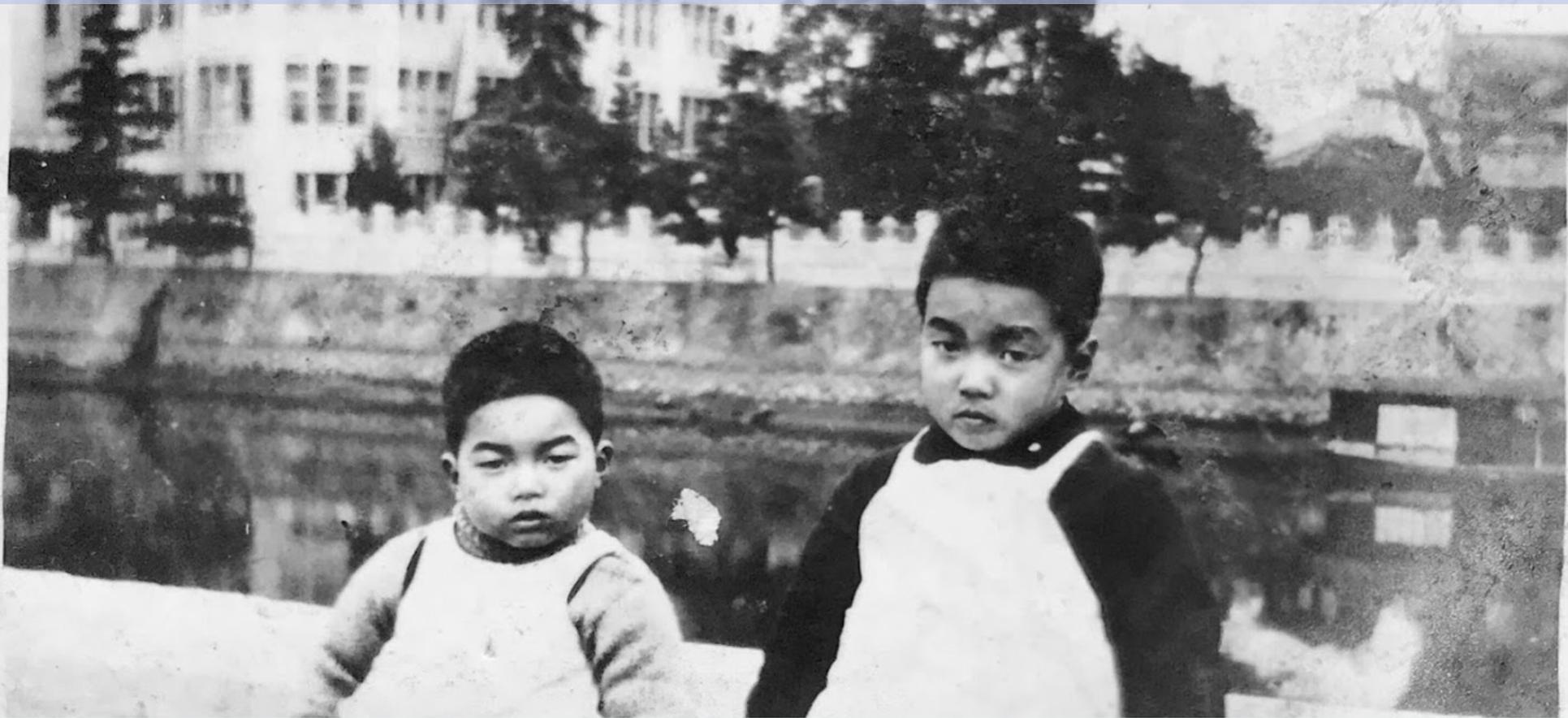


「記憶の解凍」

～ カラー化写真で時を刻み、息づきはじめるヒロシマ～



共同制作：庭田 杏珠（広島女学院高等学校）
山浦 徹也（首都大学東京大学院）

「記憶の解凍」

～ カラー化写真で時を刻み、息づきはじめるヒロシマ～



共同制作：庭田 杏珠（広島女学院高等学校）
山浦 徹也（首都大学東京大学院）

国際平和映像祭(UFPFF)2018

学生部門賞を受賞

→ニューヨーク国連本部へ招待



Paley Media Center



そして、アルバムだけが彼のもとに残された

And only the album was left for him.

▶ ⏪ 🔊 2:52 / 5:00

⚙️ 📺 🗉

Hiroshima Peace Memorial Park

「記憶の解凍」カラー化写真で時を刻み、息づきはじめるヒロシマ



hidenori watanave

📺 チャンネル登録 330

4,322 回視聴

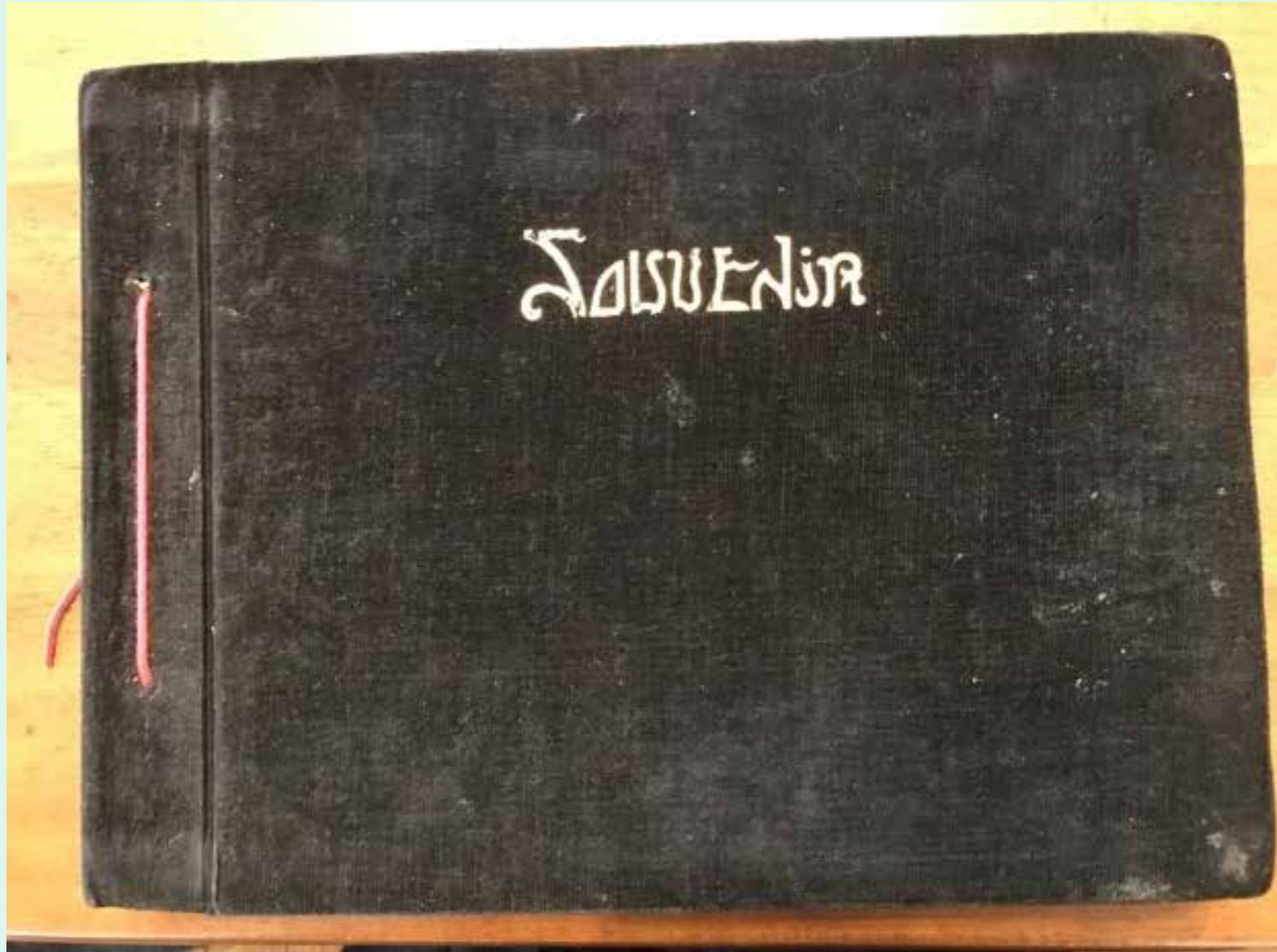
+ 追加 ➡ 共有 ... その他

👍 151 🗨️ 0

「記憶の解凍」プロジェクト



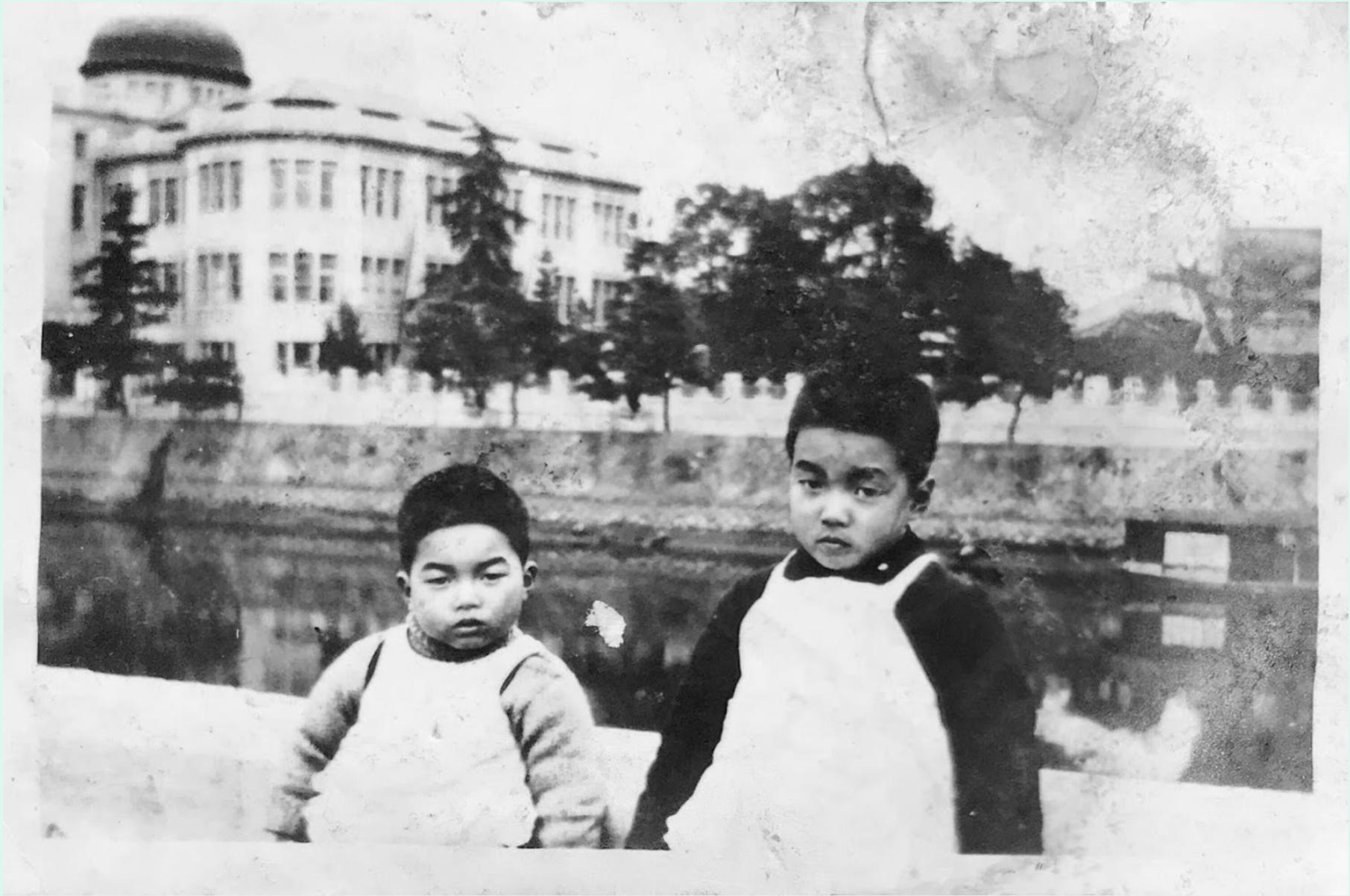
濱井徳三さん
(84歳)



濱井さんのアルバム



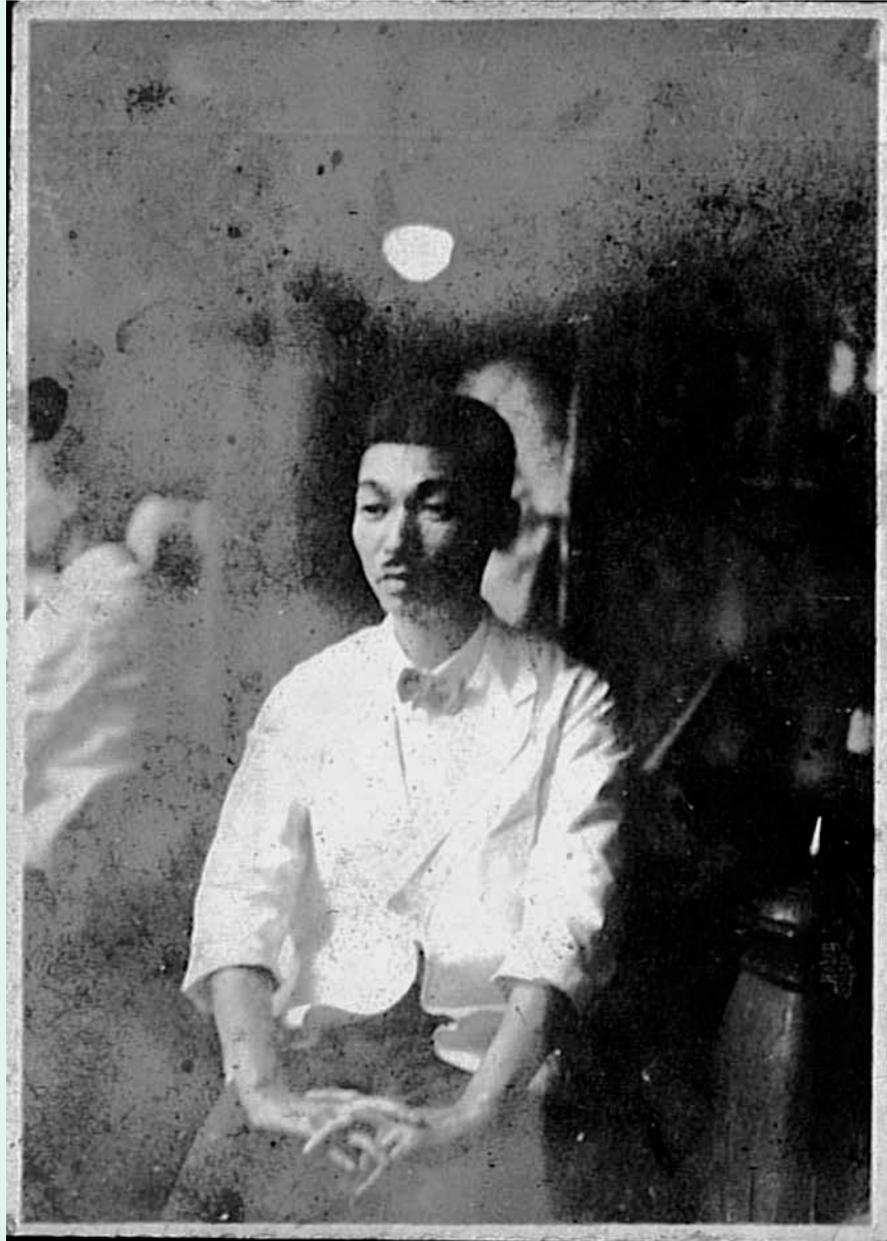
長寿園でのお花見



⑤濱井さん、⑥兄の玉三さん



濱井さんご家族



⑤父二郎さん



⑥濱井さんと母イトヨさん

この世界の片隅に

昭和20年、広島・呉。

わたしはここで生きていく。

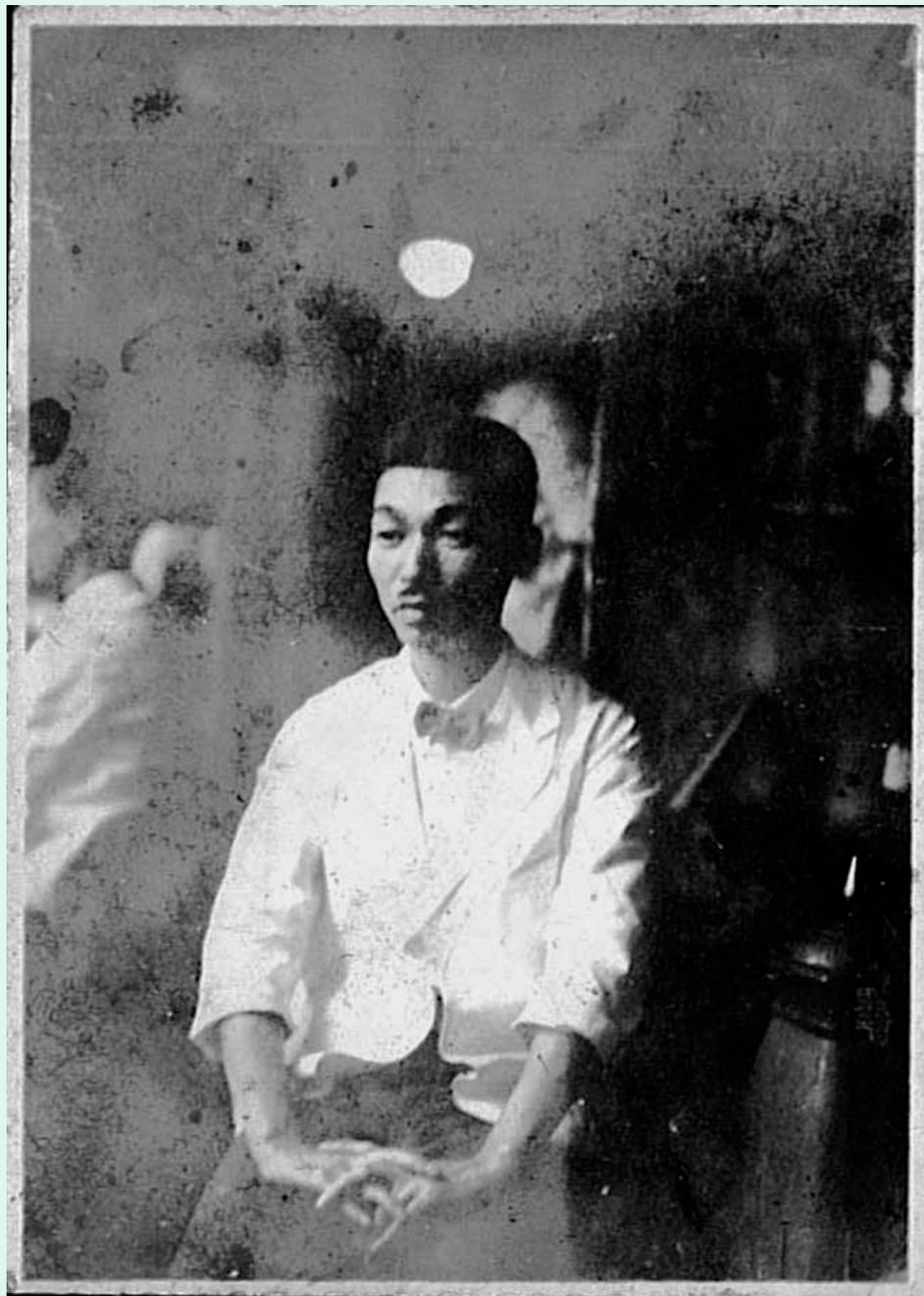


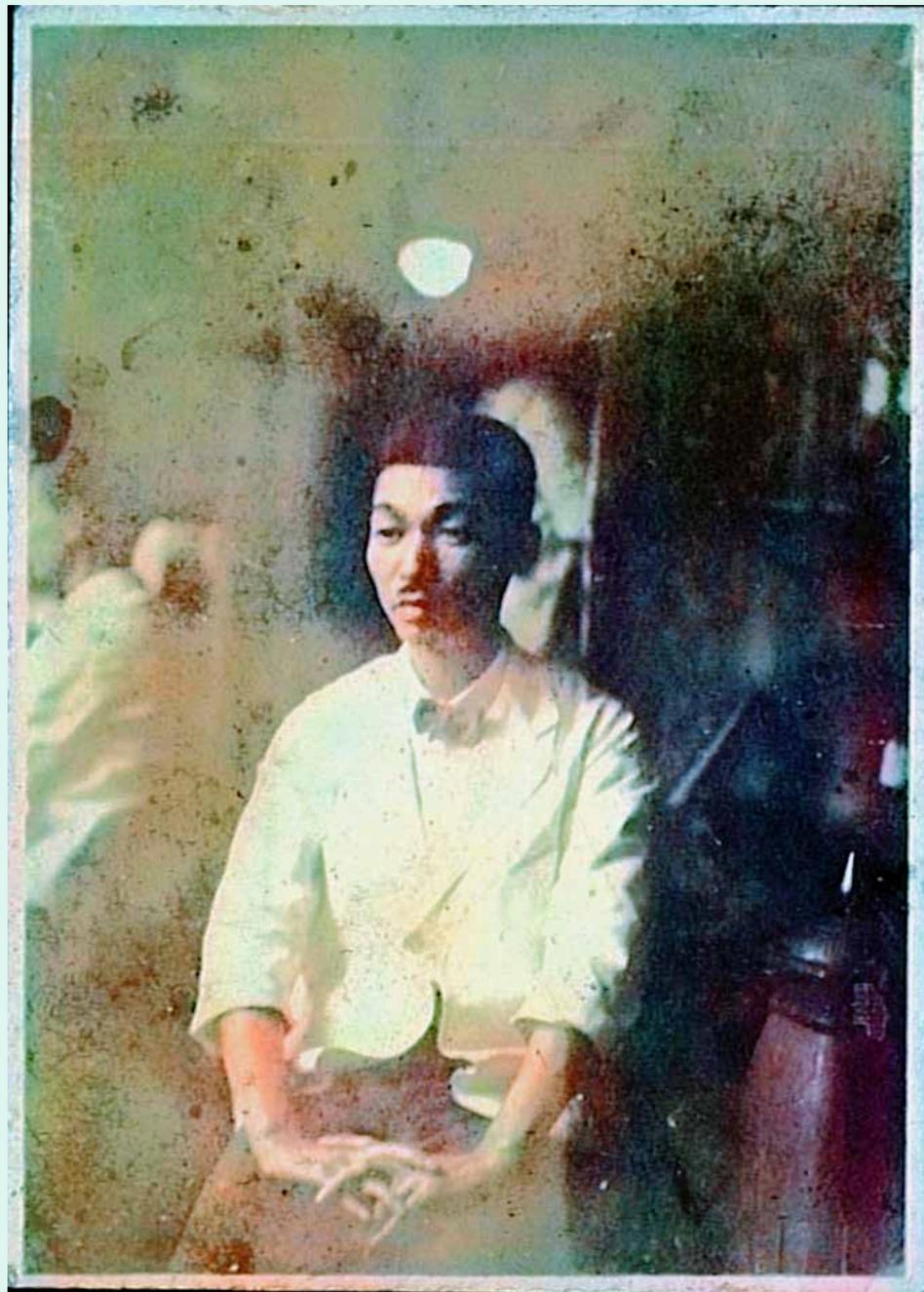
11.12(土)
全国公開

のん 緒方良正 福原厚司 尾崎美穂
小野大輔 瀧めぐみ 若井七世 牛山茂 新谷真弓 湯谷天外 (特別出演)
原作：この史代「この世界の片隅に」(双葉社刊) / 音楽：コトリンゴ / 監督・脚本：片淵須直
企画：丸山誠 監製：藤田隆雄 演出：渡辺信一 キャラクターデザイン・作画監督：松原秀典 / プロデューサー：真木太郎
制作総務：GENGO アニメーション制作：MAPPA 監製：東京テアトル / 助成：全文化庁文化庁芸術振興補助金 制作「この世界の片隅に」製作委員会
日本中の想いが結集！100年先も伝えたい、珠玉のアニメーション

konosekai.jp

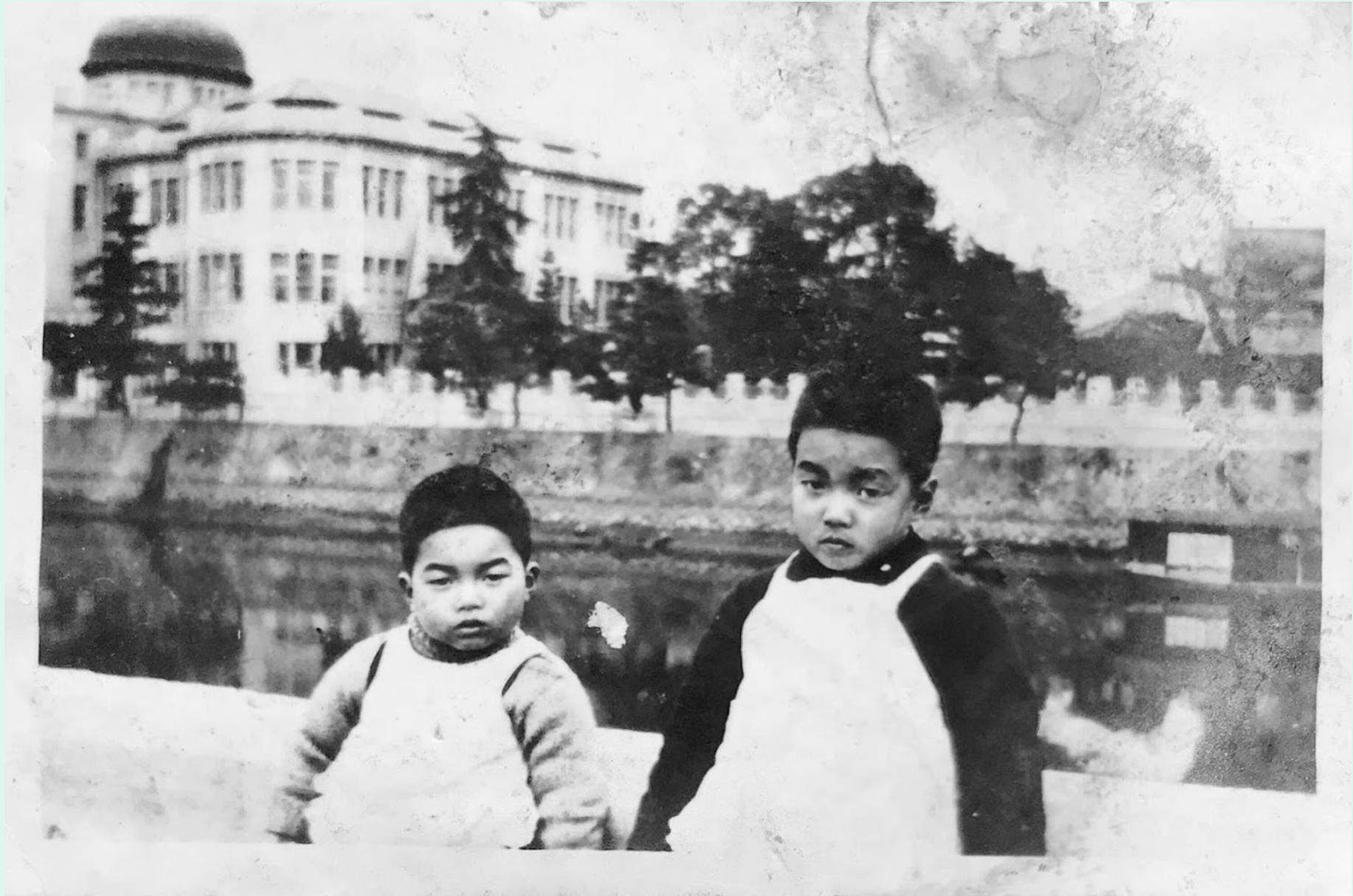


















協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会



写真提供：高橋久さん

協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会



写真提供：高橋久さん

協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会



写真提供：高橋久さん

協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会



写真提供：高橋久さん

協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会



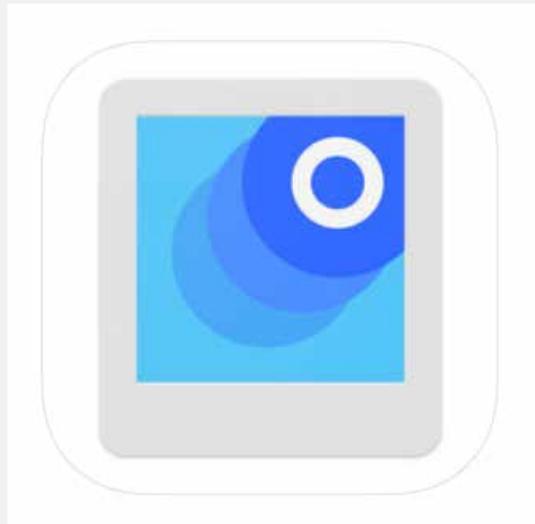
写真提供：今中圭介さん

協力：ヒロシマ・フィールドワーク実行委員会

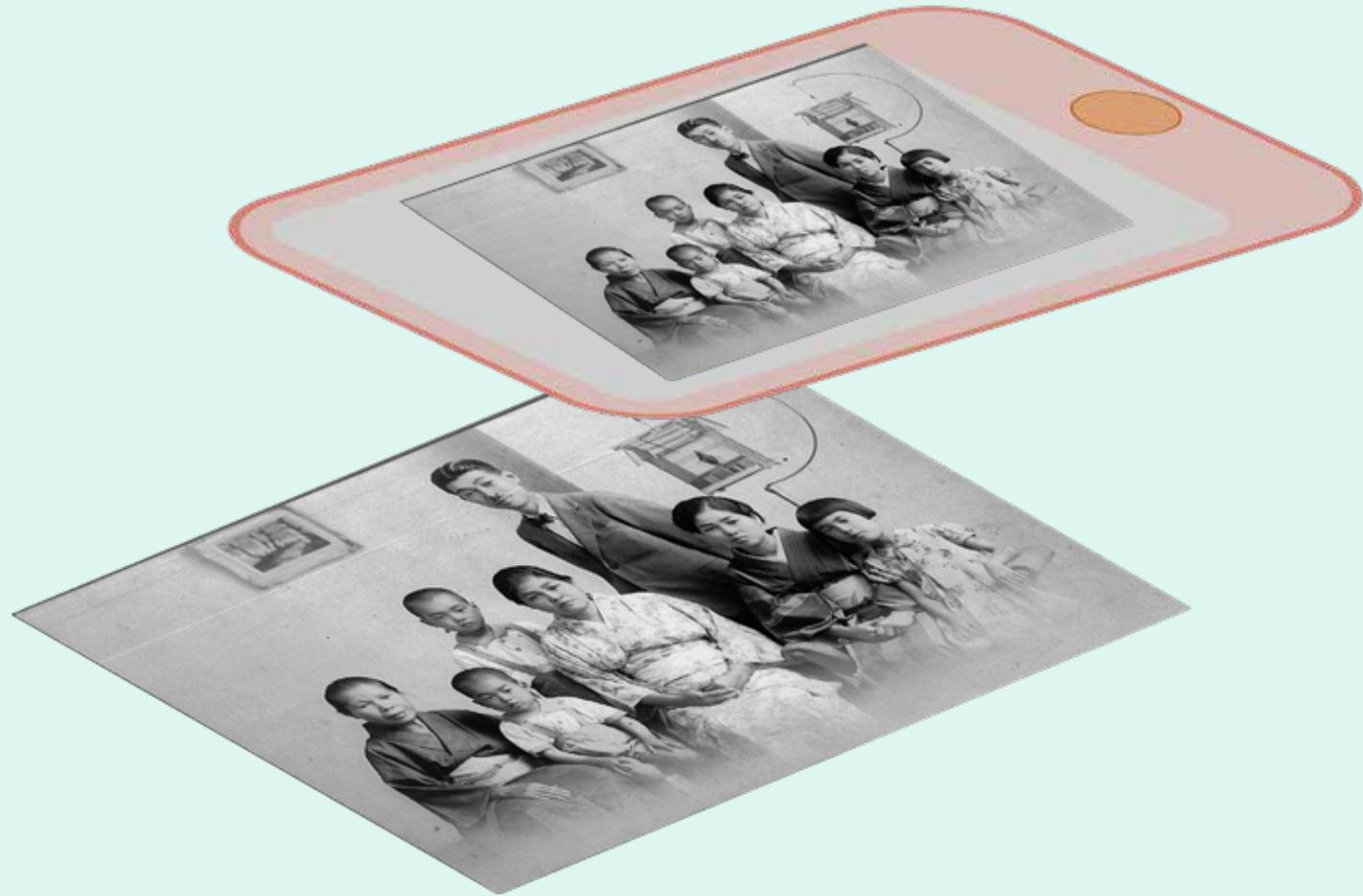


Automatic Image Colorization

写真提供：今中圭介さん



**フォトスキャン
by Googleフォト**





広島テレビ新社屋完成記念展示会 「記憶の解凍」

2018.11.23~12.2



主催：広島テレビ放送、東京大学大学院 渡邊英徳研究室





旧中島地区に住んでいた方々も

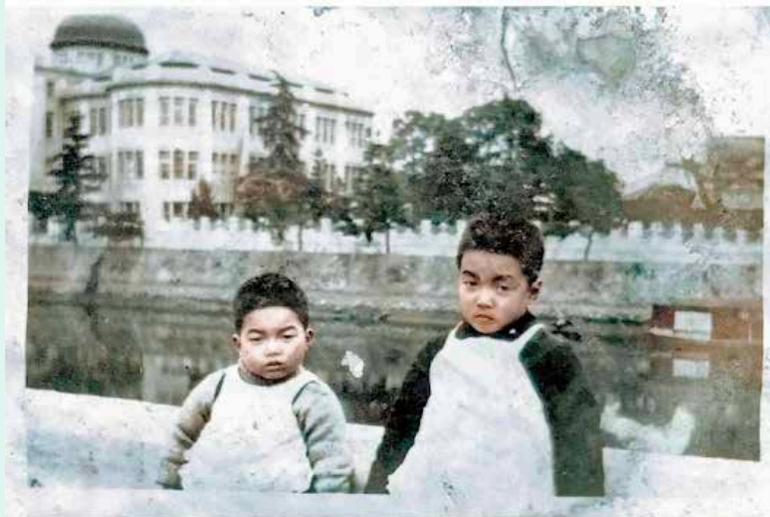


旧中島地区の思い出を懐かしむ空間に



◀ Back

産業奨励館と兄弟



産業奨励館と兄弟

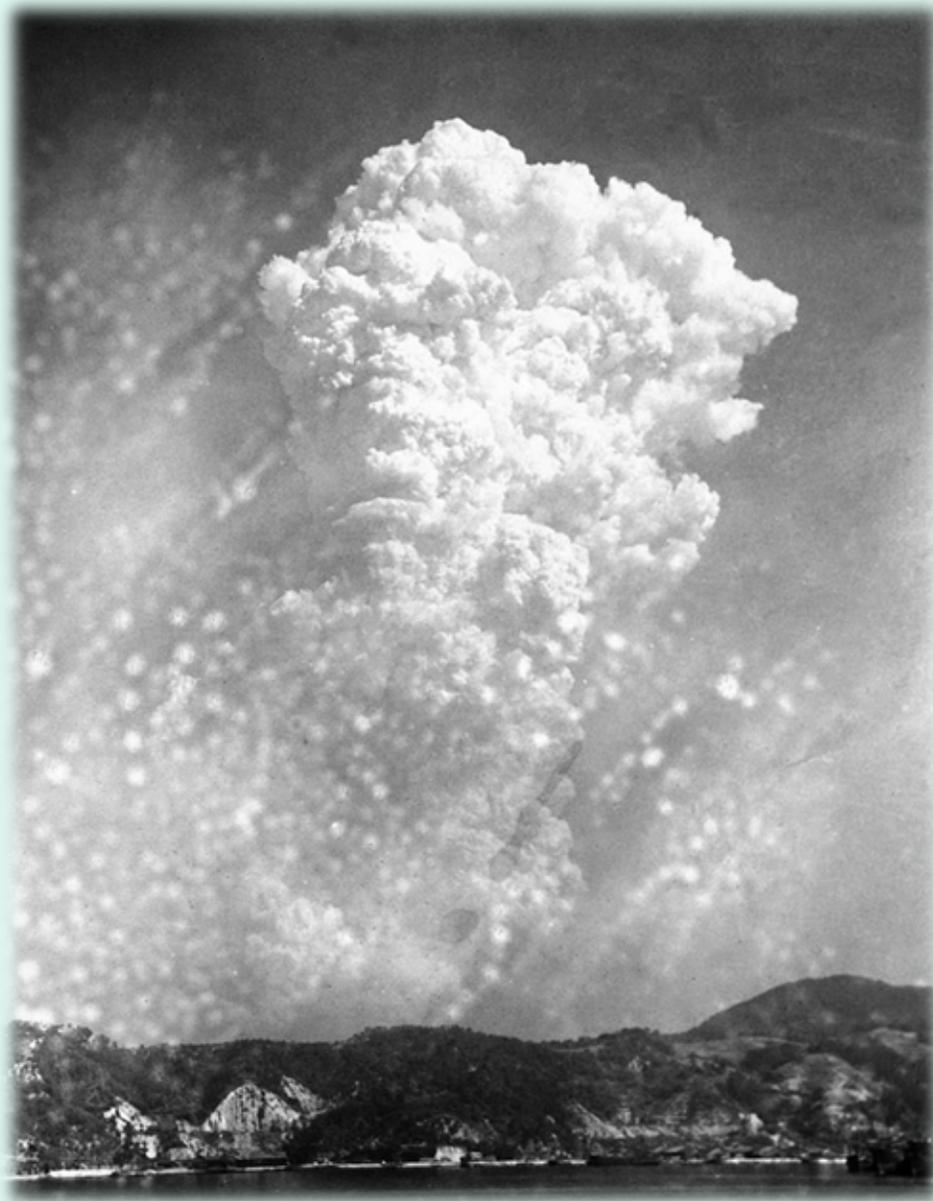
1938年に撮影された、濱井徳三さんと兄の玉三さんの写真。背後には、広島県産業奨励館（現在の原爆ドーム）が写っている。

濱井さんの生家は、被爆前は4,400人が暮らしていた中島地区の中島本町33番地の1に所在し、理髪店「濱井理髪館」を営んでいた。

原爆投下により、濱井さんのご家族は全員亡くなった。濱井さん自身は疎開していたため無事であり、アルバムが手元に残された。

写真提供：濱井徳三

写真提供：尾木正己さん



写真提供：尾木正己さん



写真提供：尾木正己さん



写真提供：尾木正己さん



Art & Technology



—過去—現在—未来—

被爆者の想い



「記憶の解凍」カラー化写真で時を刻み、息づきはじめるヒロシマ



「記憶の解凍」カラー化写真で時を刻み、息づきはじめるヒロシマ

映像（YouTube）

<https://www.youtube.com/embed/Fhf0VEEzQbk>

プレゼンテーション資料（OneDrive）

<https://1drv.ms/p/s!Au9pyTLuF17MdPd4TYeiWdDFL1k>