

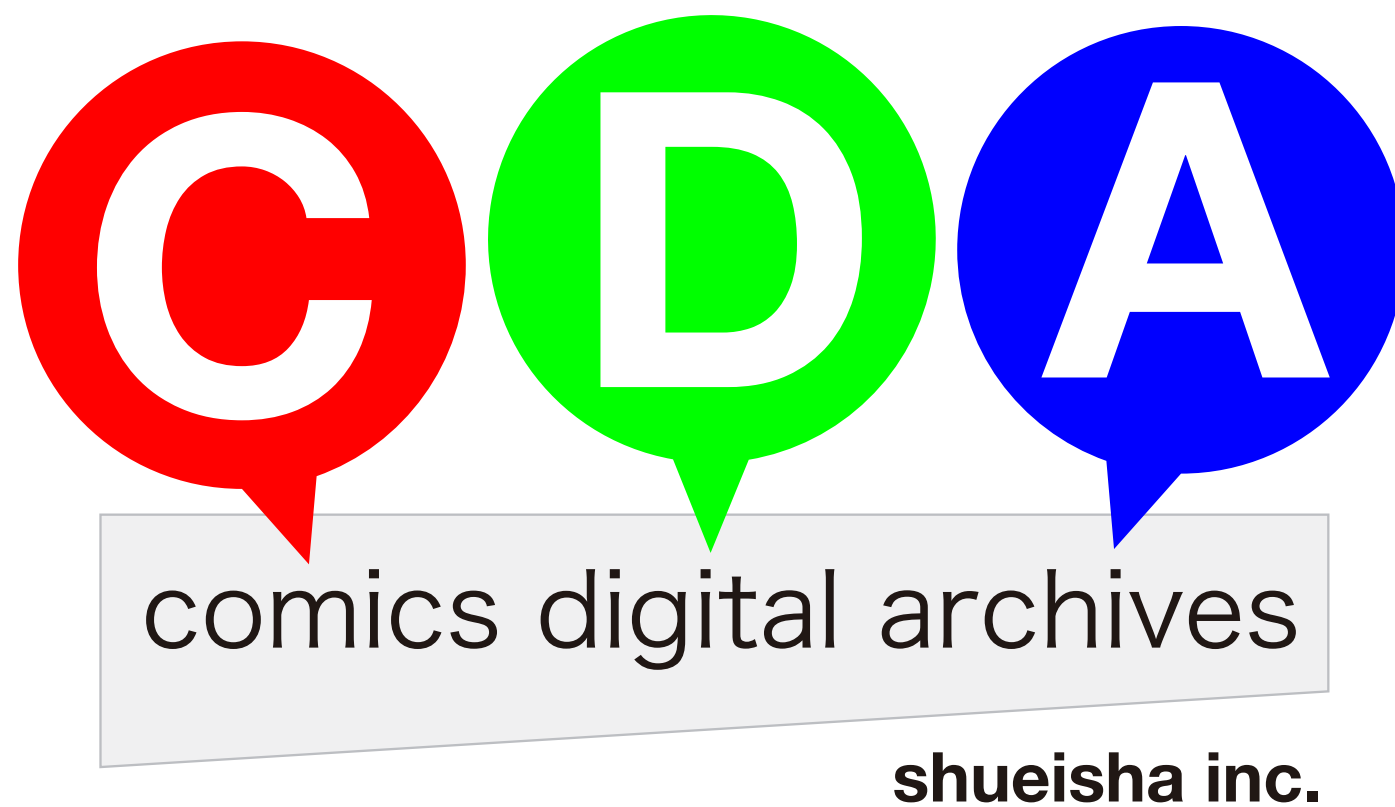


SHUEISHA MANGA-ART HERITAGE

デジタルアーカイブフェス2022



Kinpachi



2007年～

集英社コミックスデジタルアーカイブ

カラー高解像度データ、モノクロ製版データ、デザインデータなどを収録



2012年～

集英社マンガファクトリー

デジタルコミックスの制作統合プラットフォーム



shueisha inc.



デジタルコミック配信

海外版

ファンブック等

グッズ

宣伝

アート



SHUEISHA MANGA-ART HERITAGE

Archives x Art Print x Blockchain



✓ JP | EN

SHUEISHA MANGA-ART HERITAGE

ABOUT NEWS GUIDE EXHIBITIONS SHOP

Eiichiro Oda
 尾田 栄一郎
 ONE PIECE / The Press "Red Hair" Part 2
 ONE PIECE / The Press “赤髪” Part 2
 2022.08.24 (Wed) ~ 2022.08.31 (Wed)
 Preview of Works

Eiichiro Oda
 尾田 栄一郎
 ONE PIECE / In the Sea Part 2
 ONE PIECE / In the Sea Part 2
 2022.08.24 (Wed) ~ 2022.08.31 (Wed)
 Preview of Works

mangaart.jp

2021年3月1日公開

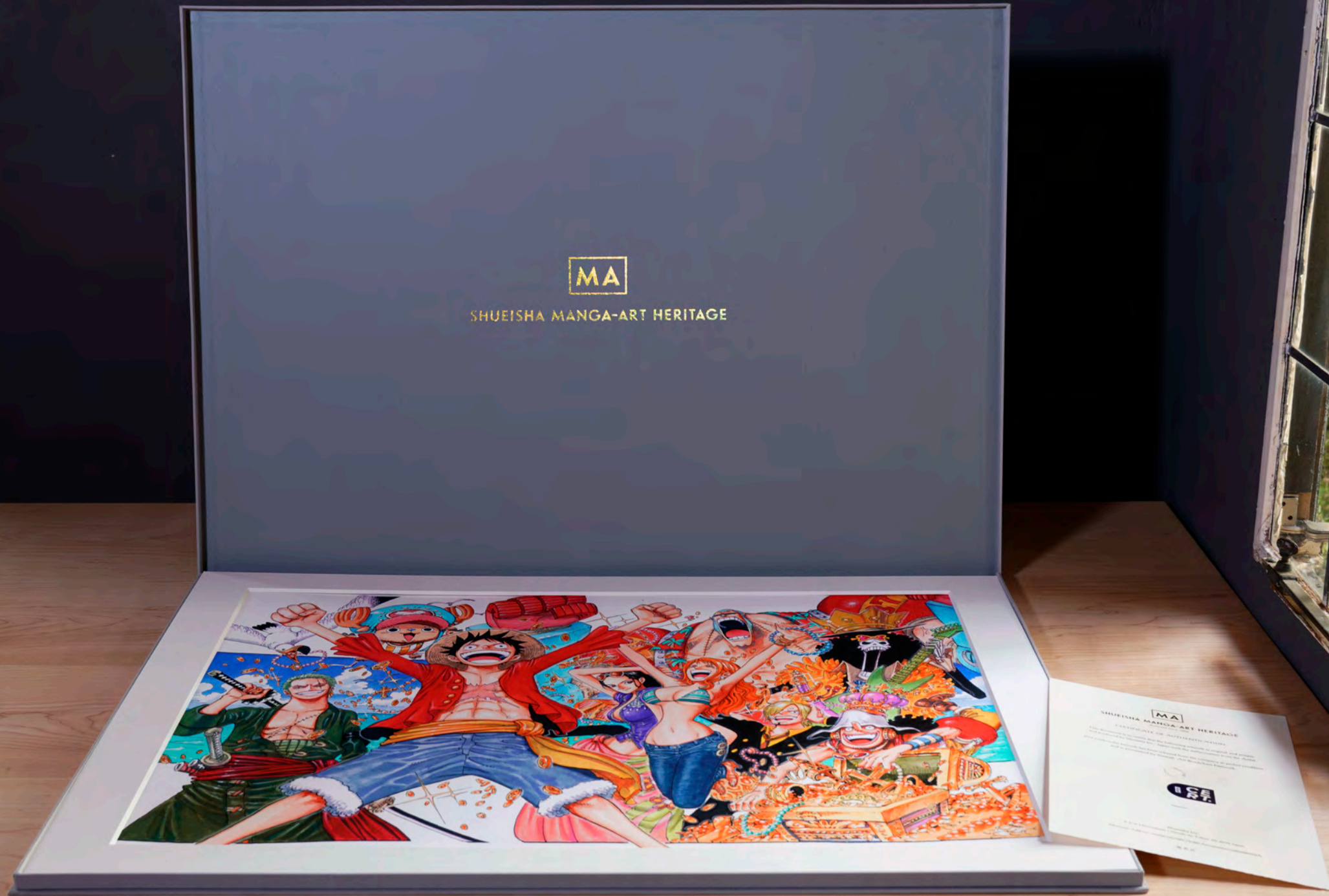
1. Fine Art Printing Quality

2. Art Blockchain Network Guaranteed

3. With National Manga Art Archives

Fine Art Printing Quality

Real Color Collection



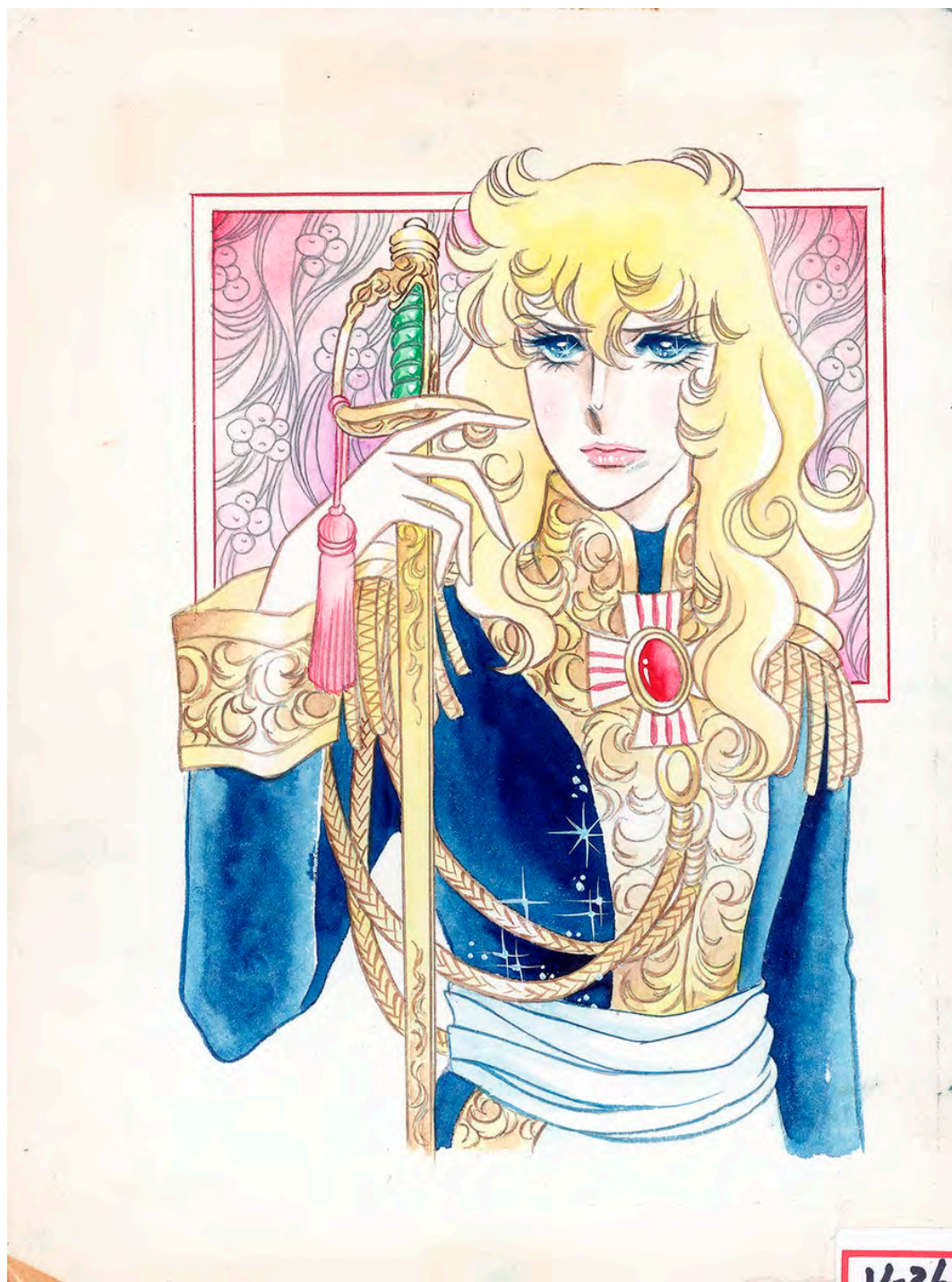
Real Color Collection

原画B4～A3

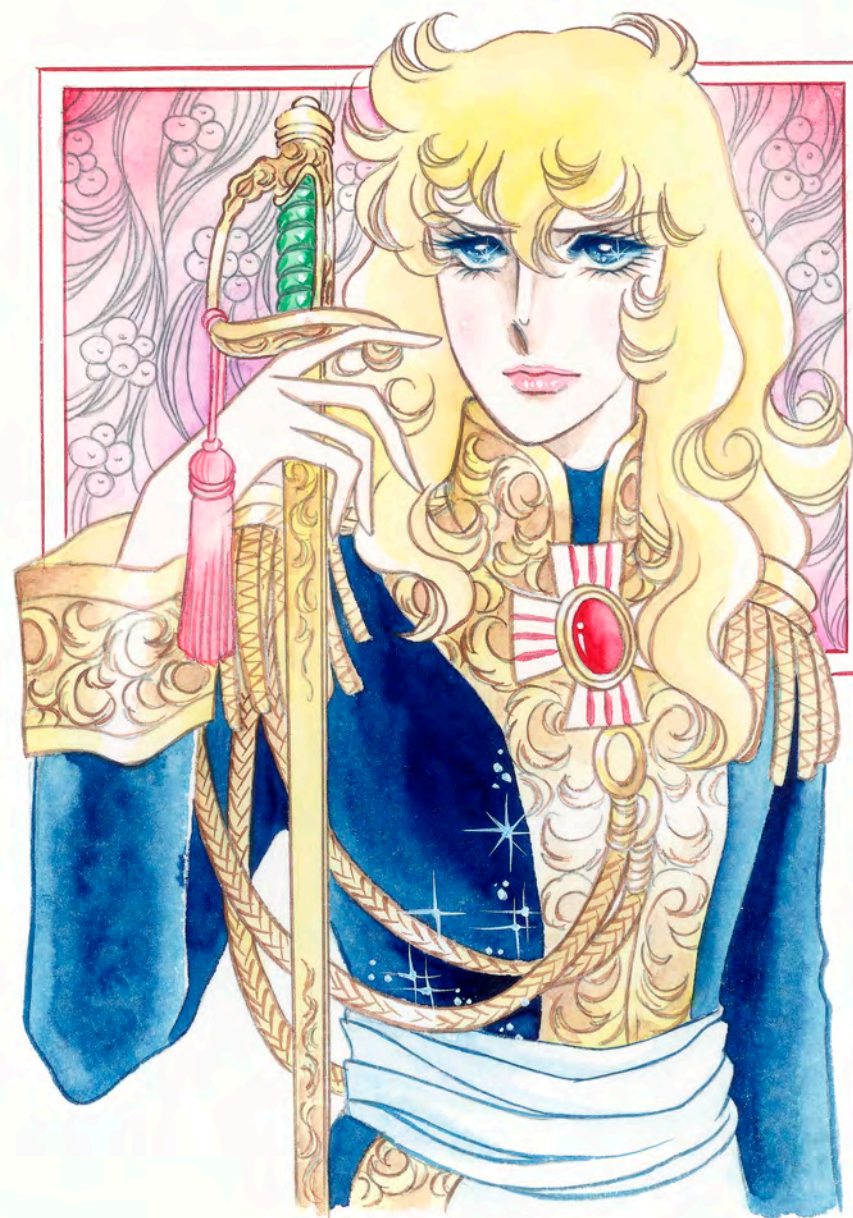


A2/A1 サイズ～に拡大

Real Color Collection



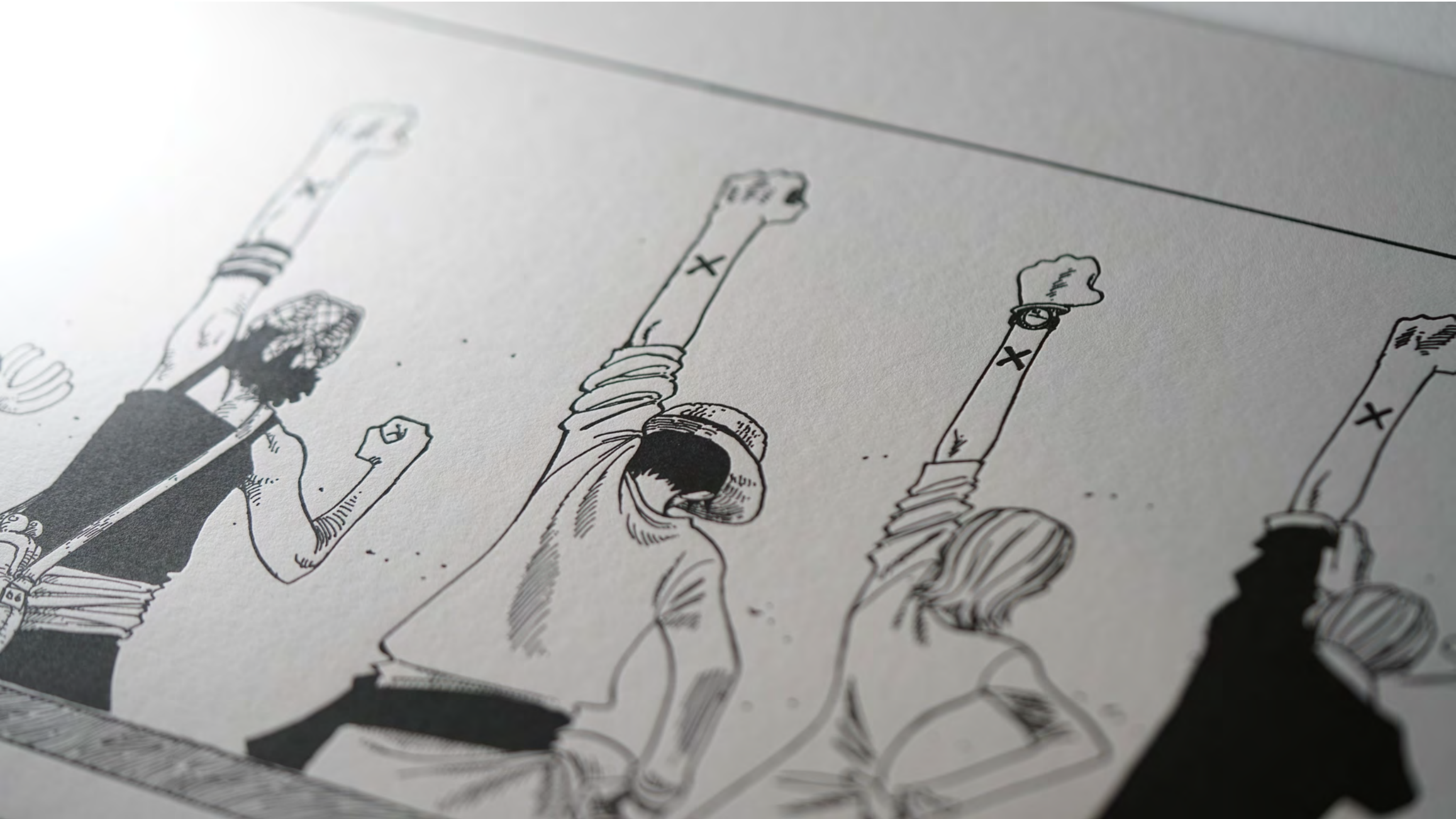
Before (captured in 2008)



After

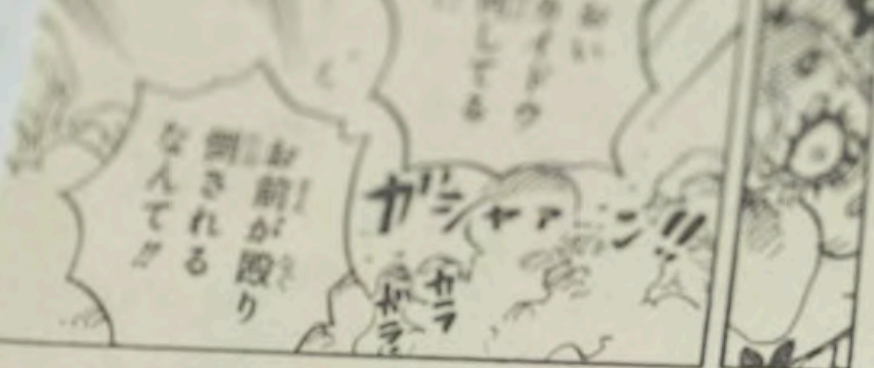
池田理代子『ベルサイユのばら』より

The Press





「少年ジャンプ」活版輪転印刷 協力：共同印刷グループ



The Press





Gmund Award 2021



**GOOD DESIGN
AWARD 2021**

The Millennium



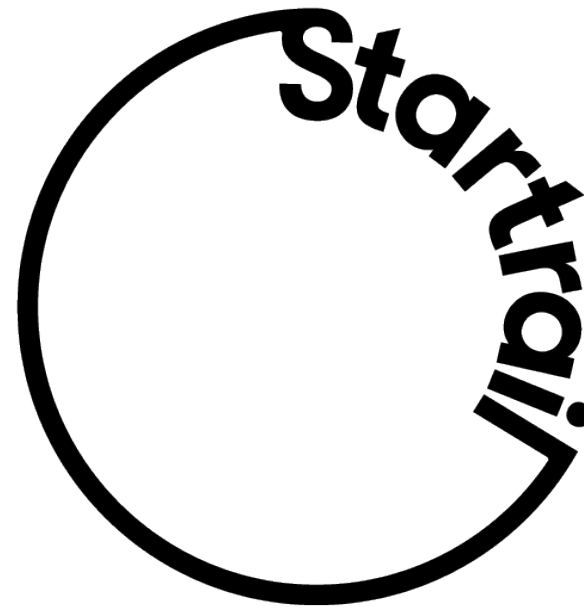
The Millennium



The Millennium



2. Art Blockchain Network Guaranteed

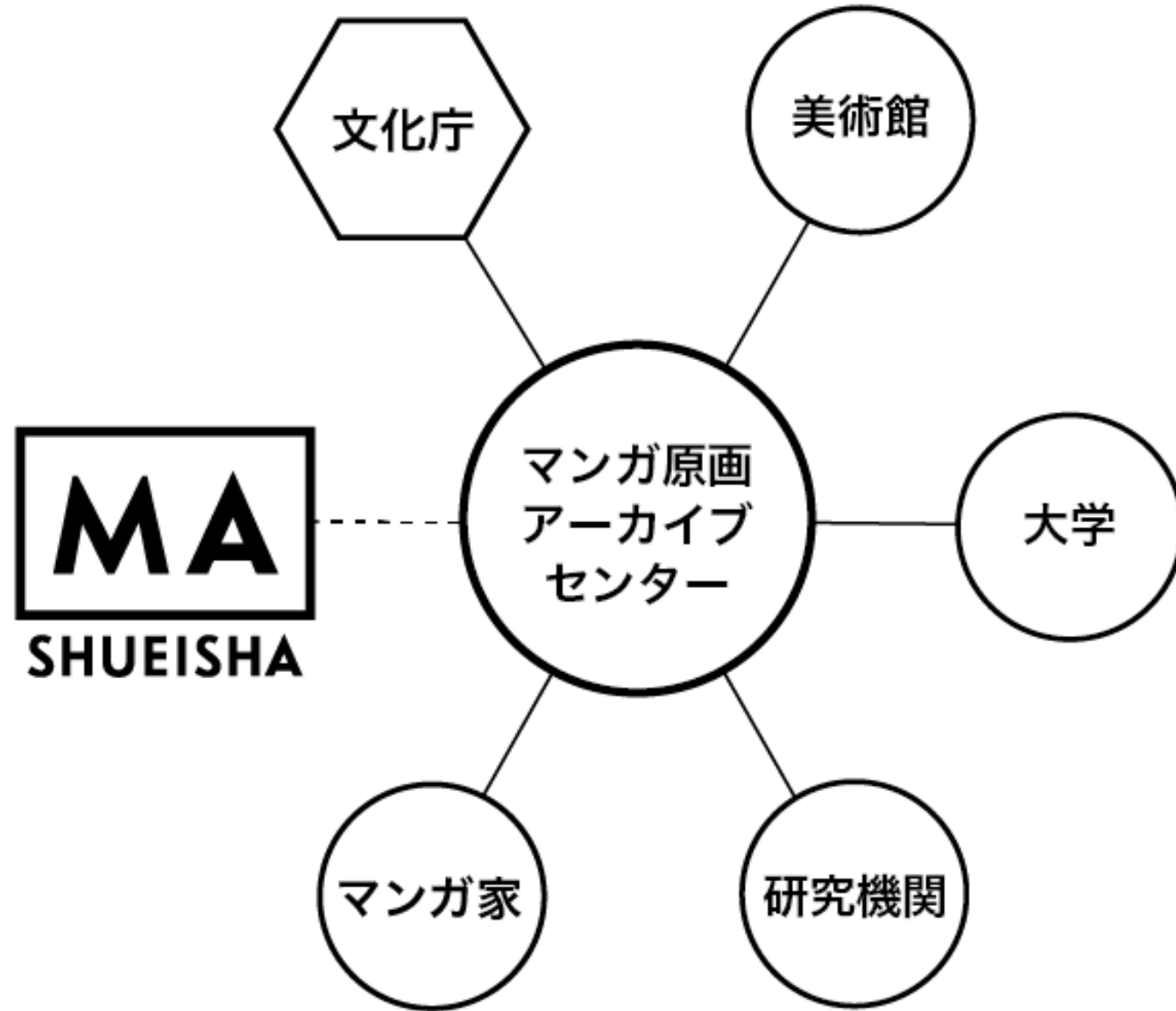


Startrail

NFT Blockchain Network Guaranteed

Gutenberg meets blockchain

3. With National Manga Art Archives





尾田栄一郎『ONE PIECE』原画アーカイブ



尾田栄一郎『ONE PIECE』原画アーカイブ



尾田栄一郎『ONE PIECE』原画アーカイブ

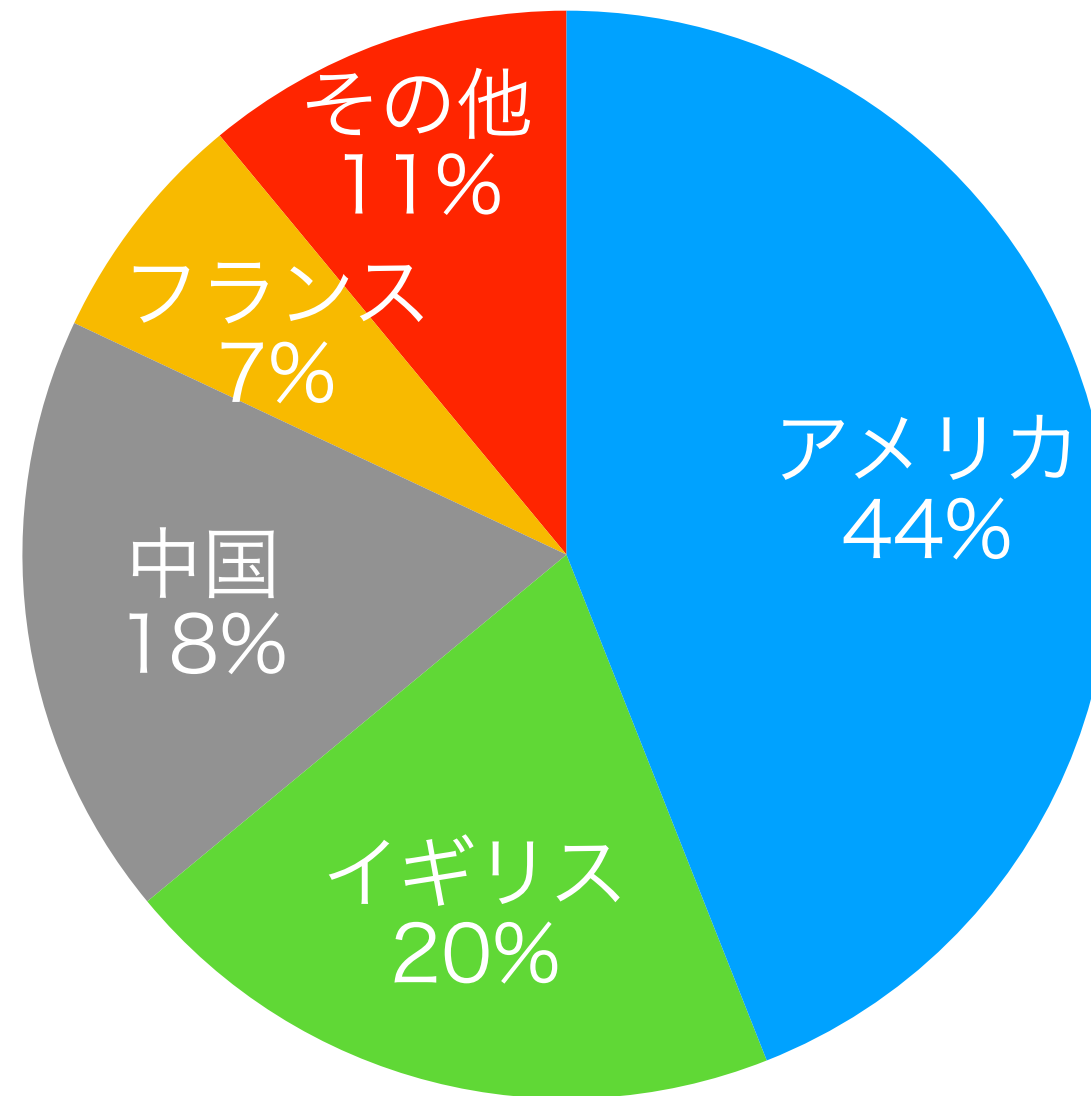


SHUEISHA MANGA-ART HERITAGE

Market Creation

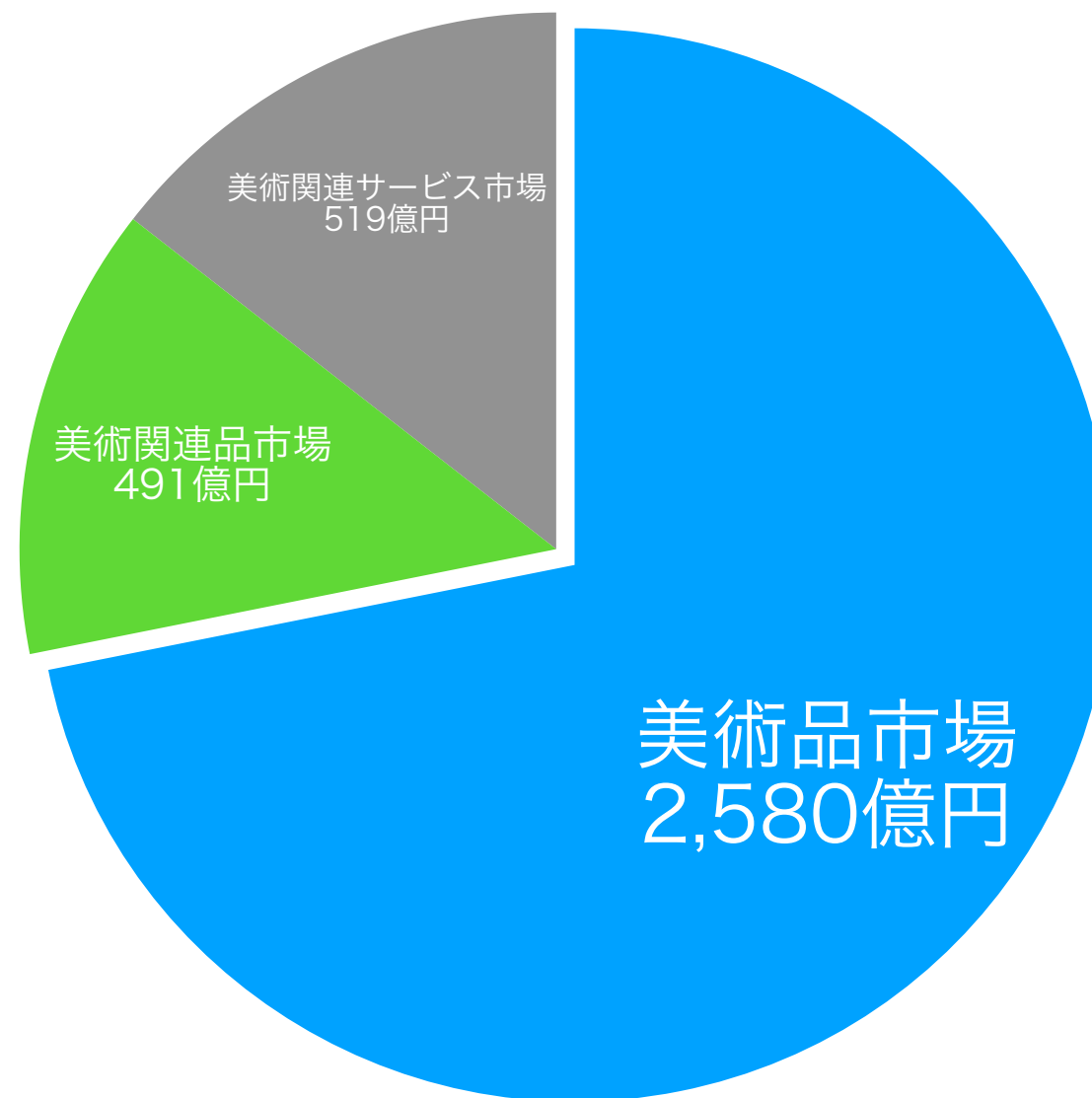
世界の美術品市場

約 6 兆 7500 億円 (641 億ドル)



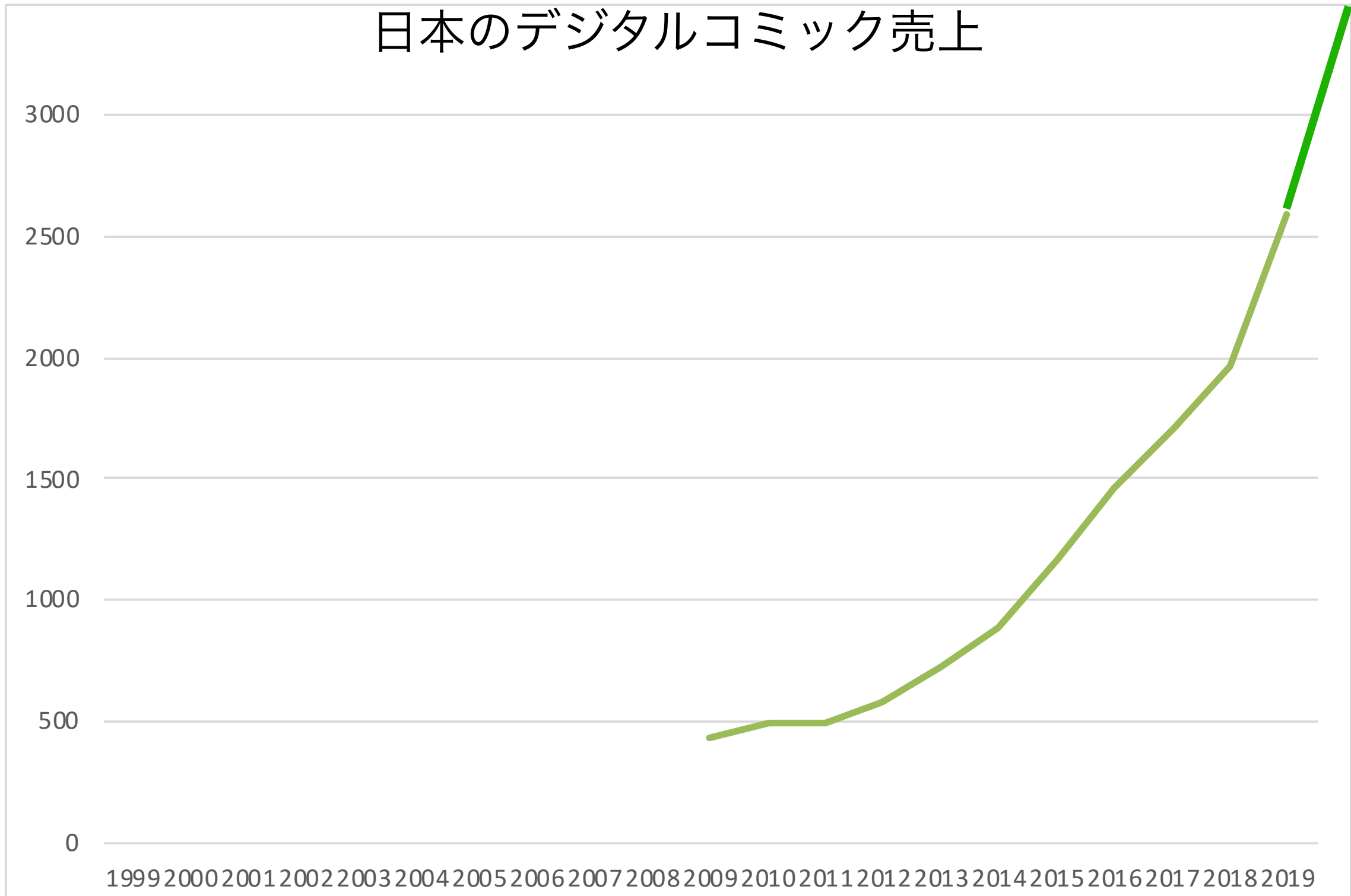
日本のアートマーケット

約3590億円



2020

日本のデジタルコミック売上



*インプレス総合研究所～出版科学研究所資料による。

日本の美術品市場 約2580億円

