

デジタル時代のコンテンツ戦略検討TF

放送コンテンツ戦略

“前線”の拡大と変化への対応

2022.3.8

日本テレビ

「金田一少年の事件簿」とは

累計発行部数 1 億部 世界13カ国

▷原作 天樹征丸
金成陽三郎

漫画 さとうふみや

▷講談社

▷展開 TVドラマ（日テレ系、主役：ジャニーズ事務所）
アニメ全199話
ラジオドラマ
ゲーム、ミステリーツアーetc

今年連載30周年！

金田一少年の事件簿

THE FILES OF YOUNG KINDAICHI

最新作のDisney+グローバル配信 & 過去作のHulu国内独占配信

シリーズ史上最大のスケールで制作する
【日本謹製】本格ミステリー×ホラー
2022年4月期日曜ドラマで放送

出演＝道枝駿佑
（なにわ男子）
上白石萌歌
沢村一樹

- ①ジャパニーズホラー感
満載エピソードを厳選
- ②映像とトリック美術を
豪華刷新
- ③親子で楽しめる
王道ドラマとして制作

Disney+

世界1億1800万ユーザーを抱える
グローバルPFで、
【最新作】を世界配信

配信＝地上波放送後、配信開始

領域＝日本含む全世界（中国本土除く）

Hulu

日テレドラマ最高峰の
“ストックコンテンツ”
歴代の金田一ライブラリを配信

堂本剛・松本潤・亀梨和也・山田涼介の
連続ドラマ、SPドラマ、劇場映画等を配信
歴代ファンの幅広い獲得に繋げる

TVer

金田一ライブラリを
地上波再放送と連動して
階段配信

日テレ×Disney JAPAN 戦略的パートナーシップ

	コンテンツ	配信媒体	配信期間・諸条件	備考
①	新日曜ドラマ 「金田一少年の事件簿」	Disney+/Star (SVOD)	新作放送後に配信開始 配信権：中国除く全世界	同時配信地域（予定）： 韓国、香港、台湾、 インドネシア、 マレーシア、タイ、 インド、シンガポール
		Hulu (SVOD)	新作放送後に配信開始	
		TVer (AVOD)	同時ライブ配信 + 1週間見逃し配信	
②	「金田一少年の事件簿」 過去作品	Hulu (SVOD)	段階的配信 = 全話一気見配信	
		TVer (AVOD)	放送後、段階的に配信 = 全話	
③	金曜ロードショー	O A TVer Hulu D+展開 等		基本、従前から
④	共同制作			新規

背景

- ☆ **日テレ・ Disney JAPANの「戦略的協業」関係**
 - ・ 地上波（金曜ロード）と映画
 - ・ 米国Hulu本社（Disney大株主）からHulu JAPANへの出資
 - ・ 今年3月、契約更新タイミング
- ☆ **日テレコンテンツの海外展開**
 - ・ 番組販売 ⇒ ケーブル配信（GEM） ⇒ インターネット配信
- ☆ **Disneyコンテンツの日本配信市場への進出**
 - ・ Netflix、AmazonPrime等との競合・ 対抗軸
- ☆ **グローバルとローカル（日本）で“棲み分け”**
 - ・ 共同制作の推進

課題

☆IP開発

- ・オリジナルコンテンツの制作
ex) ビーグリー社（電子コミック、ラノベ、出版）との共創

☆量産体制の構築

- ・放送24時間×365日⇒ネット空間の無限大市場への対応

☆プラットフォーム

- ・AVOD：TVer YouTube 他
- ・SVOD：外資系 国内（各局PF キャリア系 独立系）
- ・海外展開スキームの選択肢⇒どこと、どう組むか？

☆著作権処理

- ・全てのコンテンツを臨機応変、即時（迅速）に投入したい

IP創出の試み

☆VTuber事業の新会社設立

- ・2018年に社内新規事業で立ち上げたVTuber事業を分社化し、「ClaNエンターテインメント」新設（次ページ参照）

☆オーディション企画の強化

- ・「Nizi Project」から生まれた「NiziU」
- ・「SKY-HI」が行った「THE FIRST」から生まれた「BE:FIRST」
- ・続いて「X JAPAN・YOSHIKI」プロデュースの『YOSHIKI SUPERSTAR PROJECT X』が始動

☆ローカル局発ビジネスモデルの推進 / LIVE PARK社

- ・「ロコの星プロジェクト」
全国の系列を超えた有志放送局が参加
【テレビ×ライブコマース】による地方創生プロジェクト
（ローカル局 × 地方自治体 × 地元特産 × ec）

APPENDIX

☆VTuber事業の新会社設立

- ・急速に拡大するVTuber/インフルエンサー市場において迅速に資本投下し事業を大型化するため、今年4月に新会社**ClaN Entertainment**を設立
- ・会社代表は、提案者である入社5年目の社員（27歳）が就任予定

☆事業内容

- ・バーチャルコンテンツ制作を中心とした**プロダクション事業**
- ・インフルエンサーの活動をサポートする**ネットワーク事業（V-Clan）**
- ・4月～日テレVTuber番組**プロジェクトV放送**
- ・番組×メタバース展開も本格的始動へ

ClaN



V-Clan

