

- **海外映像制作者等による日本でのロケ撮影に係る制作費を支援**することで、ロケを誘致し、**映像産業や地域の振興、インバウンドの増加等を促す**ことを目的として実施

※令和5年度補正予算においては、日本でのロケ撮影に付随するポストプロダクションにおけるVFX等の高度な編集作業を行う事業も積極的に誘致し、日本国内人材のさらなる活用を促し、映像産業の一層の発展を目指す

- **応募受付は令和6年3月4日から開始予定**であり、応募回数は全3回予定

- **事業期間は交付決定日～令和7年1月31日まで**

## 対象コンテンツ

海外制作スタッフが参加し、日本を撮影ロケーションに含んで製作される**大型の海外映像作品**（実写映画、配信ドラマ等）

## 補助金額の上限・補助率

**1案件上限10億円**（補助金額＝補助対象経費×補助率）  
適応される補助率は、「**1 / 2**」

## 応募要件

以下の要件を満たすことに加え、②～⑤の要件を満たすもの

①以下の（ア）、（イ）又は（ウ）に該当する映像作品

**（ア）日本国内における直接制作費 5 億円以上の作品**

**（イ）総制作費 10 億円以上かつ日本国内における直接制作費 2 億円以上の作品**

**（ウ）公開、配信、放映または放送等を行う予定としている国が 10 カ国以上であり、かつ日本国内における直接制作費 2 億円以上の作品**

②国内映像産業への裨益があること（現地雇用による人材育成、国内でのVFX等の高度な編集作業の実施等）

③日本のシーンが確約されていること

④製作者が作品のプロモーションを通じ、ロケ地となった地域のプロモーションに協力可能であること

⑤映像作品における日本のシーンを通じた魅力について、グローバル展開に向けた工夫を有すること

## 応募スケジュール

募集回	応募受付期間	採否通知日
第1回	令和6年3月4日～3月15日	令和6年3月29日
第2回	令和6年5月20日～6月7日	令和6年6月24日
第3回	令和6年8月26日～9月13日	令和6年9月30日

※補助金の予算がなくなり次第終了のため、第2回、第3回の募集がなくなる場合あり

## 事業期間

**交付決定日～令和7年1月31日まで**  
※採択通知後、交付申請・審査を経て、交付決定