

博物館のメタデータの標準化事例

2016-01-15

デジタルアーカイブの連携に関する実務者協議会（第2回）

東京国立博物館 田良島 哲

1. 博物館資料のメタデータ構築、管理の難しさ

- 物理的形態
- 文化的背景
- 記述する主体
- 使われる語彙
- 利用の局面

2. 博物館資料メタデータ標準の試み

- ICOM/CIDOC “International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories”, 1995
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/cidoc/DocStandards/guidelines1995.pdf
 - CIDOC Conceptual Reference Model
http://www.cidoc-crm.org/official_release_cidoc.html
 - 村田良二「CIDOC CRM モデリング入門」
<http://ryoji.sakura.ne.jp/museuminfo/crm-model-intro/>
- ↓
- ISO 21127:2006 “Information and documentation -- A reference ontology for the interchange of cultural heritage information” ⇒ revised edition: ISO 21127:2014
 - 東京国立博物館 博物館情報処理に関する調査研究プロジェクトチーム
「ミュージアム資料情報構造化モデル」, 2005
<http://webarchives.tnm.jp/docs/informatics/smmoi/>
 - 東京大学大学院情報学環・凸版印刷株式会社共同研究プロジェクト
『文化資源のデジタル化に関するハンドブック』（簡易版・詳細版）, 2011
<http://www.center.iii.u-tokyo.ac.jp/handbook>