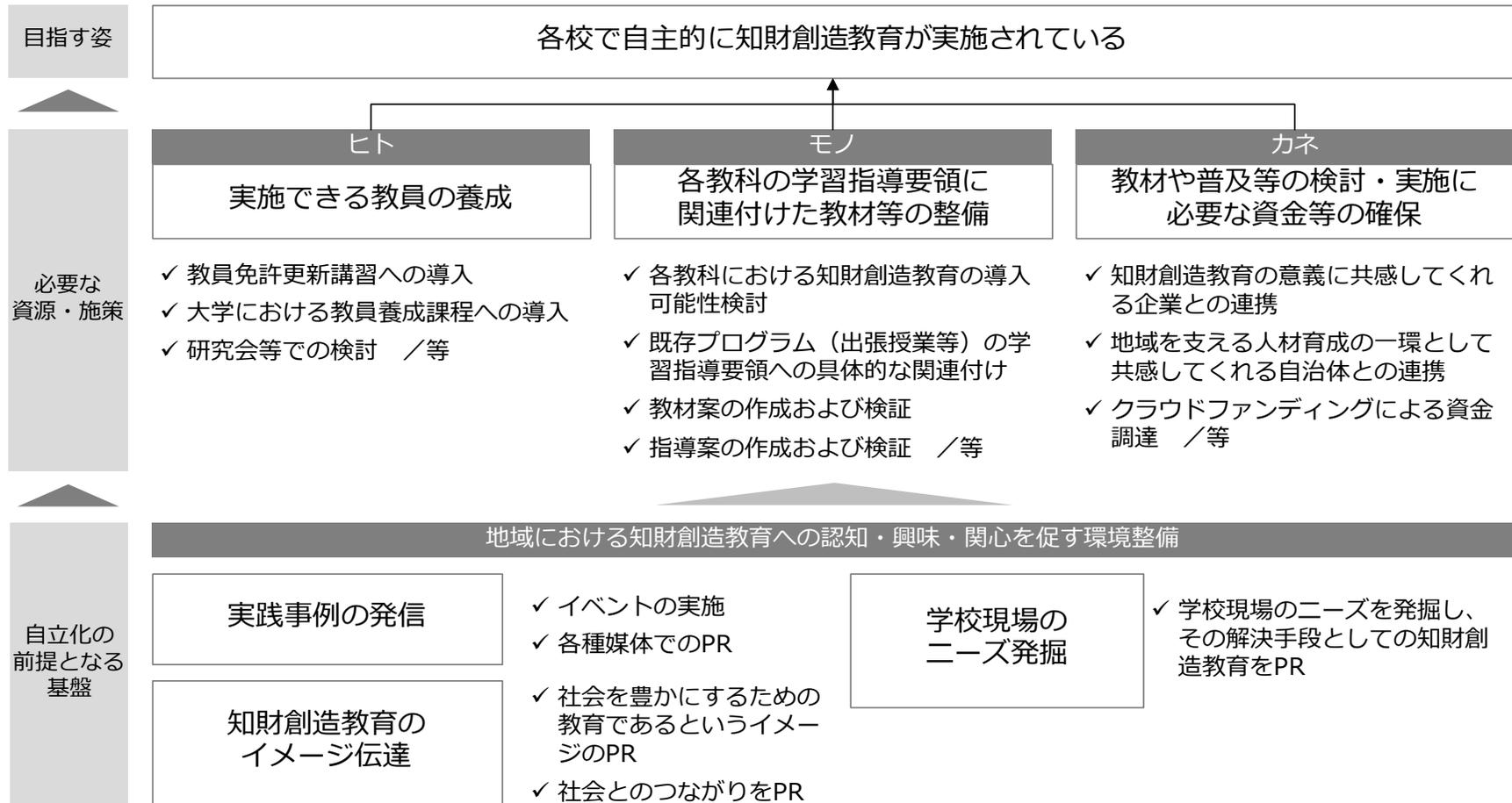
---

# 1. 地域における知財創造教育の定着

# 1. 地域における知財創造教育の定着

- 各地域における調査結果等を踏まえると、地域で知財創造教育を定着させていくために必要な取組事項を以下のようなイメージとして整理できる。

知財創造教育を各地域へ定着させるために必要な取組事項のイメージ（例）



# 1. 地域における知財創造教育の定着

## 地域主体のコンソーシアムにおける活動（中部）

- 今後、中部地域においては、前述した論点にもとづいて取組を進めていくことが必要であるほか、以下の点が特徴的な取組事項としてあげられているところであり、この点も意識した活動を進めていくことが有効である。

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ヒト | 取組を促進する仕掛け                      | ✓ 知財創造教育への関心度が高い学校における、自主的な実施を支援する仕掛け（例：モデル校認定、パイロットプログラム認定等）が必要となる。                                                                                                                                   |
|    | ネットワーク化                         | ✓ 三重、静岡、長野等では、知財創造教育に積極的なメンバーも増えてきており、今後自立化に向けた組織化・協同体化に向けた動きを加速させていく必要がある。                                                                                                                            |
|    | 特定の学校における組織内展開                  | ✓ 既に知財創造教育を実施する学校において、カリキュラムマネジメント（学年横断・教科横断）の視点を導入し、学内普及を試みる。                                                                                                                                         |
|    | 高専等との連携                         | ✓ 地域内においては、小学校や中学校に対する出張授業を提供している高専もあり、こうした学校と連携していくことも、検討の余地がある。                                                                                                                                      |
| モノ | 多様な領域に対応することを意識した知財創造教育プログラムの開発 | ✓ 教科別（例：国語・数学・美術・体育等）、知財領域別（コンテンツ・ブランド・ビッグデータ等）、社会教育のジャンル別（例：SDGs）、学校課題別（例：学習指導要領変更への対応、アクティブ・ラーニング、カリキュラムマネジメント、地域協働、学級力向上、等）で知財創造教育を捉えなおすと、未実施領域が多く存在する。コンソーシアム関係者を中心に、未実施領域を意識しながら、多様なプログラムの開発に努める。 |
| カネ | 自治体施策との連携                       | ✓ 本地域においては、自治体施策の一環として知財創造教育に取り組んでいる例もあり、こうしたモデルを参考にしながら自治体施策との連携を検討する。                                                                                                                                |
|    | イベント等を通じた資金調達                   | ✓ 教員免許更新講習や有料セミナー等で得られる収入を、地域コンソーシアムの活動資金とする方策も考えられる。                                                                                                                                                  |

# 1. 地域における知財創造教育の定着

## 地域主体のコンソーシアムにおける活動（近畿）

- 今後、近畿地域においては、前述した論点にもとづいて取組を進めていくことが必要であるほか、以下の点が特徴的な取組事項としてあげられているところであり、この点も意識した活動を進めていくことが有効である。

|    |                                 |                                                                                                                |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ヒト | 教員免許更新講習における取組の展開               | ✓ 大阪教育大学における同取組を、他県・他地域に展開していく方策を検討することが、自立化に向けた一歩となる。                                                         |
|    | 特定の学校における組織内展開                  | ✓ 今年度、四天王寺学園中学校では、教科横断的な取組を実施することにより、従来から知財創造教育に取り組んできた技術科の教員だけでなく、同校における音楽科の教員にも知財創造教育に関わってもらうことができた。         |
|    | 高専等との連携                         | ✓ 地域内においては、小学校や中学校に対する出張授業を提供している高専もあり、こうした学校と連携していくことも、検討の余地がある。                                              |
| モノ | 中学校における社会科を切り口とした知財創造教育プログラムの展開 | ✓ 今年度は、奈良女子大学附属中等教育学校において、全国的に実施例が少ないとされる「中学校・社会科」と関連付けた知財創造教育の実践事例創出に成功した。※特筆すべきは、外部人材ではなく社会科教諭が授業を実施したことである。 |
|    | 様々な教科・科目における教材開発                | ✓ 地域で知財創造的なプログラムを提供している団体や、教科ごとの研究会等と連携しながら、上記のような「教員が自身の科目で実施できる知財創造教育の教材開発」を進める体制を構築することが望ましい。               |
| カネ | 人材育成に理解や強い意志のある企業等との協働          | ✓ 近畿地域は他地域と比べて企業が多く、次世代人材の育成に対して理解や強い意志のある企業が一定数存在している可能性が高いため、協賛金・寄付金等の形式で協力を促していく必要がある。                      |
|    | セミナー開催等を通じた資金調達                 | ✓ 知財創造教育に関する有料セミナー等を開催し、そこで調達した資金をコンソーシアムの活動費に充てるという方法も考えられる。                                                  |
|    | ふるさと納税制度等の活用                    | ✓ ふるさと納税制度を活用して、地域主体のコンソーシアムにおける活動資金を調達する方法も考えられる。                                                             |

---

## 参考 1 : 各地域で実施した実証授業

## 参考 1 : 各地域で実施した実証授業

### 様々な教科における知財創造教育の導入可能性検討（東北地域）

■ 東北地域では、以下 2 件の知財創造教育実証プログラムを実施した。

| 実証校             | 対象学年      | 教科   | 目的                                                                    | 内容                                                                                                                                                                           | 成果                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------|------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鶴岡市立<br>あさひ小学校  | 小学<br>二年生 | 特別授業 | <ul style="list-style-type: none"><li>創造の楽しさに気付かせる</li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>事務局の研究員が実施</li><li>「アイデアを考えよう」をテーマに、身近な製品をより便利にするアイデアを考えるプログラムを提供。</li><li>関東地域で実施した「再発明」の考え方と、「発明楽」の発想法を組み合わせたプログラムを設計して実施。</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>100%の児童が「すごく面白かった」と回答</li><li>多くの児童が「アイデアを考える楽しさ」を実感</li><li>他の児童が考えたアイデアを「すごい」と思う（尊重する）マインドも醸成</li></ul>               |
| 宮城教育大学<br>附属中学校 | 中学<br>一年生 | 理科   | <ul style="list-style-type: none"><li>通常教科で学習する知識と知財創造の関連付け</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>外部講師が実施</li><li>「ペーパータワー」のプログラムを、理科と関連づけた形式にアレンジして実施。</li><li>もっとも優れたタワーを作ったグループのタワーが、なぜすごかったのかを理科で学んだ知識を活用して考察。</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>96%の生徒が「興味深い」と回答</li><li>アイデア創造の楽しさを実感</li><li>アイデアが社会において活用されていることへの気づき</li><li>授業で習う知識を活用してアイデア創造できることへの気づき</li></ul> |

# 参考 1 : 各地域で実施した実証授業

## 様々な教科における知財創造教育の導入可能性検討（関東地域）

■ 関東地域では、以下 4 件の知財創造教育実証プログラムを実施した。

| 実証校             | 対象学年      | 教科               | 目的                                                                              | 内容                                                                                                                                                      | 成果                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 台東区立<br>上野小学校   | 小学<br>六年生 | 総合的な学習<br>の時間、国語 | <ul style="list-style-type: none"> <li>創造の楽しさに気付かせる</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>外部講師と同校教諭が連携実施</li> <li>「宇宙エレベータ」を題材に創造・実験を楽しむ</li> <li>「ピクトグラムに挑戦」をテーマに、学校での困ったことを解決できるピクトグラム作成に取り組む</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>93%以上の児童が「興味深い」と回答</li> <li>アイデア創造に対する関心が高まった</li> <li>アイデアを尊重する気持ちの醸成にもつながった</li> </ul>      |
| つくば市立<br>竹園東中学校 | 中学<br>三年生 | 技術科              | <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な製品を題材にして、再発明を考える</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>同校教諭が実施</li> <li>「身近な製品を再発明」をテーマに、各グループで身近な製品の特長等を分析しながら、改善点を解決できるアイデアを創造する</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>94%以上の生徒が「興味深い」と回答</li> <li>アイデア創造の楽しさを実感</li> <li>アイデア/知的財産が社会で活用されていることの理解醸成</li> </ul>     |
| 千葉市立<br>稲毛小学校   | 小学<br>五年生 | 総合的な学習<br>の時間    | <ul style="list-style-type: none"> <li>楽しみながら創造に取り組むプログラムとして「発明楽」の検証</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>外部講師が実施</li> <li>「発明楽」をテーマに、医療現場における発明の解説をしつつ、発明の仕方や考え方を説明</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>93%以上の生徒が「興味深い」と回答</li> <li>アイデア創造の楽しさを実感</li> <li>アイデア/知的財産が社会で活用されていることの理解醸成</li> </ul>     |
| 筑波大学附属<br>駒場中学校 | 中学<br>三年生 | 社会科              | <ul style="list-style-type: none"> <li>これまでにあまり実施例のない「社会科」におけるモデル創出</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>同校教諭と事務局が連携実施</li> <li>「漫画村問題から知的財産を知り、社会を考える」をテーマに、問題の本質や社会をより良くする仕組み等を論点としたディスカッションを実施</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>95%以上の生徒が「興味深い」と回答</li> <li>知的財産そのものへの関心が高まった</li> <li>アイデア/知的財産が社会で活用されていることの理解醸成</li> </ul> |

## 参考 1 : 各地域で実施した実証授業

### 様々な教科における知財創造教育の導入可能性検討（中部地域）

■ 中部地域では、以下 4 件の知財創造教育実証プログラムを実施した。

| 実証校             | 対象学年             | 教科            | 目的                                                                                                         | 内容                                                                                                                                                              | 成果                                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 愛知教育大学<br>附属高校  | 高校<br>一年生        | 現代社会          | <ul style="list-style-type: none"> <li>創造性の涵養</li> <li>知財とビジネスの関係性を体感</li> <li>現社に関連する社会情勢の話題提供</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>外部講師が実施</li> <li>現代社会におけるキャリア教育、金融教育の流れを受けて設計</li> <li>知財金融の模擬体験（企業の強みを知的財産から探るワークと、保有知財から想定される新事業検討のワークを実施</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>87%の生徒が「興味深い」と回答</li> <li>社会課題の把握、創造性の重要性理解、各種知的財産の理解、等の多方面の気づき</li> <li>アイデア創出のためのコミュニケーション能力の向上</li> </ul> |
| 鈴鹿高校            | 高校<br>一年生<br>二年生 | 総合的な学習<br>の時間 | <ul style="list-style-type: none"> <li>創造性の涵養</li> <li>知財とビジネスの関係性を体感</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>外部講師が実施。弁理士、中小企業診断士による補助体制。</li> <li>既存のビジネスプランに存在する知的財産の特定、既存プランの発展、に関するワークを実施</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒全員が「興味深い」と回答</li> <li>各種知的財産の理解</li> <li>ビジネス展開の思考法の経験</li> <li>アイデア創出のためのコミュニケーション能力の向上</li> </ul>        |
|                 | 高校<br>二年生        | 地理            | <ul style="list-style-type: none"> <li>教科書内容に沿う知財関連のミニ講座</li> <li>フレームワークの活用練習</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>題材を外部講師が提供し、同校教諭が実施</b></li> <li>全 6 回にて企画</li> <li>地理Bの教科書における、知的財産と関連するトピックや単語について、10~15分程で実施できるミニ講座を実施。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な製品に関連する話題が、生徒の関心度が高まる傾向にある。</li> <li>フレームワークの活用慣れていた2年生は、ビジネスプラン再検討の講座における、ワークショップの活動が行いやすかった。</li> </ul> |
| 津商業高校<br>平田野中学校 | 中学<br>三年生        | 家庭科           | <ul style="list-style-type: none"> <li>中高連携かつ、地域特性を活かした実践事例の創出</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>同校教諭が実施</b></li> <li>地域の伝統的な食材や食品に対する理解を深める活動（情報検索、調理・実食）を中高合同で実施。</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒全員が「興味深い」と回答</li> <li>地域の知的財産を尊重するマインド醸成</li> <li>身近な生活シーンに知的財産が存在することへの気づき</li> </ul>                     |

## 参考 1 : 各地域で実施した実証授業

### 様々な教科における知財創造教育の導入可能性検討（近畿地域）

■ 近畿地域では、以下 3 件の知財創造教育実証プログラムを実施した。

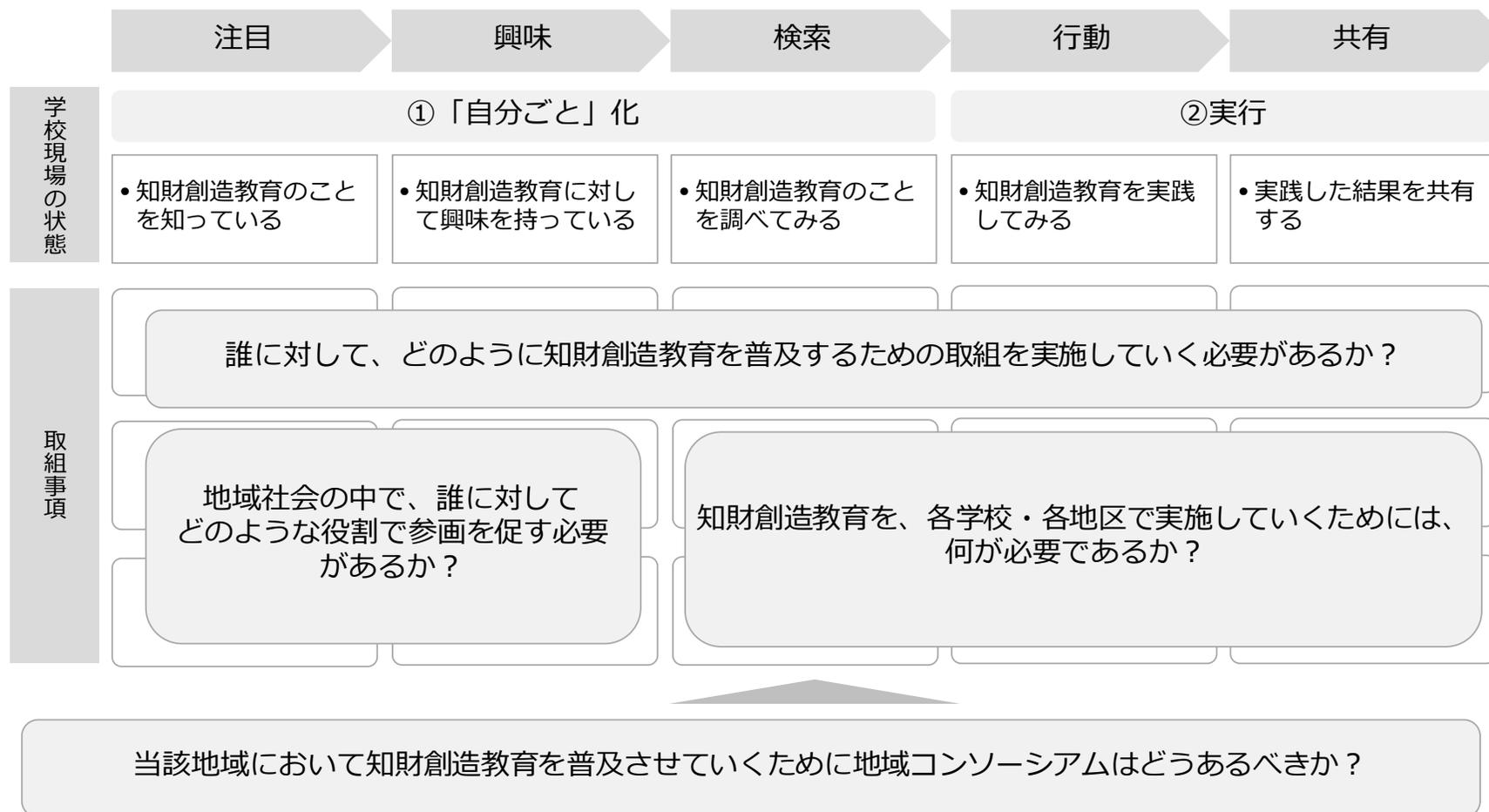
| 実証校                     | 対象学年      | 教科                            | 目的                                                                                    | 内容                                                                                                                                                                                            | 成果                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四天王寺<br>中学校             | 中学<br>三年生 | 技術科/<br>音楽科<br>(教科横断的<br>な取組) | <ul style="list-style-type: none"> <li>知財創造教育<br/>の校内展開</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>同校の技術科教諭と音楽科教諭が<br/>連携実施</li> <li>「音商標をつくってみよう」を<br/>テーマに、音商標の解説や、楽曲<br/>創作を実施</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>約89%の生徒が「興味深い」と<br/>回答</li> <li>知的財産を身近なものとして時間<br/>する効果</li> <li>アイデア発想の楽しさへの気づき</li> </ul>                                    |
| 京都府立<br>園部高等学校<br>附属中学校 | 中学<br>二年生 | 総合的な学習<br>の時間                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>創造性を涵養<br/>する手法の検<br/>証</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>外部講師が実施</li> <li>同講師による「発明ゼミナール」<br/>を受講した生徒がアイデアを創造</li> <li>講師からのフィードバックを受け<br/>て進化させたアイデアを発表</li> <li>発表後の質疑応答をうけて、さら<br/>にその場で改善アイデアを創造</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>97%以上の生徒が「興味深い」<br/>と回答</li> <li>アイデア創造の訓練になった</li> <li>社会において様々なアイデアが活<br/>用されていることへの気づき</li> </ul>                            |
| 奈良女子大学<br>附属中等<br>教育学校  | 中学<br>三年生 | 社会科                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>これまであまり<br/>事例のない<br/>教科における<br/>試行</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>同校教諭が実施</b></li> <li>「切り餅事件から社会の仕組みを<br/>考える」をテーマに、ディスカッ<br/>ション形式で実施</li> <li>特許法の目的や事案の概要をおさ<br/>えたうえで、自身が支持する企業<br/>をその根拠とともに発言・議論</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>93%以上の生徒が「興味深い」<br/>と回答</li> <li>アイデアを尊重するマインド醸成</li> <li>自ら社会のことを考えるきっかけ</li> <li>社会において様々なアイデアが活<br/>用されていることへの気づき</li> </ul> |

---

## 参考 2 : 各地域における今後の方向性

## 参考 2 : 各地域におけるにおける今後の方向性 知財創造教育の普及・展開に向けた検討（基盤整備）

- 各地域での調査結果を踏まえると、知財創造教育を各地域で自立的に実施していくためには、その前提として知財創造教育が地域で認知され、かつ興味を持たれる必要がある。
- したがって、今後の方向性を検討するにあたり、以下のようなフレームで検討していくことが重要であると考えられる。



## 参考2：各地域におけるにおける今後の方向性 東北地域であがったコメント例

- 東北地域における、「普及に向けた方策」「地域社会との連携」という観点からの検討状況は以下のとおりである。

| 分類       | 検討結果例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普及に向けた方策 | <p><b>周知方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 東北であれば伝統野菜等の農産物を扱ったよう事例等、東北らしさを出した事例を発信できると、よりPR効果が高くなるはずである。</li><li>• 学校対抗のコンペティション等、目立つイベントを実施するのも一案である。</li></ul> <p><b>周知内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 「総合的に課題や問題の解決に取り組む能力の醸成」という視点から入り、知的財産に関するルールやきまりはその過程で触れる程度にしておけば、理解を得られる。</li><li>• 「発明」を主眼に置いたものではなく、「社会課題の解決」を主眼に置いたものとして説明するべきである。</li></ul> <p><b>教員の理解増進のために</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 学習指導要領やカリキュラムとの関連性が非常に重要である。</li><li>• 大学における教員養成課程でも取り扱っていかなければならない。</li><li>• 普段の授業で習得した知識を活用して新たなものを創造するような授業を提案できれば教育現場でも受け入れてもらえるかもしれない。</li></ul> |
| 地域社会との連携 | <p><b>地域社会の参画誘致</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 地域社会に授業を任せるだけでなく、地域社会の支援者と学校の教員が協力して知財創造教育のプログラムをつくるという方向で参画を促すのもよい。</li><li>• 東北でもサイエンスフェア等、大きなイベントは各県で開催されており、そうした場で知財創造教育をPRすることが、地域社会との連携のきっかけとなるのではないか。</li></ul> <p><b>地域社会とのマッチング</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 東北は比較的地域と学校の交流があるはずなので、そのやり方を参考にするのがよい。</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 参考2：各地域における今後の方向性 東北地域で今後求められる取組例

- 今後、東北地域においては、前述した論点にもとづいて取組を進めていくことが必要であるほか、以下の点が特徴的な取組事項としてあげられているところであり、この点も意識した活動を進めていくことが有効である。

### 東北地域での特徴的な実施が考えられる今後の取組案

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ヒト | <p>コンソーシアムメンバーのネットワークを活用した教員養成</p> | <p>✓ 今年度のコンソーシアム会合には、教育大学の教員や教育大学系列学校教員にも参加していただいております。当該メンバーと教員養成について検討を実施する。</p>                                                                                                                        |
|    | <p>実証プログラムの小学校への水平展開</p>           | <p>✓ 今年度は教育大学の附属中学校で実証授業を実施したが、当該授業には系列の小学校教員も見学に来ており、次年度は小学校へと水平展開することも考えられる。</p> <p>✓ 知財創造教育の視点を取り入れた授業を公開し、地域の教員にも見学に来てもらうことによって、他校へ展開する方法が有効に機能する可能性はある。</p>                                          |
| モノ | <p>既存の知財創造教育プログラムと学校教育の関連付け</p>    | <p>✓ 今年度東北地域で実施した実証授業では、日本弁理士会が有するプログラム「ペーパータワー」を、理科の授業と意識的に関連付けた形式にアレンジして実施した。</p> <p>✓ 多くの生徒から「普段理科の授業で習う知識が、新しいアイデアを考えたときの基礎となっていることや、社会と関係していることがわかった」とコメントしており、非常に高い効果を得ることができたため、こうした取組を展開していく。</p> |
| カネ | <p>自治体施策との連携</p>                   | <p>✓ 今年度、東北の地域コンソーシアムに参加いただいたメンバーには、現役の自治体職員や自治体OBがおり、こうしたメンバーの協力を得て、自治体との中長期的な連携方策を検討していく。</p> <p>✓ 理系人材育成の施策を講じる自治体等との連携を検討していく。</p>                                                                    |

※上記はあくまでも事務局が作成した案であり、実際には平成31年度の活動が開始した際に改めて相談・検討をする必要がある。

## 参考 2 : 各地域におけるにおける今後の方向性 関東地域であがったコメント例

- 関東地域における、「普及に向けた方策」「地域社会との連携」という観点からの検討状況は以下のとおりである。

| 分類       | 検討結果例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普及に向けた方策 | <p><b>周知方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• コンテストなど、目立つイベントの中で取り扱うと注目を集めやすい。</li><li>• 教員がよくアクセスする場におけるPRが有効（研究会等）。</li></ul> <p><b>周知内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 知財そのものを前面に出すのではなく、「社会を豊かにする」ことを考える教育であることをメッセージとして伝える。</li><li>• 社会とのつながりを意識できるものとして知財創造教育をPRする。</li></ul> <p><b>教員の理解増進のために</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 学習指導要領との関連付けをより明確化したプログラムを開発していく必要がある。</li><li>• 標準的な参考資料や指導案等を整備する必要がある。</li><li>• 発達段階に合わせたプログラムを開発していくべきである。</li></ul> |
| 地域社会との連携 | <p><b>地域社会の参画誘致</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 保護者に訴求することによって、その保護者のネットワークをつたって地域社会に広がる可能性がある。</li><li>• 地元の産業等を題材にした、地域性ある知財創造教育プログラムを提供すれば、地域社会からの参画を増やせる可能性がある。</li><li>• 知財創造教育、いま日本が抱えている課題を解決できる人材育成を目的としたものであることが伝われば、意識のある地域企業からの参画を期待できる。</li></ul> <p><b>地域社会とのマッチング</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 市区町村によっては、教育コーディネータ的な役割の人材が活躍しており、そうした人材との連携も有効ではないか。</li></ul>                                                                                                |

## 参考 2 : 各地域におけるにおける今後の方向性 関東地域で今後求められる取組例

- 今後、関東地域においては、前述した論点にもとづいて取組を進めていくことが必要であるほか、以下の点が特徴的な取組事項としてあげられているところであり、この点も意識した活動を進めていくことが有効である。

### 関東地域での特徴的な実施が考えられる今後の取組案

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ヒト | <p>コンソーシアムメンバーのネットワークを活用した教員養成</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 今年度のコンソーシアム会合には、大学教授や教育系大学系列学校教員にも参加していただいております、当該メンバーと教員養成について検討を実施する。</li> </ul>                                                                                             |
|    | <p>特定の学校における組織内展開</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 関東地域のある学校においては、今年度特定の教科を切り口に今年度から知財創造教育の導入に取り組み始めたが、その意義を理解してくれた教員の呼びかけで、現在他の教科を担当する教員も強い関心を持ち始めている。</li> <li>✓ 今後、当該校に伴走することによって、学校組織内における知財創造教育の展開・定着モデルの構築を検討する。</li> </ul> |
| モノ | <p>中学校における社会科を切り口とした知財創造教育プログラムの展開</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 今年度、関東地域では全国的に実施例が少ないとされる「中学校・社会科」と関連付けた知財創造教育の実践事例創出に成功した。</li> <li>✓ 当該プログラムをベースとして、関東地域内における他校への水平展開を検討していく。</li> </ul>                                                     |
| カネ | <p>人材育成に理解や強い意志のある企業との協働</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 関東地域は他地域と比べて企業が多いため、次世代人材の育成に対して理解や強い意志のある企業が一定数存在しているはずであり、そうした企業との協働を検討していく。</li> </ul>                                                                                      |

※上記はあくまでも事務局が作成した案であり、実際には平成31年度の活動が開始した際に改めて相談・検討をする必要がある。

## 参考 2 : 各地域におけるにおける今後の方向性 中部地域であがったコメント例

- 中部地域における、「普及に向けた方策」「地域社会との連携」という観点からの検討状況は以下のとおりである。

| 分類       | 検討結果例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普及に向けた方策 | <p><b>周知方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 教育委員会や校長が目を通すようなメディアを意識して、広報を行うことが重要となる。</li><li>• 実践事例は、研究事例を公表するような形で成果共有することで、教員の世界へと浸透していくのではないかな。</li></ul> <p><b>周知内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• どの教科にも、知的財産の創造や保護に通じる内容があり、「既に知財創造教育をやられていること」を伝え、自身が教科で教えていることについて、知財創造教育の文脈で捉えなおしてもらう必要がある。</li></ul> <p><b>教員の理解増進のために</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 学校現場の関心が高いテーマにあわせて、知財創造教育をアレンジし、PRする必要がある。</li><li>• 教科別（例：国語・数学・美術・体育等）、知財領域別（コンテンツ・ブランド・ビッグデータ等）、社会教育のジャンル別（例：SDGs）、学校課題別（例：学習指導要領変更への対応、アクティブ・ラーニング、カリキュラムマネジメント、地域協働、学級力向上、等）で知財創造教育を捉えなおし、より多様なプログラムが開発されることで、あらゆるシーンに知財創造教育が浸透していくことを検討する。</li></ul> <p><b>取組み促進のために</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• モデル校指定や自主取組募集のスキームが検討される必要があるか。</li><li>• 知財創造教育とは別事業で行われる地域協働型のプログラムに、ノウハウを提供する形態で連携を模索。</li></ul> |
| 地域社会との連携 | <p><b>地域社会の参画誘致</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 地域特性を生かした学習プログラムを志向し、参画者（子ども・学校・企業・地域等）それぞれにメリットが生じるプログラム設計を意識することが求められる。</li><li>• 外部講師と連携する場合には、高度知識の必要性、子どもの態度変容、社会実践、等が判断基準となるか。</li></ul> <p><b>地域社会とのマッチング</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 出張授業を行う学校外の機関は、学校教員のニーズを吸い上げたい思いがある。プログラムの企画立案段階から参画するだけでなく、教員向けの研修を行ったりする協力方法も模索できるだろう。</li><li>• 地域差はあるものの、地域の各種公的機関を通じて、プログラムの協力者や支援者を探す方策が存在する。</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 参考 2 : 各地域におけるにおける今後の方向性 近畿地域であがったコメント例

- 近畿地域における、「普及に向けた方策」「地域社会との連携」という観点からの検討状況は以下のとおりである。

| 分類       | 検討結果例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 普及に向けた方策 | <p><b>周知方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 指導書のような、多くの教員が目にする媒体との連携を検討すべき。</li><li>• インターネット等で公開する際には、「実践事例」のような、教員が使用しがちなキーワードを意図的に盛り込むとよい。</li></ul> <p><b>周知内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 教員が通常授業の中で実践した事例を周知した方が効果は高い。</li><li>• 「なぜ今知財創造教育が重要であるか」という点を説明していかなければならない。</li></ul> <p><b>教員の理解増進のために</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 「知的財産のきまりを知る」という点だけにとらわれず、知的財産に関する話題を入口として社会の在り方を考える等、広いイメージでの位置づけが重要である。</li><li>• 全ての学校のあらゆる教科で実践できるものであるという認識を持ってもらう必要があるため、多様な教科・発達段階における教育プログラムを開発していく必要がある。</li><li>• 教員免許更新研修に知財創造教育のコースを導入するのも有効。</li></ul> |
| 地域社会との連携 | <p><b>地域社会の参画誘致</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 学校現場で実施することと、地域社会に担ってもらうところを明確にすれば、地域社会としても参画する意義を明確化できる。</li><li>• 教科書では身につけにくい能力の育成を、地域社会に任せるといった考え方もある。</li></ul> <p><b>地域社会とのマッチング</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 教科ごとの研究会等へ外部専門人材にも参加してもらい、その場で知財創造教育的な観点で実施する授業と一緒に設計する、というやり方もある。</li><li>• 地域社会の役割を、外部専門人材を活用した出張授業の実施というものだけに限定せず、学校の教員が知財創造教育を実施するにあたっての「ネタ」を提供する役割として活用するのも有効。</li></ul>                                                                                                                                                                             |