



# 市民がボランティアで

上組町  
Kamikumi cho



全面モードの終了



新荒町  
Shinara machi

全面モードの終了



# 毎年作る27の山車

新荒町  
Shinara machi

全面モードの終了



朔日町  
Tsuitachi machi



売市  
Uru ichi



吉田産業  
Yoshida sangyo



内丸  
Uchimarui



糠塚  
Nukazuka

する

祭り

見る

ささえる



お囃子の練習



準備  
片づけ  
送迎



差し入れ



着付け  
化粧



企業協賛 &  
従業員の祭り参加協力



炊き出し



曳き子



おふるまい



清掃活動

利他の心を育む場

---

人を動かすスキルを  
身につける場

---

子どもがおとなになる場

---

“継承”を実践する場

---

お年寄りも磨かれる場

---

祭りを支える場で  
八戸人は磨かれる

多  
面  
的  
機  
能

思い通りに行かない現実を  
思い知る場

---

他者を尊重することの大切さを  
理解する場

---

根気強さ・粘り強さが養われる場

---

多様な人と出会う場

---

寛容な心を育む場

---

自己表現・自己実現の場

---

はっちの  
アートプロジェクト

- **地域固有の資源をみんなで磨く場**
- **存在を認め合う場**
- **「私」を育てる場**

地域をつくる根本的な力と背景を育てる

**観る = 消費する**

---

**する ・ 支える = 消費されない**

---

**消費されない資産こそ**

**地方都市の唯一無二の魅力的な資源**

**創造の場は目減りすることなく**

**持続可能な地域力を生み出す**

# 地域文化を支える基盤が地方を輝かせる

あるものを再発見

未来に向けた磨き直し

市民参加の  
アートプロジェクト

地域の文化資本  
を顕在化させる

文化を支える力  
の目に見えない  
価値に気づく

共に支える  
喜びを共有

アートの場の多面的機能によりソーシャルコスト減  
地域の文化資本を市民が認識し支える力を生み出す