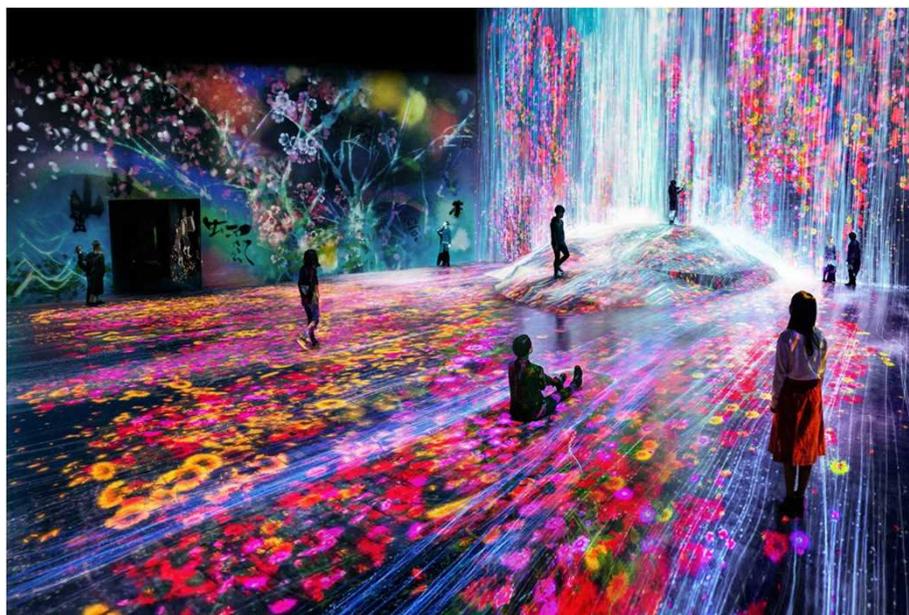


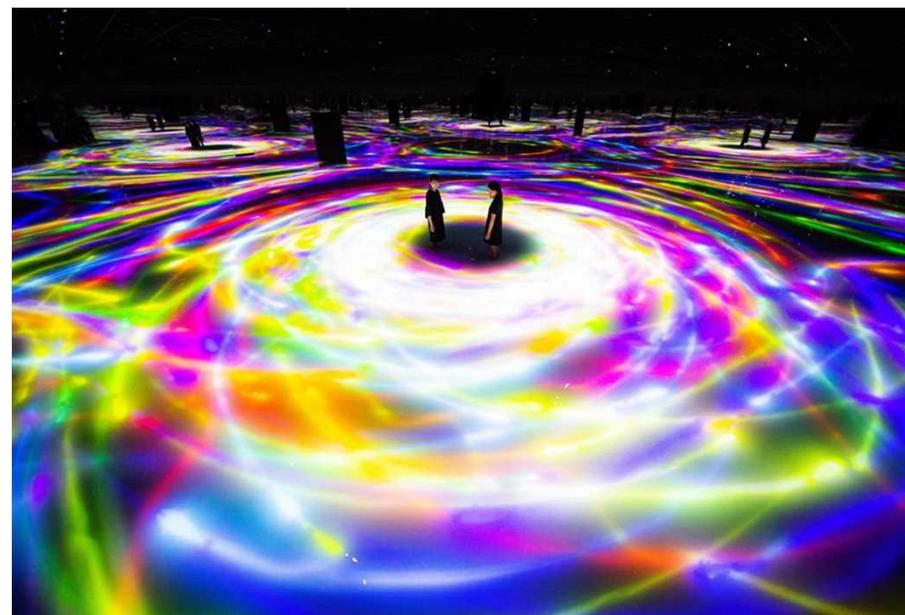


猪子寿之

チームラボの作品による2つのミュージアム -来館者数-



チームラボボーダレス(2018/6～)
《地図のないミュージアム》
オープン1年間で
世界160以上の国と地域から、約230万人が来館



チームラボプラネッツ (2018/7～)
《水に入るミュージアム》
オープン1年間で
世界106の国と地域から、125万人以上が来館

チームラボの作品による2つのミュージアム -世界での来館者数におけるランキング-



single artist museums（単独のアーティストの美術館）年間来館者数世界ランキング

ミュージアム（国・都市名）	来館者数/年
チームラボボータレス（日本・東京）	約230万人
ゴッホ美術館（オランダ・アムステルダム）	216万1160人
チームラボプラネッツ（日本・東京）	約125万人
ダリ劇場美術館(スペイン・フィゲラス)	110万5169人
ピカソ美術館（スペイン・バルセロナ）	94万8483人

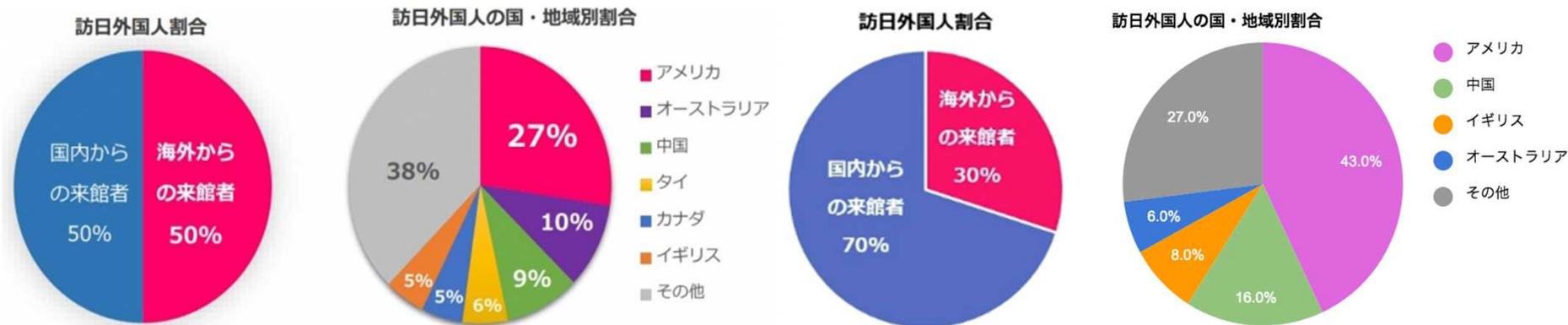
参照元： "THE ART NEWSPAPER SPECIAL REPORT Art's Most Popular: Exhibition and museum visitor figures 2018"

チームラボの作品による2つのミュージアム -訪日外国人割合-



チームラボボーダレス（お台場）

チームラボプラネッツ（豊洲）



来館した訪日外国人のうち約50%がチームラボボーダレスを目的に東京を訪れたことが明らかになっています

※来館者対象アンケート調査より

チームラボの作品による2つのミュージアム-なぜ世界中から、人が来るか？-



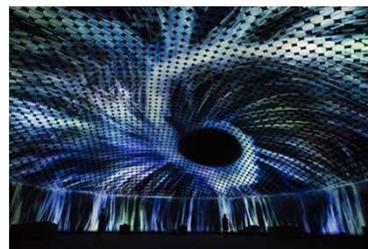
FUTURE WORLD: WHERE ART MEETS SCIENCE,
アートサイエンス・ミュージアム
(2016~常設、シンガポール)



teamLab : Au-delà des limites
(2018、パリ、フランス)



teamLab: Living Digital Space and Future Parks
(2016、パロアルト、カルフォルニア、US)



teamLab: Massless
(2018、ヘルシンキ、フィンランド)



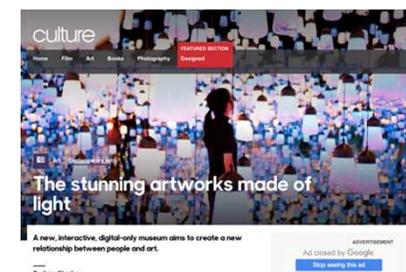
Financial Times SEPTEMBER 12,2015



LE MONDE MAY 13, 2018



Forbes August 19,2018



BBC CLICK September 5 2018

「チームラボ かみさまがすまう森」 -ヘリテイジでの継続的なアート展-



チームラボのライフワークであるアート展「チームラボ かみさまがすまう森」。
九州武雄にある、国登録記念物の名勝地御船山楽園にて毎年夏、開催、今年2019年で5年目を迎えます。
敷地50万平米の森と庭園を舞台に、（2019年は）全21作品を展開しています。

圧倒的に長い時間の中で形作られた巨石や洞窟、森。そして、そこにそれぞれの時代ごとに人々が意味を見出しては、千年以上ものあいだ、自然と人の営みが延々と続き、積み重ねられてきた場所こそが、ヘリテイジ（遺産）とチームラボは考え、そんな場所に意味を積み重ねて行きたいと考え、開催しています。

「チームラボ かみさまがすまう森」-開催による効果-

世界最大のアート・デザイン・建築のデジタルメディアdesignboomで《2017年のアートインスタレーション》世界1位に選ばれた他、CNNなど世界中のメディアに多く取り上げられています。



1 - a forest where gods live: teamlab uncarts digital artworks across miuneyama rakuen park



image courtesy of teamlab

In July, teamlab created 14 immersive installations to transform the miuneyama rakuen park in saga into an open-air museum. each digital art experience is inspired by nature and intricately interwoven with the environment, magnifying the shapes, characteristics and fundamental facets of the landscape. visitors can roam through the park's seemingly-infinite trails to encounter teamlab's interventions, participating in an enchanting nighttime art adventure in the remote park.

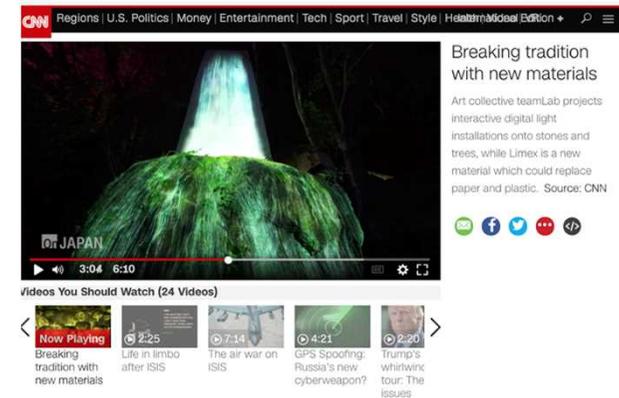
[read more here](#)

designboom 《2017年のアートインスタレーション》
選出展覧会名/アーティスト名

<https://www.designboom.com/art/top-10-art-installations-12-05-2017/>

- 1.teamLab: A Forest Where Gods Live presented by Shiseido/ teamLab
- 2.wooden penis / unknown
- 3.Kikito / JR
- 4.Support / Lorenzo Quinn(Venice Biennale)
- 5.paris' pigalle basketball court / Ill-Studio
- 6.untitled (plot for dialogue)/asad raza
- 7.The Parthenon of Books / marta minujín(documenta 14)
- 8.whale Project / captain boomer collective
- 9.descension / anish Kapoor
- 10.mirage / doug aitken

Copyright (C) teamLab Inc.All rights reserved.



CNN地上波他、CNNstyle(Web)



CNN Arabic

「チームラボ かみさまがすまう森」-集客と注目の理由-



御船山楽園は民間のものであり、
制限なく自由に、すべて自分たちで決定し、開催しています。