

デジタルアーカイブの 効果的な活用による 文化施設の更なる魅力発信について



金沢市
文化スポーツ局文化政策課
宮下 裕樹、小寺 博志

金沢市デジタルミュージアム構想 (令和5年3月策定)

■基本方針

1 文化に触れるきっかけづくり



2 新たな価値づくり



3 持続可能な仕組みづくり



金沢市デジタルミュージアム構想 (令和5年3月策定)

■ デジタルアーカイブの整備

アーカイブ化の整備基準

- 1 所蔵品のデジタル化
- 2 アーカイブシステムの導入
- 3 データ利用のルール化



■ デジタルミュージアムの構築

ミュージアム構築・運営のガイドライン

- 1 魅力的な発信の実現
- 2 コンテンツの活用
- 3 持続可能な運営



対象施設（18施設※R8.3.31時点）

美術・工芸 金沢卯辰山工芸工房、金沢能楽美術館、中村記念美術館、
安江金箔工芸館、金沢湯涌夢二館

金沢21世紀美術館（令和7年度に追加予定）

建築 金沢湯涌江戸村、谷口吉郎・吉生記念金沢建築館

民俗 金沢くらしの博物館

歴史 寺島蔵人邸、金沢ふるさと偉人館、鈴木大拙館、
前田土佐守家資料館、金沢市老舗記念館、

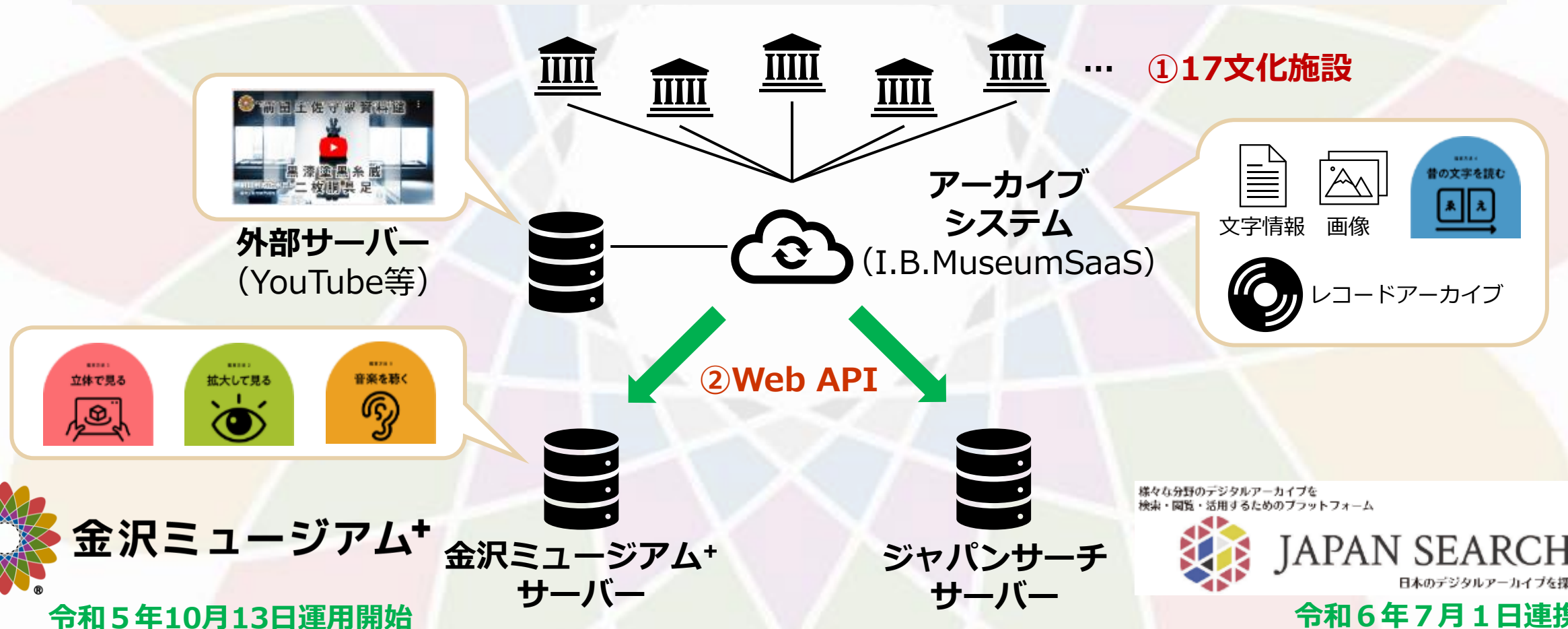
文学 泉鏡花記念館、徳田秋聲記念館、室生犀星記念館

音楽 金沢蓄音器館



Web APIを用いた連携

- ① 各文化施設でアーカイブシステムに所蔵品情報（文字情報、画像等）を登録
 - ② 登録された情報をWeb API出力し、金沢ミュージアム+、ジャパンサーチで公開
- ※スペシャルコンテンツは、種類・容量等に応じて各サーバーに保存



本市の文化施設で展示・保管されている歴史的・文化的資源である「**所蔵品**」の保存・継承を図るため、**デジタルアーカイブを計画的に推進**するとともに、文化施設の魅力や新たな体験を提供する「**金沢ミュージアム+（プラス）**」を運営し、**市民や来街者・研究者等が最先端技術を通して金沢の文化に触れる機会を創出・提供**する。

運営主体：金沢市デジタルミュージアム運営委員会



金沢ミュージアム+

現在、**17**文化施設・約**30,000**点の**所蔵品**を公開（レコードアーカイブを含む）

3D・AR化、1億画素以上の高精細画像、貴重なSPLレコード音源、学芸員が解説する所蔵品紹介動画など、多彩な**スペシャルコンテンツ**を公開

随時、所蔵品の公開数を増やすとともに、デジタルデータの利活用の促進や、幅広い年代で楽しめるコンテンツを充実させていく予定





種別	件数 ※カッコ内は画像有数
所蔵品	18,886 ( 6,509)
レコードアーカイブ	11,983 ( 3,981)
合計	30,869 ( 10,490)
▼スペシャルコンテンツ	
 立体で見る	79 (内、7件はモーション付き3D)
 拡大して見る	74
 音を聴く	11
 昔の文字を読む	25
 所蔵品紹介動画	17
合計	206

準備中...

10月公開予定

ジャパンサーチとの連携

- ① 金沢市が「つなぎ役」となり、**市内17の文化施設のデジタルアーカイブシステム**に登録された所蔵品情報を取りまとめ、Web APIでジャパンサーチに出力
- ② ジャパンサーチ上でも金沢ミュージアム+のコンテンツの検索が可能

2024/07/01

金沢市の「金沢ミュージアム+」と新たに連携しました！

新たに金沢市の「金沢ミュージアム+」と連携しました。

これにより、ジャパンサーチのつなぎ役・直接連携機関は51、連携データベースは258になりました。



金沢市

金沢市は本州のほぼ中心に位置し、明治22年(1889年)の市制施行以来、近隣町村との度重なる編入・合併によって市域を拡大し、平成8年(1996年)には中核市に移行しました。金沢は加賀藩前田家の城下町として栄え、加賀友禅や金箔、九谷焼などの伝統工芸や、能楽や加賀万歳などの伝統芸能が受け継がれてきました。また、五代藩主前田綱紀の時代には、日本中から有名な学者や貴重な書物を集め学問を奨励したことにより、「加賀は天下の書府」であると褒め称えられました。戦災や大きな災害を免れたため、藩政時代からの美しいまちなみが現在でも多く残っており、金沢市の貴重な財産となっています。

金沢市内の美術館・博物館



金沢ミュージアム+ (金沢市立中央村記念美術館)
茶室美術の名品をはじめ江戸時代の絵画、古九谷、加賀藩絵、加賀金箔など、約1,200点を所蔵する金沢の形造り。



金沢ミュージアム+ (金沢くらしの博物館)
国指定重要文化財であるこの建物は、明治32年に石川藩第二中学校として建てられました。昭和53年に民



金沢ミュージアム+ (金沢市立安江金箔工芸館)
全国生産量の約99%を占める金沢ならではの金箔を紹介する博物館です。金箔ができるまでの工程や製造



金沢ミュージアム+ (寺島蔵人邸)
加賀藩士であり画家でもあった寺島蔵人の家。十歳・十歳は、江戸時代中期の中期富家屋敷の姿を伝えるも



金沢ミュージアム+ (金沢市老舗記念館)
藩政時代からの老舗「中野薬舗」の建物を保存し、当時の建物の面影を残す「みせの間」などを復元し、



金沢ミュージアム+ (金沢御膳山工芸工房)
加賀藩御膳山所を現代につなげる、若手工芸作家の養成施設。世界に誇る工芸を担う人づくりの拠点



金沢ミュージアム+ (金沢ふるさと役人館)
金沢は近代日本を支えた多数の科学者や思想家を輩出した土地です。当館ではこれら偉人(化学者・蘭学



金沢ミュージアム+ (泉鏡花記念館)
金沢の三文豪の一人、泉鏡花の世界をさまざまな角度から紹介する記念館。鏡花が生れた当時の



金沢ミュージアム+ (金沢温泉夢二館)
独特の美人画で知られる詩人画家・竹久夢二が最愛の女性・竹井琴乃と幸せな時を過ごした地、湯涌温泉に



金沢ミュージアム+ (金沢地蔵堂)
毎日11時、14時、16時エジソンが発明した電球式電球がから昭和初期に活躍した大形高級茶室まで、実際に



金沢ミュージアム+ (前田士佐守東斎料簡)
加賀藩前田利家とその夫人まつこの次男前田利政を家祖とする加賀藩にあっての名家である前田士佐守家の邸



金沢ミュージアム+ (室生犀庵記念館)
金沢の三文豪の一人で蘭学をこよなく愛し、金沢を舞台とした作品も数多く残した、室生犀庵の記念館です。



金沢ミュージアム+ (徳田秋聲記念館)
金沢の三文豪の一人で『女性き編み』を著した徳田秋聲と評された自然主義文学作家・徳田秋聲を紹介する記念館。



金沢ミュージアム+ (金沢能楽美術館)
金沢能楽美術館は、『加賀万歳』に伝わる貴重な能面や能楽楽を収蔵展示する施設として、かつて金沢能楽



金沢ミュージアム+ (金沢瀬田江戸村)
江戸時代の金沢城下町や加賀藩地域の民家を移築し公開しています。瀬田温泉とそばに隣接する、国指定重



金沢ミュージアム+ (鈴木大拙館)
D.T. Suzukiとして世界で知られる鈴木大拙は、金沢が生んだ仏教思想家。生誕地そばに建てられた、展示室



金沢ミュージアム+ (谷口吉郎・吉生記念金沢建築館)
国際的に有名な建築家・谷口吉生氏設計の建築と都市についてのミュージアムです。吉生氏の父であり、金



■ 各システムのデータ連携設定

ジャパンサーチ
管理項目

施設ごとに
データ連携設定

デジタルアーカイブ
システム管理項目

I.B.MUSEUM SaaS ジャパンサーチデータ連携設定

データ連携 — 公開サイト1 全資料数: 201 (うち、連携データ公開中: 193) 最終差分転送日時: 2025/6/26 8:00:07

連携データ公開 ☒ ON ☐ OFF

下書き保存 設定保存 + 差分転送

メニュー

連携データ

連携データ 公開サイト1 ※公開サイトごとにデータ連携の設定を行うことができます。

連携データURL <https://jpsapl.jmapps.ne.jp/jmapps091501.csv>

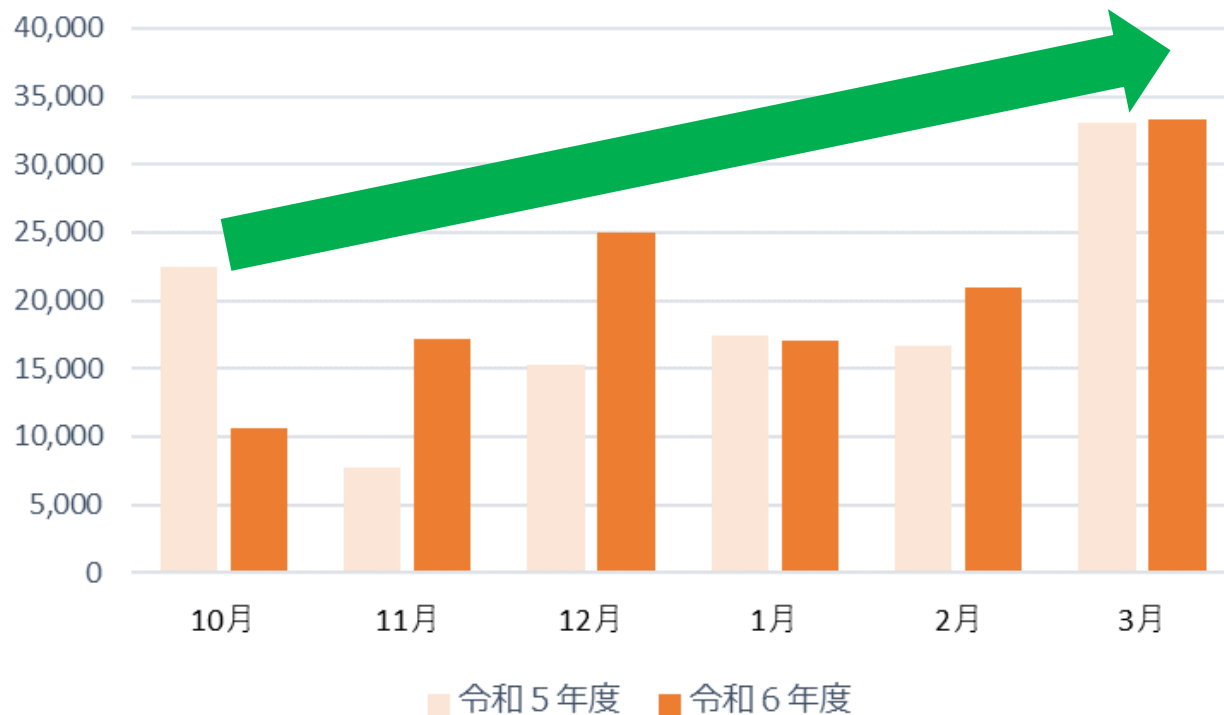
連携項目設定

ジャパンサーチ項目	必須/任意	I.B.MUSEUM項目	ラベル
ID	必須	[共通]資料ID	資料ID
名称/タイトル	必須	[共通]作品名	作品/資料名
名称/タイトル(英語)	あれば必須		
名称/タイトル(ローマ)	あれば必須	[共通]作品名(ローマ)	ふみ
最終更新日	あれば必須	[共通]更新日	更新日
サムネイル画像URL	あれば必須	中画像	サムネイル画像URL
コンテンツURL	任意※ ※資料に添付された大画像または3D、動画、PDFのURLを連携する場合は、変更してください。	コンテンツURL	コンテンツURL
コンテンツの権利区分	あれば必須	CCライセンス/Rights S	二次利用条件
解説	任意	[共通]147掲載 キーワード	概要
解説 (英語)	任意		
人物/団体	任意	[共通]作者	作者
時期/時代	任意	[共通]年代	年代
場所	任意		
単体	任意		
その他情報	任意	[共通]公開URL	収録元データベースURL
		[共通]文化財指定	文化財指定
		[共通]カテゴリ	カテゴリ
		[共通]区分	区分
		[共通]法量	寸法
		[共通]点数	数量
		[共通]形態・材質・技法	備考
所属機関	あれば必須※ ※ジャパンサーチのデータベース登録で登録した所属機関と異なる場合は変更してください。	[共通]所属機関	所属機関
所属機関URL	あれば必須※ ※ジャパンサーチのデータベース登録で登録した所属機関と異なる場合は変更してください。		

※「URL」、「コンテンツ種別」、「コンテンツの公開状況」はデータの登録状況にあわせて自動的に連携設定を行います。

ジャパンサーチ連携後の 金沢ミュージアム+ ビュー数

6か月間合計 **約11,000** ビュー増！



金沢ミュージアム+



JAPAN SEARCH

相乗効果

教育・研究・ビジネス・サービスへの
デジタルデータの活用促進

+

金沢ミュージアム+のビュー数の増加

「金沢ミュージアム+」のスペシャルコンテンツ 「立体で見る」を実際に体験してみましよう！

ご自身のスマホから以下の「二次元コード」を読み込んでください



<操作手順>



①画面を下にスクロール



②「節木僧」をタップ



③「立体で見る」をタップ

<操作手順>

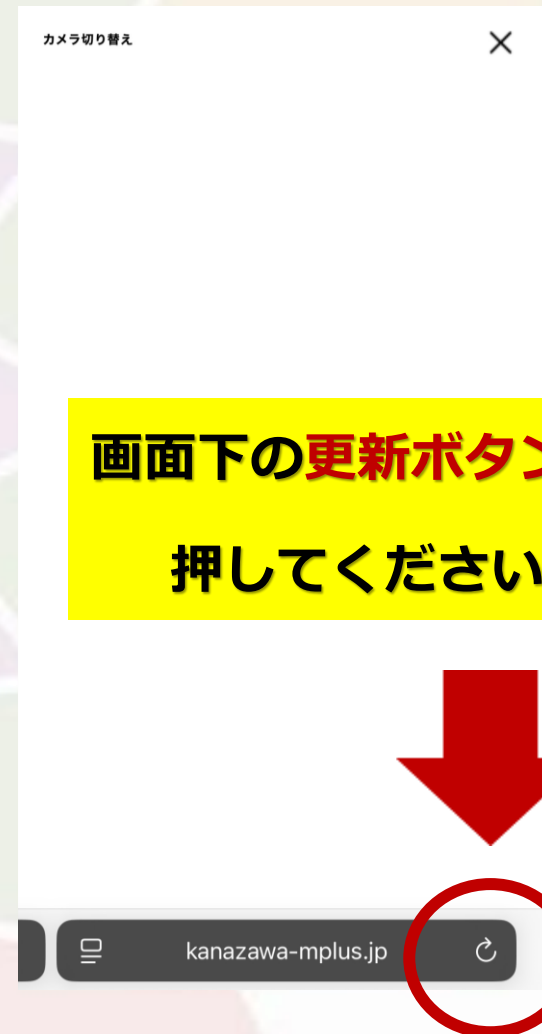


④ 「身に着ける」をタップ

⑤ カメラへのアクセスを許可

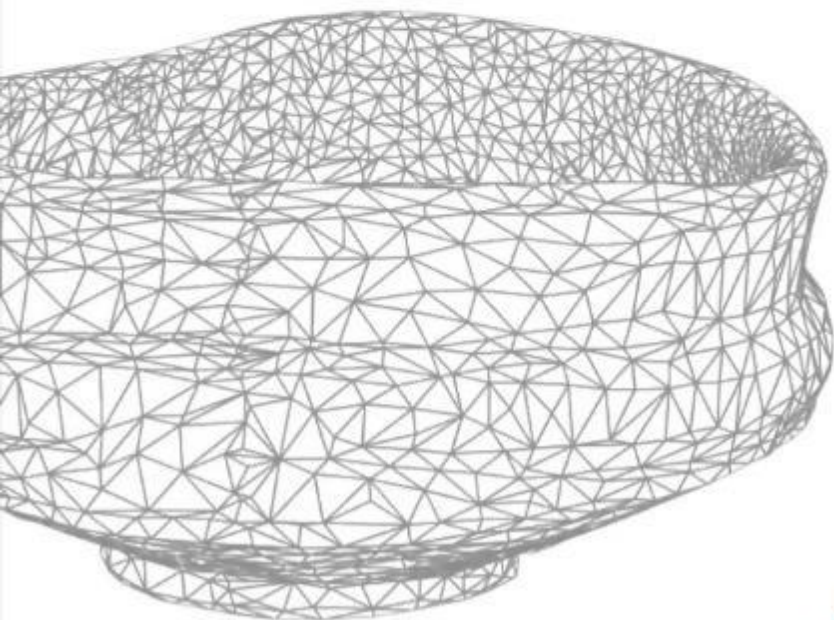


<カメラ切り替えができない場合>



時を超え、 空間を越えて。

金沢の多彩なコレクションが
あなたのもとへ。



デジタルのチカラで
見て 触れて 感じて

