

国立美術館・博物館における 新たな取組について

国立美術館・博物館における新たな取組について

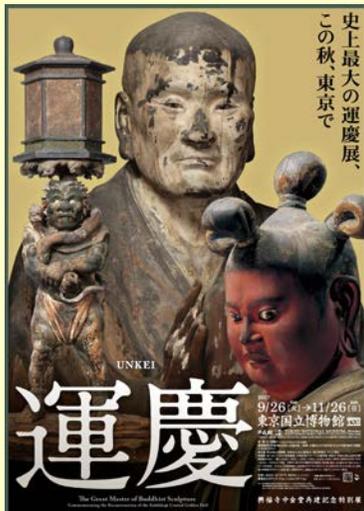
■ 特別展と観光ツアー等の連携

東京国立博物館

興福寺中金堂再建記念特別展「運慶」

※2017年9月26日(火)～11月26日(日)

- ・天才仏師・運慶の作品22体が集結。入場者は60万人を数えた。(600,439人)
- ・金、土の通常の夜間開館のほか、
 - ①試行的取組としてプレミアムな解説付き夜間貸切鑑賞やツアー(クラブツーリズム・静岡県清水市発)を複数回実施、(夜間鑑賞券6千円)
 - ②最終5日間は午後9時まで開館延長。



京都国立近代美術館

「技を極めるーヴァン クリーフ&アーペル ハイジュエリーと日本の工芸」展

※2017年4月29日(土)～8月6日(日)

- ・フランスのブランド「ヴァン クリーフ&アーペル」のハイジュエリーと日本の工芸を対比し、日仏の熟練技術の粋を紹介した本展覧会と、両国の食文化の体験を組み合わせたラグジュアリーな旅行商品を展開。(三越伊勢丹旅行・東京発：1泊2日156,000円～172,000円)



《フューシャクリップ》1968年
ヴァンクリーフ&アーペル コレクション
Patrick Gries © Van Cleef & Arpels



《藤図花瓶》並河靖之 明治～大正時代
有線七宝 撮影：木村羊一 京都国立近代美術館蔵

京都国立博物館

特別展覧会「国宝」 ※2017年10月3日(火)～11月26日(日)

- ・歴史と美を兼ね備えた約200件の国宝を紹介。入館者数60万人を数えた。(624,493人)
- ・11月19日(日)に団体専用臨時列車「国宝新幹線」を運行。車内で国宝解説アナウンス(事前収録)を放送。約450人が参加。(JR東海ツアーズ・東京品川発25,800円)
- ・「国宝」の重要性を再認識し、盛り上げるため、京博、小学館、日清食品、日本出版販売、JR東海が「国宝応援プロジェクト」を実施。

国立西洋美術館

- ・2016年7月17日にル・コルビュジェ建築作品として国立西洋美術館が世界文化遺産に登録。
- ・金、土の通常の夜間開館や常設展の建築ツアーのほか、各旅行会社の世界遺産関連商品との連携協力を実施。



■ 高精細レプリカ等の活用

東京国立博物館 特別展「仁和寺と御室派のみほとけ 一 天平と真言密教の名宝 一」

※2018年1月16日(火)～2018年3月11日(日) ※開催中

僧侶の修行道場のため、一般には非公開の仁和寺観音堂を展示室に再現。実際に安置されている仏像33体に加え、壁画を高精細画像で再現し観音堂内部の特別な空間を体感。



仁和寺観音堂内再現



観音堂裏面再現

「びょうぶとあそぶ 高精細複製による あたらしい日本美術体験」

高さ約5m、直径約15mの半円形の大
型スクリーンの映像と、国宝「松林図屏
風」の高精細複製画により、松林の風と
匂いをリアルに体感し、畳に座ってみる
という、屏風本来の鑑賞スタイルで長
谷川等伯の描いた世界を堪能する
キャンオンと共同で実施した企画。



びょうぶとあそぶ会場

入場者数 82,115人

国立西洋美術館 「アルチンボルド展」

※2017年6月20日(火)～2017年9月24日(日)

アルチンボルドメーカー
人間の顔を「髪型」「目」
「鼻」「口」「顔の形状」な
どに分類し、プログラム
が認識した顔の各部位
の特徴に、200種類の野
菜や果物などのCGモデ
ルを組み合わせ、リアル
タイムでアルチンボルド
のような肖像画を作成。
描かれた肖像画の記念
撮影も可能。



■ 民間企業との連携による文化財等活用・広報

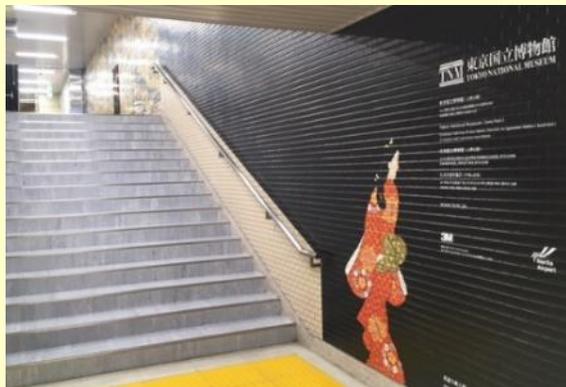
成田国際空港会社・3Mジャパン株式会社・東京国立博物館による取組

東京国立博物館の所蔵品のデータを使用し、3Mの技術でフロア・路面用フィルムを作成。成田国際空港の各所に設置し、外国人観光客を日本古美術の魅力的な作品で歓迎。(実施中)

【北ウイング】



洛中洛外図屏風(舟木本) 岩佐又兵衛筆
江戸時代(17世紀) 国宝



見返り美人図 菱川師宣筆
江戸時代(17世紀)

【南ウイング】



檜図屏風 狩野永徳筆
安土桃山時代(16世紀) 国宝

東京メトロと東京国立近代美術館との連携

東京メトロ『Find my Tokyo』との連携により、メトロ各線の車内や駅構内で多彩な媒体を用いて「近代アートで対話を楽しもう！」をテーマに、所蔵作品展を紹介。



富嶽三十六景神奈川沖浪裏 葛飾北斎筆
江戸時代(19世紀)

■ユニークベニュー等の取組

ナイキ・「AIR MAX REVOLUTION TOKYO」

ナイキのAIR MAXの30周年記念イベント「AIR MAX REVOLUTION TOKYO」が東京国立博物館表慶館で開催。最新テクノロジーを搭載したNIKE AIR VAPORMAXを始め、AIR MAXの革命のすべてが体験できる参加型イベント



博物館で野外シネマ

2014年より東京国立博物館で開始。2017年度は9月23日(土・祝)にアニメ映画「ももへの手紙」を上映し、2,811名の来場者を迎えた。

※9月22日(金)にも予定していたが、雨天のため中止。

「東京国立博物館にまだ行ったことがない」、「なかなか行く機会がない」、「どんどころか分からない」という方も、映画を見ながら、ゆったりとトーハクの雰囲気味わっていただく取組。



特別企画《光の教会》でのセレモニー

国立新美術館において「安藤忠雄展—挑戦—」開催期間中、野外に展示されていた《光の教会》内で、結婚式を挙行。



野外展示場に《光の教会》を再現(外観)
©安藤忠雄展2017



カフェ「サロン・ド・テ ロンド」 タイアップ企画

映画『君の名は。』の劇中に登場する国立新美術館2階にあるカフェ「サロン・ド・テ ロンド」。「新海誠展『ほしのこえ』から『君の名は。』まで」の開催期間中、登場人物の2人が座った“あの席”が予約でき、特別セットが食べられるタイアップ企画を実施。



■ 上野文化の杜の取組

写真提供: 上野「文化の杜」新構想実行委員会

東京数寄フェス2017

2017年11月10日(金) ~ 19日(日)

会場: 上野恩賜公園、東京国立博物館、東京都美術館、東京文化会館、谷中地域等

主催: 上野「文化の杜」新構想実行委員会、アーツカウンシル東京 / 支援: 文化庁ほか

上野を拠点とする文化施設や教育機関、行政等が連携し、上野恩賜公園を舞台に2016年から開始したアートプロジェクト。2017年は、谷中地区に会場も拡大し、アート作品の展示やワークショップ、コンサート等を10日間開催し、77万人を集めた。



東京藝術大学の藝祭御輿「上野文化の杜賞」受賞作品展示



アーティスト・大巻伸嗣氏による寛永寺の山門をモチーフにした大型作品 @噴水前広場



アーティストの日比野克彦氏、国立科学博物館の人類学者・海部陽介氏、探検家の石川仁氏による不忍池に葦舟を浮かべるプロジェクト



藝大生による邦楽コンサート@東京国立博物館



協賛企業(伊藤園)によるお茶のふるまい