

高校(共通)	理科	生物	(3) 生物の多様性と生態系	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	生物	(1) 生物の進化	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	生物	(2) 生命現象と物質	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	生物	(3) 遺伝情報の発現と発生	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	生物	(4) 生物の環境応答	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	生物	(5) 生態と環境	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学基礎	(1) 地球のすがた	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学基礎	(2) 変動する地球	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学	(1) 地球の概観	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学	(2) 地球の活動と歴史	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学	(3) 地球の大気と海洋	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理科	地学	(4) 宇宙の構造	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	A 体づくり運動	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	B 器械運動	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	C 陸上競技	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	D 水泳	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	E 球技	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	F 武道	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	体育	G ダンス	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	保健	H 体育理論	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	保健体育	保健	(注:学習指導要領の内容については、左記「+」をクリック)	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 I	A 表現	-	-	○	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 I	B 鑑賞	-	-	○	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 II	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 II	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 III	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	音楽 III	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 I	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 I	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 II	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 II	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 III	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 III	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 I	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 I	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 II	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 II	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 III	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 III	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 I	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 I	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 II	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 II	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 III	A 表現	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 III	B 鑑賞	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	外国語		(注:学習指導要領の目標については、左記「+」をクリック)	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	英語コミュニケーション I		-	-	○	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	英語コミュニケーション II		-	-	○	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	英語コミュニケーション III		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	論理・表現 I		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	論理・表現 II		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	外国語	論理・表現 III		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭基礎		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭基礎	A 人の一生と家族・家庭及び福祉	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭基礎	B 衣食住の生活の自立と設計	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭基礎	C 持続可能な消費生活・環境	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭基礎	D ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭総合	A 人の一生と家族・家庭及び福祉	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭総合	B 衣食住の生活の科学と文化	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭総合	C 持続可能な消費生活・環境	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	家庭	家庭総合	D ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 I	(1) 情報社会の問題解決	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 I	(2) コミュニケーションと情報デザイン	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 I	(3) コンピュータとプログラミング	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 I	(4) 情報通信ネットワークとデータの活用	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 II	(1) 情報社会の進展と情報技術	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 II	(2) コミュニケーションとコンテンツ	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 II	(3) 情報とデータサイエンス	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 II	(4) 情報システムとプログラミング	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報	情報 II	(5) 情報と情報技術を活用した問題発見・解決の探究	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理数	理数探究基礎	(注:学習指導要領の目標については、左記「+」をクリック)	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	理数	理数探究		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)		総合的な探究の時間		-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	特別活動	特別活動	〔ホームルーム活動〕	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	特別活動	特別活動	〔生徒会活動〕	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	特別活動	特別活動	〔学校行事〕	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)		【日本知財学会】「知財教育」	・知財の知識をもとに多様なアイデアを適切に評価できる	-	-	-	-	-	-	○
高校(共通)		【日本知財学会】「知財教育」	・発想したアイデアを論理的かつ明確に表現ができる	-	-	-	-	-	-	○
高校(共通)		【日本知財学会】「知財教育」	・意欲を持って社会と関わった創造的な活動ができる	-	-	-	-	-	-	○
高校(共通)	芸術	音楽 I	自己や他者の著作物及びそれらの著作者の創造性を尊重する態度の形成を図る(3(11))	-	-	○	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	美術 I	創造することの価値を捉え、自己や他者の作品などに表れている創造性を尊重する態度の形成を図る(3(9))	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	工芸 I	創造することの価値を捉え、自己や他者の作品などに表れている創造性を尊重する態度の形成を図る(3(8))	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	芸術	書道 I	自己や他者の著作物及びそれらの著作者の創造性を尊重する態度の形成を図る(3(11))	-	-	-	-	-	-	-
高校(共通)	情報		…(略)…知的財産や個人情報保護と活用をはじめ、科学的な理解に基づく情報モラルの育成を図る(第3款2(1))	○	-	○	-	○	-	-
高校(共通)		【日本知財学会】「知財教育」	・知財を尊重・保護する高い倫理観を持ち、他者にも説明ができる	-	-	-	-	-	○	○
高校(共通)		【日本知財学会】「知財教育」	・創造的な活動の中で知財を尊重・保護すると共に、適切な判断・処理ができる	-	-	-	-	-	-	○
高等学校(主として専門学科において開設される各教科)(注1)				-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			農業	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			工業	-	-	○	-	-	-	-
高校(専門)			商業	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			水産	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			家庭	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			看護	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			福祉	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			理数	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			体育	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			音楽	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			美術	-	-	-	-	-	-	-
高校(専門)			英語	-	-	-	-	-	-	-

(注1)
 高等学校(主として専門学科において開設される各教科)の学習指導要領には、知財に関する事項が含まれています。各学校は学習指導要領を踏まえつつ、特色を生かして追加的な知財に関する事項を取り入れて実践しています。そのため、専門学科については、収集する教材を各教科との紐づけに留めることとします。

教材56	教材57	教材58	教材59	教材60	教材61	教材62	教材63	教材64	教材65	教材66	教材67
日本弁理士会 知的財産支援センター 第1事業部 03-3519-2709	日本弁理士会 知的財産支援センター 第1事業部 03-3519-2709	日本弁理士会 知的財産支援センター 第1事業部 03-3519-2709	日本行政書士会連合会 国際・企業経営業務部 03-6435-7330	日本行政書士会連合会 国際・企業経営業務部 03-6435-7330	日本行政書士会連合会 国際・企業経営業務部 03-6435-7330	キャン株式会社 知的財産法務本部 —	CUBIS Project CUBIS事業部 082-535-5272	一般財団法人日本規格協会 Eコマースグループ 03-4231-8503	東京学芸大学附属国 際中学校 03-5905-1326	東京学芸大学附属国 際中学校 03-5905-1326	東京学芸大学附属国 際中学校 03-5905-1326
groumu3@staff.gyosei.or.jp	groumu4@staff.gyosei.or.jp	groumu5@staff.gyosei.or.jp	groumu4@staff.gyosei.or.jp	groumu5@staff.gyosei.or.jp	groumu5@staff.gyosei.or.jp	—	info@cubis-project.com	po@ja.or.jp	office@guils.jp	office@guils.jp	office@guils.jp
「どうすれば特許を取れるの？」	知的財産ドラマ「～社長、初めての特許～」	商品開発と知的財産権	ネットリテラシーを考える	知的財産権	高校生が知っておきたい著作権について	知財入門	知財教育用ボードゲーム「CUBIS」	マンガでわかる規格と標準化	「波」が有する情報を現代社会はいかに活用しているか	「波」が有する情報を現代社会はいかに活用しているか	統計授業～バスケット分析を通して～
インターネット	インターネット	その他	インターネット	インターネット	インターネット	その他	その他	紙	インターネット	インターネット	インターネット
https://www.jpaa.or.jp/activity/teaching/	https://www.jpaa.or.jp/activity/teaching/	—	※貴府HP上に公開するようお願いいたします。	※貴府HP上に公開するようお願いいたします。	※貴府HP上に公開するようお願いいたします。	https://www.kantei.go.jp/ip/singi/titeki2/tizaik	—	—	http://www.iss.oizumi.u-t.ac.jp	http://www.iss.oizumi.u-t.ac.jp	http://www.iss.oizumi.u-t.ac.jp
動画視聴	動画視聴	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供	体験型	教材の提供	教材の提供	教材の提供	教材の提供
公開	公開	非公開	公開	公開	公開	公開	非公開	公開	公開	公開	公開
無料	無料	有料	無料	無料	無料	無料	有料	無料	無料	無料	無料
否	否	可・有償	可・応相談	可・応相談	可・応相談	可・無償	可・応相談	可・無償	否	否	否
否	否	6万円/回	—	—	—	—	—	—	—	—	—
有	有	無	無	無	無	無	有	無	無	無	有
30分以内	30分以内	30分以内	50分以内	50分以内	50分以内	90分以内	50分以内	5分以内	その他(備考参照)	その他(備考参照)	その他(備考参照)
—	—	1	49	8	58	—	20	—	—	—	—
私たちが生活の中で思いついたアイデアを権利化する「特許出願」について学習する。	特許権の活用例をドラママツデで分かりやすく学習する。	グループワークでの商品開発を通じて、知的財産権の種類や重要性を理解する。	著作権の概要(法律の目的や制度等)を学ぶ。またSNS投稿等の日常に潜む違法性を考える。	産業財産権の概要と権利取得について、法律の目的や制度等を学ぶ。著作権の利用方法や日常に潜む違法性を考える。	著作権の概要(法律の目的や制度等)を学ぶ。著作権の利用方法や日常に潜む違法性を考える。	知的財産の基礎から、グループワークを通じて特許について考える。 本教材は、小中学生向けとして公開中のものと同一です。	事業活動の中で、どのように知的財産権が使われるかを、ゲームを通して体験的に学ぶ https://www.cubis-project.com/	少年たちのアクセスしやすい教材を探したマンガを通して、標準化を学ぶ。標準化に関わる一つの要素として知的財産がある。 上記「公開」の意味はHP等で掲載して自由に見られるようにしているわけではなく、「遊元」を応用したくみとして「龍池」を取り上げ龍池の創作を考える授業活動を単元で実施される教材で探究活動を含めて全22時間を授業している。	「遊元」を応用したくみとして「龍池」を取り上げ龍池の創作を考える授業活動を単元で実施される教材で探究活動を含めて全22時間を授業している。	音や光の波動の性質を理解し、さまざまな媒体の波動的性質(ふるまい)から読み取れることを情報としてとらえることで波動構造の解明方法を学ぶ。相対関係、共分散。	データ分析を通して、数値的根拠に基づいて、売上向上を目指す活動を通して、目的に則した指標の開発の考え方を学ぶ。相対関係、共分散。単元として8時間を授業している。
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○

