

TOKYO
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL
第29回 東京国際映画祭
10.25^{TUE}-11.3^{THU}

第29回東京国際映画祭での
中国に関する報告

2016年11月28日(月)

「第29回東京国際映画祭」概要

会期：2016年10月25日（火）～11月3日（木・祝）

会場：六本木ヒルズ、EXシアター六本木

主催：公益財団法人ユニジャパン

会期中の主なイベント

【10月25日（火）】15：00～18：00 レッドカーペット



【10月25日（火）】18：00～19：00 オープニングセレモニー



【10月27日（木）】17：30～ 歌舞伎座スペシャルナイト



【11月3日（木）】14：00～16：00 クロージングセレモニー



中国に関する東京国際映画祭の取り組み

上映作品 合計6本

特別上映作品『大唐玄奘』（中国=インド）フォ・ジェンチイ監督
コンペティション『ミスター・ノー・プロブレム』（中国）メイ・フォン監督ほか
コンペティション『シェッド・スキン・パパ』（中国=香港）ロイ・シートウ監督、フランシス・ンほか
アジアの未来『底辺から走り出せ』（中国）シエ・シャオドン監督
アジアの未来『八月』（中国）チャン・ダーレイ監督
ワールドフォーカス『メコン大作戦』（香港=中国）ダンテ・ラム監督

来日ゲスト：68名 ※第28回（2015年）は57名

中国マスコミ：96名（全海外マスコミの約2割） ※第28回（2015年）は73名

中華系媒体露出数：約3,500記事

下記3名は国際交流基金にご協力頂き、東京国際映画祭に招聘。

- ・ジャン・ピン（江平/こう・へい/JIANG Ping）中国電影股份有限公司 総経理
- ・ホウ・グァンミン（侯光明/こう・こうめい/HOU Guangming）北京電影学院 理事長
- ・フォ・ジェンチイ（霍建起/かく・けんき/HUO Jianqi）特別上映『大唐玄奘』監督

10月25日(火)

【レッドカーペット】15:00~18:00 六本木ヒルズ アリーナ

特別上映『大唐玄奘』、コンペティション『ミスター・ノー・プロブレム』などのゲスト参加。



『大唐玄奘』フォ・ジェンチイ監督(左から3人目)



『ミスター・ノー・プロブレム』メイ・フォン監督(左から3人目)



『シェッド・スキン・パパ』フランシス・ン(左から2人目)



『底辺から走り出せ』シエ・シャオドン監督(最左)

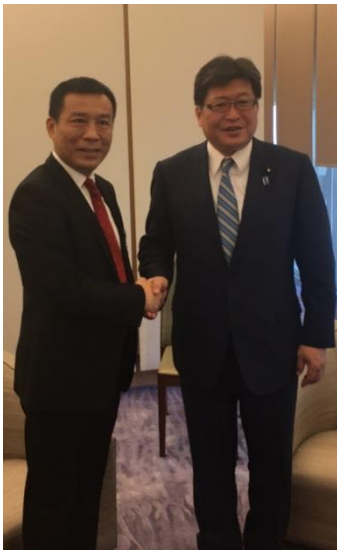
10月26日(水)

【萩生田光一官房副長官を表敬訪問】 11:10～11:40 首相官邸

ジャン・ピン（中国電影股份有限公司 総経理）、ホウ・グアンミン（北京電影学院 理事長）、フォ・ジェンチイ監督が萩生田光一官房副長官を表敬訪問。



椎名保、フォ・ジェンチイ、ホウ・グアンミン、ジャン・ピン、萩生田光一、大鷹正人、安藤裕康



【特別上映作品『大唐玄奘』ジャパンプレミア上映】 10:50開映 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ SC2

本編上映終了後、ホウ・ジェンチイ監督によるQ&Aを実施。



【特別セミナー「中国映画界の今」開催】 15:00開演 六本木アカデミーヒルズ49 オーデイトリアム

登壇者：ジャン・ピン(中国電影股份有限公司 総経理)
ホウ・グアンミン(北京電影学院 理事長)
フォ・ジェンチイ(『大唐玄奘』監督)

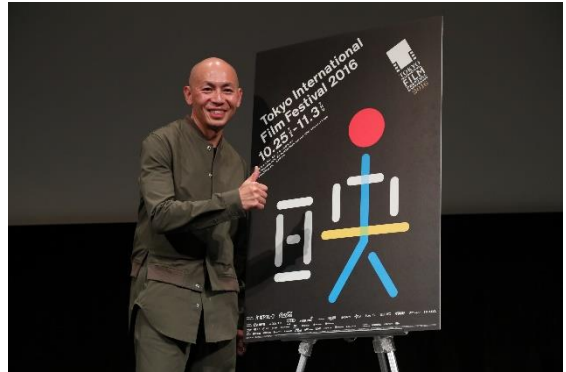
来場者数：135名

「芸術」監督フォ・ジェンチイ／「教育」北京電影学院 理事長ホウ・グアンミン／「商業」中国電影股份公司 総経理ジャン・ピン 三つの観点からそれぞれのトップが現代中国映画界の実情を語る。日本大学芸術学部、日本映画大学などで映画を学ぶ学生を中心に、中国映画界に興味を持つ日本映画人などが聴講した。



【ワールドフォーカス『メコン大作戦』上映】 14:15開映 EXシアター

本編上映終了後、ダンテ・ラム監督によるQ&Aを実施。



【コンペティション『シェッド・スキン・パパ』ワールド・プレミア上映】 21:20開映 EXシアター

本編上映終了後、ロイ・シートウ監督、主演俳優フランシス・ン、ルイス・クー等によるQ&Aを実施。



10月27日(木)

【アジアの未来『底辺から走り出せ』インターナショナル・プレミア上映】 17:30開映 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
本編上映終了後、シエ・シャオドン監督、チン・ヨン、フォン・ポーによるQ&Aを実施。



10月28日(金)

【日本・中国共同製作 映画『空海-KU-KAI-』製作報告会見】 10:00開演 六本木アカデミーヒルズ49 タワーホール
登壇者

- ・萩生田光一（内閣官房副長官）
- ・角川歴彦（株式会社KADOKAWA 取締役会長）
- ・夢枕獏（原作者）
- ・程榮華（中国人民共和国駐日本国大使館 特命全権大使）
- ・島谷能成（東宝株式会社 代表取締役社長）
- ・松坂慶子（女優）

陳凱歌（チェン・カイコー）監督の最新作『空海-KU-KAI-』の製作報告会見が、萩生田光一官房副長官、程榮華特命全権大使をお招きして、日中の映画人が集う東京国際映画祭中に開催された。



10月29日(土)

【コンペティション『ミスター・ノー・プロブレム』ワールドプレミア上映】 14:10開映 EXシアター

本編上映終了後、メイ・フォン監督、ホウ・グアンミン（プロデューサー）らによるQ&Aを実施。



10月31日(月)

【アジアの未来『八月』インターナショナル・プレミア上映】 13:25開映 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

本編上映終了後、チャン・ダーレイ監督らによるQ&Aを実施。



11月3日(木)

【クロージングセレモニー】 14:00開演 EXシアター

コンペティション部門にて『ミスター・ノー・プロブレム』（メイ・フォン監督）が最優秀芸術貢献賞を受賞。



媒体露出関連

本年は中国から96名のマスコミが東京国際映画祭に参加し、約3,500もの媒体露出が行われた。中国マスコミはインターネットが中心で、レッドカーペットや『空海-KU-KAI-』製作発表報告会見、『ミスター・ノー・プロブレム』の最優秀芸術貢献賞受賞などが報道された。

インターネット媒体での記事



東京国際映画祭特集記事



『ミスター・ノー・プロブレム』ジャハンプレミア記事



『君の名は。』記事
※同作は中国にて12月2日公開



『空海-KU-KAI-』会見記事



『ミスター・ノー・プロブレム』受賞記事



新聞での特集記事

CCTVでの報道

